شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ مستقلة ○ أسبوعية

SHIHAN

هذا الأسبوع

العدد 299

عمان - الأردن - السبت 11-7 تموز 1998



الحكومة.. والبطالة

الهنداوي يستهجن.. والإسلاميون يلوحون بحجب الثقة

الشرع والقانون :

عالجوه قبل أن تعدموه!



مفاجآت كأس العالم لكرة القدم تعصف ...!

الأرجنتين تتخلى عن الحظ وتبلغ النهائي باقتدار!



الدرع يجدد إقامته في الرمثا

شيحان
سياسية اجتماعية أسبوعية
المحرر المسؤول: محمد عثمان ○ مدير التحرير: عزه الحديدي ○ الادارة المالية: عمر الظافر ○ العلاقات العامة: ضيغم خريسات
تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع
رئيس مجلس الادارة: د. رياض الحروب
الأردن ... 601501 / 601911 ... 601991 ... 960654

الوزارة ما خلت حكي

لكل اولئك الذين ينتظرون بفارغ الصبر الحصول على وظيفة في وزارة التربية والتعليم... ابحثوا عن فرصة اخرى، فلقد صرح مصدر مسؤول في الوزارة بانه لن يتم تعيين اي معلم او معلمة هذا العام الا بتخصصات نادرة جداً، وسيتم زيادة نصاب المعلم من الحصص بمعدل ثلاث حصص اسبوعيا، وتكليف مدراء المدارس باعطاء حصص اضافية، وذلك لسد نقص المعلمين والمعلمات!.

ع الماشي

ما تردد عن ان ثمة تنقلات في وزارتي: التربية والتعليم، والتعليم العالي، قد «جمد» الى حين اقرار القانون المعدل لقانون التعليم العالي من قبل مجلس النواب!.

ويتردد - حاليا - في الاوساط النيابية ان هناك تعاطفا من غالبية النواب مع الراي الذي يطالب بعدم الموافقة على الغاء وزارة التعليم العالي، وبالتالي، فان مسودة التنقلات ستصبح لاغية!.

خلفية عريضة

مدير عام بدرجة وزير، عين بالواسطة، ورفع بالواسطة، وهو باق في منصبه بالواسطة، حتى انه يفكر بالواسطة... هذا المدير، ذو المواصفات العالية المشار اليها، كثيرا ما «يتبجح» بين موظفيه، بان كفاءاته تفوق المنصب الذي بلغه، وانه يستحق منصبا اكبر من هذا الذي يشغله.

الموظفون كثيرا ما يضحكون على المدير ذي المواهب البارزة، موهمين اياه بان منصبا رفيعا في انتظاره، استنادا الى «الخلفية العريضة» التي يتمتع بها.

نائب طموح

نائب حالي ووزير سابق، يطمح بتشكيل حكومة برلمانية... النائب شكل كتلة برلمانية تعقد اجتماعات متواصلة لتقييم اجراءات الحكومة وقراراتها وفي ضوء الالتزامات التي تعهدت بها لدى طرح برنامجها الذي حصلت بموجبه على الثقة من مجلس النواب.

النائب الطموح يامل في التعاون مع الحركة الاسلامية (الاخوان المسلمين) لتشكيل هذه الحكومة، واذا تم له ذلك فقد تشكل اول حكومة برلمانية «مائة بالمائة» على طريقة تحالف القوى السياسية داخل البرلمان.

صاحب القرار في بناية الدوار الرابع

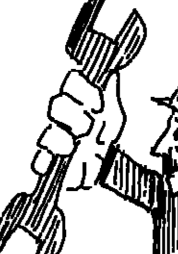
احد المتابعين لما يجري داخل قاعات مجلس النواب، وخلال الاجتماعات الجانبية للتيارات السياسية، وهجوم البعض منها على سياسات الحكومة، يستغرب برودة الاعصاب الشديدة عند رئيس الحكومة، وطريقة تعامله مع هذه «التطورات» بمنتهى الهدوء والاطمئنان، لدرجة ان «ابو عماد» لا تفارقه ابتسامة الثقة المعهودة به وهو يتابع كل ما يقال، او يكتب حول هذا الموضوع او ذاك. والاهم من ذلك هو عدم تعليقه على ما يجري، وكانه يريد ان يسمع الفعل وصداه في الشارع الاردني وعلى صفحات الصحف، قبل ان يقول رايه فيه.

اما متى يتكلم الرئيس ويقول ما لديه، فان المراقبين يعتبرون ان ذلك سيكون هو الفصل الاهم من هذه المشاهد المتتابعة لشريط حياتنا الديمقراطية الجديدة.

واما عن موعد الكلام في هذا الموضوع، فهذا «سر» لا يعرفه سوى صاحب القرار في قصر الحكومة، في بناية الدوار الرابع!.

اضراب ناجح

قبل عطلة عيد الاضحى المبارك بثلاثة ايام، اعلن عمال وموظفو شركة الكهرباء في الزرقاء اضرابهم عن العمل ليوم واحد، وذلك بسبب فصل احد زملائهم من العمل دون وجه حق، وقد تدخل الدكتور قسيم عبيدات وزير العمل لاحتواء الموقف، وتبين ان الشركة فصلت هذا الموظف فصلا تعسفيا، فوعد الوزير عمال الشركة باعادة زميلهم الى عمله فور انتهاء عطلة عيد الاضحى المبارك!.



لا يجوز

ان نبقى بدون صحف يومية مدة اربعة ايام متتالية، في الوقت الذي تصدر فيه الصحف العربية في الدول الاخرى طيلة ايام العيد، وكان العيد عندنا هو غير العيد عندهم!.

هل يجوز؟

ان يقطع التلفزيون مباراة كرة القدم لكاس العالم التي يشاهدها الملايين من «اجل» نشرة الاخبار التي يمكن «تاجيلها» نصف ساعة مثلا دون ان تفقد الاخبار قيمتها، ودون ان يضطر «الجميع» لتحويل تلفزيوناتهم الى محطات اخرى، اجنبية؟.

يجوز

ان يستقبل المحافظون في مراكز محافظاتهم المهنئين بالعيد، على اعتبار ان تلك عادة «حميدة» وجيدة ونتمنى لها الاستمرار!.



البنك مطمئن

دفعة جديدة من المساعدة العربية في طريقها الى الارد... ويعتقد ان هذه الدفعة تدخل في باب المساعدات العربية ... اتفق عليها في مؤتمر قمة بغداد، من اجل توفير الدعم ... والاقتصادي للاردن وهكذا، يستطيع البنك المركزي ... يطمئن المواطن بنجاعة خطته الاقتصادية خاصة ... عملة صعبة من ابناء الاردن المغتربين، والذين سيعو... للوطن هذا الصيف، امر متوقع!.

خائف او كاذب

احد مدراء الدوائر «المستقلين» انهم وزيره - في ... الوقت - باعمال تجارية، وبتصرفات اكسبته ذهبا و... بسبب منصبه الوزاري... هذا الكلام قيل في محاضرة ... الناس وعندما سالت «شيحان» هذا المدير ان كان يريد ... هذا الكلام: قص رفضا «قاطعا»، لدرجة انه «تراجع» ... كل ما قاله! اما لماذا تراجع.. فهناك عدة احتمالات: ... انه يعرف ويخاف، واما انه لا يقول الحقيقة!.

«سخونة عالية في البرلمان»

تطورات هامة قد تشهدها الدورة الاستثنائية لمجلس الامة بعد عطلة العيد، هذا ما يقوله الخبرا... «المختصون» في رصد التيارات السياسية داخل المجلس ويضيف الخبراء: ان بعض الكتل قد تعود لاثارة «مواجهة» مع الحكومة حول سياستها، وما تم تنفيذه من وعودها ... هذا الصيف، وقد يتم تنسيق بين اكثر من طرف لـ «تسخين» الجو داخل البرلماني مرة اخرى، مما ينتج عنه ارتفاع ... درجة الحرارة، علاوة على درجة حرارة الصيف اللاهبة.

لا ندري ان كان المجتمعون داخل القاعة سيتحملون هذه السخونة، ام انهم سيخرجون من القاعة لاخذ قسط من البرودة ولكن كيف سيكون خروجهم!.. هذا امر من الصعب التنبؤ به الان.

كولومبو

اخبار الاسبوع بالكاريكاتير

.. تأملات في تهاني العيد ..



رأي شيحان

"البطالة" بين الحكومة والنواب

مع اهمية الخروج بحلول جذرية لمشكلة البطالة، التي يعاني منها بلدنا جراء عدم توفر فرص العمل الجديدة، وزيادة اعداد الخريجين من الجامعات والمعاهد العليا والثانوية العامة وغيرهم.. استحقت هذه المشكلة اهتماما كبيرا، واولوية قصوى من كل من: الحكومة ومجلس النواب، على حد سواء نظرا لانعكاساتها السلبية على المجتمع، وتردي الاوضاع الاقتصادية.

وفي بيانها الذي قدمته لمجلس الامة، حول البطالة في الاردن، اوضحت الحكومة ان حجم البطالة - بمختلف اشكالها - في حدود «مائة الف» فقط، وفي ردودهم على الحكومة، اشار النواب الى ان حجم هذه المشكلة اكبر بكثير مما اوردته الحكومة في بيانها الذي تلاه وزير العمل.

ومع تقديرنا للحكومة، واحصائياتها، وارقامها التي تتوخى الدقة والموضوعية والتجرد، الا ان رقم «المائة الف» الذي حددته يبدو رقما «صغيرا» قياسا بالاحصائيات والارقام التي حددتها جهات حكومية وغير حكومية في السنوات السابقة، ومن بين هذه الجهات: وزارة العمل.

فتراكم اعداد الخريجين عاما بعد عام، وعدم توفير وخلق فرص العمل الجديدة لاستيعاب اعداد ولو يسيرة منهم، اضافة الى المغتربين الاردنيين الذين عادوا خلال الاعوام القليلة الماضية، نظرا لانحسار فرص العمل في الدول التي كانوا يعملون فيها... كل ذلك يجعل من رقم «المائة الف» رقما «رمزيا».

فالحكومة، اجتهدت، مرتكزة اجتهادها على الارقام التي اعدتها وزارة العمل، والتي استقتها - بدورها - من سجلات مديرياتها في المحافظات والالوية، ومن «طلبات التوظيف» التي تقدم لديوان الخدمة المدنية ثم يتم تجديدها حتى لا يفقد مقدموها حقهم في التعيين، وتوصلت - في النهاية - الى تحديد الرقم بـ «بمائة الف».. اما ماذا ستفعل في سبيل معالجة هذه المعضلة التي تتضخم يوما بعد يوم، وشهرا بعد اخر، وماذا في جعبتها لتلافي هذه الظاهرة، وما هي الخطط والبرامج التي وضعتها لتقليص البطالة ان لم نقل القضاء عليها فعلم ذلك عند الله وحده.

اما النواب.. فصحيح انهم ليسوا حكومة، ولا تتوفر لديهم الامكانيات المادية والعلمية والعملية التي تتوفر لها وبالتالي فان امكانياتهم اقل بكثير من امكانياتها المتاحة ومع ذلك، فاننا لم نجد من بين غالبيتهم من وضع النقاط على الحروف، او الارقام بخاناتها، في محاولة لوضع حل بديل او رديف للحلول التي وضعتها الحكومة، في الوقت الذي نحن فيه بحاجة لكل «رؤيا» جديدة تساعد على تلمس الطريق الناجح والصحيح الذي ننشد جميعا - السير فيه بخطا واثقة مستنيرة.

لقد خاض غالبيتهم في القضايا المحلية وافاضوا في الحديث عن مشكلة البطالة بعبارات «انشائية» تفتقر الاسلوب العلمي الموضوعي الذي يشكل بداية جادة للمعالجة الصحيحة... بل ان بعضهم اكتفى في تناوله لهذه المشكلة بالارقام المتوفرة عن البطالة في دائرته الانتخابية، وكان هذا الوباء متفش في منطقة دون منطقة اخرى، ويلقي بظلاله على دائرة بعينها دون سواها!.

ان معالجة المشكلات الخطيرة، والهامة، التي يعاني منها الوطن وفي مقدمتها مشكلة البطالة، تتطلب تضافر الجهود، واعتماد الدراسات العلمية والاحصائية الدقيقة... وتتطلب - كذلك - التشخيص السليم للداء من قبل الجميع، ووصف الدواء المناسب، اذ ان الوقوف عند البيان وعند بنوده دون تشريحها، ومعالجة الخلل في احدها او جميعها، لا يمكن له ان يخرج بحلول جذرية.. لهذا الخطر الداهم المستفحل يوما اثر يوم.

لقد اخطات الحكومة، وان اخطا المجتهد فله اجر، وان اصاب فله اجران.. لذلك، يجب ان نعطي الحكومة اجرها من خلال نصحها، فان لم تنتصح، فلا شان للنواب بما ستلظي اليه سياستها لحل هذه المشكلة، اما ان لم ينصحها النواب، فلا شان لها هي بنتائج تقصيرهم، وعندها لا يجب ان نلومها!.

التحرير

"عيون" شيحان تشهد طوشة في وزارة العمل!

من قال ان الديمقراطية ليست جيدة، فاليه الدليل:.. في الاسبوع الماضي، كان هناك اجتماع موسع للسيد وزير العمل مع مجموعة كبيرة من النقابيين في الاردن، وعلى ضوء ذلك، حضر الى وزارة العمل اعلامي «متنفذ» بانتظار القرارات التي سيسفر عنها هذا الاجتماع، واثناء انتظاره في احد المكاتب المجاورة لمكتب الوزير، انضم اليه نقابي «سليط» اللسان، لتنشب معركة كلامية حامية الوطيس، كادت ان تتحول الى معركة بالايدي، لولا تدخل الحضور ومنهم الفنان: السوري «سمير سمرة» وبعض الوجوه النقابية المعروفة!.

«عيون» شيحان كانت هناك، وراقبت «الطوشة» من اولها الى اخرها وهاكم الواقعة:

★ الاعلامي «اثناء دخوله»: السلام عليكم!.

- النقابي «بعد ان نظر اليه»: «قلة هلا» كم مرة قلت لك الجلسة التي اكون بها يجب ان لا تجلس بها؟.

★ الاعلامي: هذا مكتب للدولة، وليس مكانا لنبش الخلافات الشخصية!.

- النقابي: ليس هناك «ثار» بين وبينك، وخلافي معك على «برامجك» التي تدس لنا السم فيها!.

★ الاعلامي: الدولة تريد مني ذلك، وما انا سوى منفذ فقط!.

- النقابي: الامانة الاعلامية تقتضي منك ان تحترم الناس، وتحترم المواضيع التي تقدمها.. «وبعدين» الدولة لم تطلب منك ان تكون مرتشيا و «تعمل» برنامج باربعين دينارا!!.

★ الاعلامي: الاربعون دينارا ليست «رشوة»، بل هي «غداء» فقط، «والله لا يخلف عليك» اذا جئت الى منطقتك ولم تغدني، لانني اخدمك واخدم جماعتك!.

- النقابي: «عشمة» والله لو اتيت فلن اطعمك حبة بندورة.. لان واجبك يحتم عليك ذلك، والدولة تعطيك بدل نفقات ومصاريف!.

★ الاعلامي: الدولة لا تعطيني سوى مئة وثمانين دينارا شهريا، فهل تكفي لمصاريف بيتي ومصاريفي الشخصية اثناء برامجي خارج منطقة عمان؟!.

- النقابي: «خلي الطابق مستور» المئة وثمانون دينارا لن تجعلك تركب سيارة فارهة كتلك التي تركبها الان، ولن تسكنك في البيت الذي انت فيه، ولا تنسى بعشر المعيشة التي تعيشها!.

★ الاعلامي: هذا حقد شخصي لا اسمح بالتدخل فيها، وسادفعك ثمن كلامك غاليا!.

- النقابي: انت تعلم انه ليس حقدا، لانني كنت قادرا على الاطاحة براسك لولا «مرجاوتك» وتدخلات المتنفذين في وزارة الاعلام لسحب الدعوى التي اقمتها عليك وعلى برامجك!.

★ الاعلامي: انا انسان مجذر كالجبل، ولا يستطيع «واحد مثلك» ان يهزمني، لان برامجي ينتظرها مئات الالوف من الناس!.

- النقابي: انت لست اكثر من «قشر الهيل» اقل «نسمة» هواء ستزميه بعيدا، لانك تعلم الطريقة التي «تطبخ» فيها برامجك!.

وهل تذكر عندما استضفت احدى النقابات المشبوهة هيئتها الادارية، واقتصرت الحوار معها على نخبة من «المتملقين» واغلقت هاتف البرنامج في وجوه النقابيين الشرفاء.. هل تذكر؟.

★ الاعلامي: «موش صحيح» هذا هراء وسادافع عن نفسي!.

- النقابي: يا «مزلمة قوم روح» قبل ان افتح كافة ملفاتك!.

• احد الحضور: اصمتوا، يقولون ان «شيحان» موجودة!.

★ الاعلامي: «يتصبب عرقا» ويخاطب النقابي: «ولك» رايح اورجيك»!.

- النقابي: «محتدا» «خليني اشوف واحد زيك شو بده يساوي» يا... «وجوه الخير تتدخل وتفصل الطرفان» «انتهت الطوشة»!.

وبعد: بقدر ما يسوؤنا في «شيحان» ان تتوتر العلاقة بين الاعلام وجمهوره بقدر ما اساءنا ان يتم «طبخ» البرامج بالصورة اعلاه «ان صحت» لان ذلك يعني ان المواطن قد «استغبي» طويلا لكن وبرغم الفواجع التي تكشفت في عهد الديمقراطية، يبقى هذا الموضوع ليس غريبا في زمن الردة الاعلامية السابقة!.

وينك يا قاضي ؟!

مواطن يشتكي على بعض المحامين، وبعض القضاء والذين ظلموه في قضية منزله خلال سبع سنوات متتالية، وهو يركض من محكمة لاخرى، ومن محام لاخر، من اجل الحفاظ على منزله!.

والطريف في الامر ان بعض المحامين كانوا يكشفون تلاعب بعض زملائهم به، عندما كان محامي الخصم يتفق مع محامي موكله لقاء مبلغ معين من المال.

كما «اقسم الرجل» - اغلظ الايمان - ان احد القضاة كان يفاوضه على حقه نيابة عن خصمه، طالبا منه الصلح وقائلا له: ستاخذ حقك مني!.

جاءتنا هذه المعلومات برسالة بعث بها الينا الرجل صاحب القضية، الذي قامت الشرطة باخلاء بيته بالقوة بامر من «مامور» الاجراء، ونحن هنا ننشرها حرفيا:

- الله سبحانه وتعالى كفل لنا حقوق ومن حقوقنا ان نحاكم بالعدل لقوله تعالى: «واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل» - وجلالة الملك الحسين المفدى يقول: «القانون هو المعيار الحقيقي للمواطنة الصالحة».. والدستور الاردني ايضا كفل لنا حقوقنا - فبربكم الذي لا يلتزم باي من هذه البنود، بربكم اليس «فسادا» هذا؟ انا واطفالي ما يقرب السبع سنوات ونحن نعاني من سرطان فتك في اوصالنا، وهي قضية حقوقية تحمل رقم «...» الم اقف في جميع ابواب المسؤولين في هذا البلد..؟ الم اطالب بتطبيق القانون علي؟ الا يحق لي ان تكون القرارات الصادرة منصفة وعادلة؟ باسم صاحبها - اللي اناشدكم.. واناشد كل انسان طاهر نقي ان يقف على حقيقة امري وعلى حقيقة قضيتي، الى اين اذهب؟ نحن نموت ونحن احياء في اليوم مئة موتة - الشفعة هي عبارة عن قانون، هل هذه الشفعة مستوفية لشروطها القانونية؟.. اللي اطلب من ممثلي الشعب في مجلس النواب، اناشدكم ان تفتحوا محضر تحقيق ميدانيا لكي تطلعوا على كل حركة تمت في هذه القضية، وان تتخذوا قراركم وتردعوا الفاسدين، لكي يكونوا عبرة لكل من تسول له نفسه التلاعب في قوانين وانظمة بلدنا الحبيب!.

انتم صدقتم القوانين ايها السادة يا «ممثلين» الامة في مجلس النواب.. صدقتم القوانين، ويجب ان تحترم من قبل الجميع وعلى دولة رئيس الوزراء والوزراء تطبيق ما جاء في هذه القوانين.

اليس من حقي شراء بيت.. انا اشتريت البيت لاسكنه انا وعائلتي الكبيرة واخيرا يتم الاستيلاء عليه، من قبل الغير وبدون وجه حق، ودون ان تتحقق العدالة في قضيتي!.

اناشدكم ايها الشرفاء في هذا البلد العزيز، برفع الضيم علي وعن اسرتي يا سادتي - لا اطلب سوى احترام وتنفيذ القرار الذي اكتسب الدرجة القطعية!.

محمد محمد شحادة ابو عواد
الزرقاء مشغل شحادة للخياطة

تستطيعون - ايها السادة - ان تتحسسوا «بساطة» هذا الرجل من خلال كلماته ام ان اللغة «المقعرة» هي اللغة «الوحيدة» المسموعة في بلدنا؟ يا خوف قلبي!

لصوص المياه ..



انقطعت المياه عن بعض احياء مدينة الرصيفة، وعندما اشتكى المواطنون من ذلك، علموا من احد مهندسي السلطة ان المياه «مسروقة» ولما سالوا: كيف تسرق المياه؟ اجاب: انني اعتقد ان احدهم عبث بماسورة المياه الرئيسية التي تغذي احد الاحياء، وغير مجراها الى منطقة اخرى!.

وهكذا نكتشف انواعا جديدة من «اللصوص» «المتخصصين» بسرقة المياه، وسواء كان السارق يحترف سرقة «الماء» او المجوهرات فان السرقة واحدة، وما فيش حدا احسن من حدا.

حج مبرور

من المتوقع ان يكون مدير عام شركة اردنية مساهمة كبرى قد عاد الى الاردن مع بداية صدور عددنا هذا، بعدما انتهى من اداء فريضة الحج لهذا العام.

الى هنا ليس لدينا ادنى اعتراض «لا سمح الله» ولكن الذي لم يعجبنا على الاطلاق، ان يقوم طاقم الموظفين في تلك الشركة المساهمة العامة، والتي استنزفت خسائرها ملايين الدولارات من الخزينة، ان يقوموا بترك اعمالهم واشغالهم والتفرغ لتعليق حبال الزينة بشتى انواعها واشكالها على باب الشركة تقربا لمديرها العام، وطمعا في ترقية او علاوة تضيف الى عباء الخزينة عبئا جديدا، وتصبح بوابة شركة مساهمة تمتلك الحكومة اكثر من نصف اسهمها، ممرا لاستقبال الحجاج والتملق للمسؤولين.

و «حج مبرور»!.

ضمن الاحتفالات بعيد الأضحى المبارك

الحسين يتقبل تهاني كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين

ويتبادل البرقيات مع قادة الدول العربية الشقيقة

في اطار احتفالات العالمين العربي والاسلامي بعيد الاضحى المبارك، احتفلت الاسرة الاردنية الواحدة بهذه المناسبة العزيزة على كل قلب.

وقد ادى جلالة الملك الحسين صلاة العيد مع جموع المصلين وكبار رجال الدولة والمسؤولين من مدنيين وعسكريين، احياء للسنة النبوية في مثل هذه المناسبات الدينية، التي داب المسلمون على الاحتفال بها منذ فجر الاسلام قبل خمسة عشر قرنا!.

واستمع جلالة الملك الحسين والجموع الغفيرة التي احتشدت لاداء الصلاة، الى خطبة العيد التي القاها فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي، مفتي المملكة، ودعا فيها الى توحيد الصف الاسلامي والعودة الى جوهر الدين والتمسك باهدابه، وقيمه ومثله العليا، حتى تعود للمسلمين هيبتهم ووحدتهم، وقوتهم، وجراتهم في الحق لتمكينهم - بالتالي - من الدفاع عن انفسهم ومواجهة الاخطار المحدقة بهم!.

وتطرق مفتي المملكة الى الاخطار التي تواجه الامتين الاسلامية والعربية، وفي مقدمتها التحديات الصهيونية المتمثلة بمخططات «اسرائيل» التوسعية على حساب الارض العربية، وطرد المواطنين الفلسطينيين من ارضهم وديارهم لتفريغ الارض الفلسطينية، واقامة المزيد من المستوطنات عليها، سواء المستوطنات الجديدة، او توسيع المستوطنات القائمة لزيادة طاقتها الاستيعابية!.

ولعل اهم الاخطار المحدقة بالاردن والامة العربية، والتي تهدد الامن القومي العربي تتمثل بالهجرة اليهودية من الاتحاد السوفييتي ودول اوروبا الشرقية الى فلسطين، وما يشكله هذا «الطوفان البشري» الذي وصل مليوني يهودي، من تحديات مباشرة للامن العربي، وتهديد لاستقلال وامن دول المشرق العربي وخاصة دول المواجهة مع «اسرائيل»!.

ولا يخفى على احد، خطورة الهجرة اليهودية، وانعكاساتها السلبية فلسطينيا واردنيا وعربيا.. فتوطين مليوني يهودي سيتم على حساب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، الذين ستشردهم «اسرائيل» عنوة، وتطردهم خارج وطنهم الامر الذي يتطلب توحيد الجهود العربية والاسلامية، وحشد الطاقات، والامكانات استعدادا لمعركة المصير بين العرب والمسلمين من جهة، والصهيونية والقوى التي تدور في فلكها من جهة اخرى!.

وحيا مفتي المملكة: الانتفاضة الفلسطينية المباركة، في الاراضي المحتلة كاول خط للمواجهة مع العدو الصهيوني، وطالب بدعمها ماديا وسياسيا لتمكينها من الاستمرار والصمود في مواجهة المخططات الصهيونية الرامية الى اقتلاع الشعب الفلسطيني من ارض ابائه واجداده بكل الوسائل، بغية تفريغ هذه الارض، وتسخيرها لتنفيذ المخططات الصهيونية في اقامة المزيد من المستوطنات لاستيعاب الالاف، بل ملايين من اليهود المهاجرين.

وبعد اداء شعائر صلاة العيد، تقبل جلالة الملك الحسين التهاني من المصلين بعيد الاضحى المبارك.

وادى الصلاة مع جلالته كبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين.

واحتفاء بحلول عيد الاضحى المبارك، زار جلالة الملك الحسين وعدد من افراد الاسرة الهاشمية، ضريح مؤسس المملكة المغفور له: الملك عبدالله بن الحسين، وضريح المغفور له الملك طلال بن عبدالله، وقراوا الفاتحة على روحيهما الطاهرتين.

وفي قصر رغدان العامر، خصص جلالة الملك الحسين صبيحة اول ايام عيد الاضحى المبارك لتقبل تهاني المسؤولين وممثلي الهيئات الشعبية ورؤساء الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية بعيد الاضحى المبارك، حيث تقبل جلالته التهاني من السيد مضر بدران - رئيس الوزراء - ورئيس مجلس الاعيان، ورئيس مجلس النواب، وقاضي القضاه، وعلماء الدين، والوزراء، والاعيان، والنواب، ورؤساء الوزارات السابقين، ومديري الامن العام، والدفاع المدني والمخابرات العامة، ورئيس هيئة الاركان، وكبار ضباط القوات المسلحة، والامن العام والدفاع المدني، والمخابرات العامة، وامين عمان، واعضاء مجلس الامانة.

كما تقبل جلالته التهاني من السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين في عمان، والاشراف، ورجال الدين المسيحي، واعضاء اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني، ورئيس واعضاء مجمع اللغة العربي الاردني، ورئيس واعضاء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة ال البيت - ورئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية، ورئيس غرفة صناعة عمان، ورؤساء النقابات المهنية والفعاليات الشعبية وشيوخ العشائر وكبار موظفي الدولة.

وبهذه المناسبة، تبادل جلالة الملك الحسين التهاني مع ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية الشقيقة، كما تلقى برقيات تهنئة من قادة دول العالم الصديق!.

وفي اتصالين هاتفيين تلقاهما جلالته من الرئيس محمد حسني مبارك، رئيس جمهورية مصر العربية، والرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية، تبادل الزعماء الثلاثة التهاني والتبريكات بعيد الاضحى المبارك، معربين عن تمنياتهم بان يعيد الله هذه المناسبة المباركة على الامة العربية وقد حققت ما تصبو اليه من عزة ومنعة!.

الحسين بدوره اجرى اتصالين هاتفيين مع خادم الحرمين الشريفين الملك: فهد بن عبدالعزيز - عاهل المملكة العربية السعودية -، والرئيس علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية اليمنية، تبادل خلالهما قادة الدول الثلاث الشقيقة التهاني بحلول عيد الاضحى المبارك.

وفي غمرة احتفالات المملكة بعيد الاضحى المبارك، تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهنئة والتبريك من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين،

ورؤساء النقابات والهيئات الرسمية والشعبية في المملكة، تمنوا فيها لجلالته موفور الصحة والسعادة وللاردن العزة والخير.



ودعوا الله - العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة على الامتين العربية والاسلامية، وقد تحقق لهما ما يصبوان اليه من وحدة ومنعة!.

ورفع برقيات التهنئة لجلالته السادة: رئيس الوزراء، ورئيس مجلس الاعيان، ورئيس مجلس النواب، وامين عمان، وسماحة قاضي القضاه، ورئيس هيئة الاركان العامة، ومديرو الامن العام، والمخابرات العامة، والدفاع المدني، ورؤساء الفعاليات الرسمية والشعبية والنقابية في الاردن!.

الناس و العيد

جنود مجهولون يعملون على تقديم الخدمات للمواطنين

حادث نفق "المعيصم" من أبرز ما شهده العالم الإسلامي من أحداث

امتاز عيد الاضحى المبارك هذا العام بطول اجازته التي قاربت اسبوعا مما جعل بعض الموظفين يشتاقون لايام العمل، نظرا لطول الاجازة.. كما صرح بعضهم بذلك لشيحان - وقد امتلات المرافق العامة والمتنزهات، ومناطق السيول والغابات بالمتنزهين الذين هربوا من المدن وخاصة: العاصمة «عمان» نظرا لارتفاع حرارة الجو فيها!.

اما الالعاب والملاهي، فقد اكتظت بالمواطنين صغارا وكبارا، مقيمين ومغتربين، لقضاء اوقات من الراحة والمتعة والمرح!

وفي الوقت الذي كان الناس فيه يعيشون فرحة العيد، كان هناك فريق من الموظفين على راس عملهم، يقومون بتصريف الاعمال والقيام بالخدمات التي لا غنى عنها مثل: «الخدمات الصحية» و«الاسعاف والانقاذ» و«النقل والاتصالات».. فكان رجال الامن العام والدفاع المدني على اهبة الاستعداد، لمواجهة الحالات الاستثنائية التي يتعرض لها المواطنون!.

وفي عطلة العيد - كغيرها من الايام - فان المستشفيات وخاصة اقسام الطوارىء، تقوم بواجبها كالمعتاد، لتقديم خدماتها للمواطنين. ويعمل الاطباء بنظام «المناوبة». وهناك الاجهزة المعنية بالنقل والاتصالات التي تعمل ليل نهار، وعلى مدار العام، دون مراعاة للعيد او للعطلة.. ففي الوقت الذي يستمتع المواطنون باجازة العيد، نجد ان العاملين في اجهزة الخدمات المختلفة يعملون حتى في العيد دون ملل، بوحي من واجباتهم الملقاة على عاتقهم!.

ورغم تعدد البرامج التلفزيونية، وتنوعها، والاكثار من الافلام السينمائية والتمثيليات، والمسرحيات والسهرات التلفزيونية، فان المواطنين لا يابهون باجهزة التلفزيون، وحتى الصغار، الذين يتابعون الرسوم المتحركة لا يابهون بالعيد، بسبب رغبتهم في الخروج من المنزل، وزيارة الاهل والاقارب، وارتياد مدن الملاهي والالعاب.

ومع طول اجازة العيد، ومشاغل الناس الكثيرة، والتزاماتهم الاجتماعية، فقد استمتعوا بقسط وافر من راحة الاعصاب.. وخاصة اولئك الذين تعودوا قراءة الصحف، حيث احتجبت طيلة اجازة العيد، مما اعطى الفرصة للتفكير والتامل، حتى نشرات الاخبار في التلفزيون لم يتابعها الا القليل.

لقد عكر هذا الصفاء الذي نعمنا به خلال عطلة عيد الاضحى حادث نفق «المعيصم» في «منى» الذي اودى بحياة ما يقارب الالف واربعمائة حاج من ضيوف الرحمن.

رحمهم الله جميعا وادخلهم فسيح جناته!.

عين الكاميرا

★ بعد عودة الوفد البرلماني من زيارته لليبيا، استقبل استقبالا حارا من قبل النواب - ولوحظ النائب «ابو زنط» يقبل زملاءه بـ «الاكتاف» كما هي عادة الاسلاميين!.

□ تقبيل الاكتاف بيظل احسن من بوس اللحى!.

★ ذيب مرجي طالب رئيس المجلس - اثناء مناقشة البيان الحكومي حول البطالة، ان تكون مدة النقاش (5) دقائق فقط لكل نائب، في حين اعترض الهنداوي بشدة على هذا الطلب!.

□ حكوا (5) دقائق واللا (24)ساعة.. راح تظل البطالة قاعدة ع صدورنا!.

★ مطير البستنجي، واثناء مناقشة نفس الموضوع، تحدث قائلا: على «التربية» ان تتولى تغيير السلوك «المسيء» لدى الانسان في مجتمعنا.. واضاف: يجب ان يحل الذكور محل الاناث الا في بعض الوظائف!.

□ له يا مطير.. بكره ما بصوتولك النسوان!.

★ النائب ذيب مرجي لرئيس المجلس: انا ذيب مرجي «بضم الميم» وليس بفتحها!.

□ ليش دايما الناس بتنسى اساس بعضها!؟.

★ النائب حسني الشياب غادر مقعده وجلس في مقاعد الوزراء، بجانب «ابو نوار» رئيس ديوان الخدمة المدنية!.

□ اكيد حسني ظهرت عليه اعراض «وزرنة».. الله يكون في عونه!.

★ النائبان: هشام الشراري وحسني الشياب هما الوحيدان اللذان كانا يشعلان سجائرهما بـ «كبريتة»!.

□ سقى الله على ايام الزناد والقدحة!.

★ حضر هذه الجلسة - منذ بدايتها - (15) وزيرا و (55) «نائبا» وفي الساعة السابعة مساء كان عدد النواب (45) وبعد (50) دقيقة تناقص العدد ليصبح (35) نائبا فقط!.

□ والشعب بيقول: النواب راح يحلولنا مشكلة البطالة!.

★ عبدالله العكايلة اشار الى انه يتكلم باسم «الحركة الاسلامية» فرد عليه رئيس المجلس بان هناك اسماء في الحركة الاسلامية تود الحديث.. وتساءل: «كيف يكون ذلك»؟.

□ وماله.. الكل يحكي!.

★ الوزراء كانوا منشغلين بتدوين ردود النواب على بيان الحكومة الخاص بـ «البطالة».. واكثرهم انشغالا كان: وزير العمل، وزير الزراعة، وزير الاشغال العامة!.

□ اما الوزراء «الباقيين» فعندهم بطالة!.

★ نايف الحديد: طالب وزير العمل بان يستقدم «خبراء» من الخارج لدراسة سوق العمل في الاردن، ووضع السياسة «العلمية» المناسبة لحل هذه المشكلة!.

□ ما احنا قلنا: يكفي خبراء اجانب!.

★ احمد الازايدة: التزم ببيان الحركة الاسلامية، وناقش موضوع «المفصولين من اعمالهم» لاسباب سياسية.. وتحدث في هذا الصدد قائلا: ان كثيرا من الناس ينظرون الى هؤلاء المفصولين وكانهم «مجرمون»!.

□ المهم انه الحكومة تنظر الهم على انهم ناس مظلومين!.

★ حسين مجلي: «لا بد ان نعترف اننا نعيش اوضاعا استثنائية لا تحتاج الى وظائف ترفيهية، فالانطلاق من الازمة ومواجهة كافة المواطنين بها ضرورة اساسية لتحديد المشكلة، والحل الوحيد للازمة هو الخيار «الوحدوي» مع الامة العربية».

□ دائما «قومي» يا مجلي!.

★ وزير التربية والتعليم العالي، واثناء تدوينه بعض الملاحظات وضع «نظارته» بين اسنانه!.

□ مش احسن ما يعض اصبعه!.

★ الهنداوي : «بيان وزير العمل حول البطالة ما هو الا موضوعا «انشائيا» خاليا من البرامج «العلمية» لحل المشكلة»!.

□ والله يا هنداوي يحكوا «انشا» احسن من انهم ما يحكوا اشي!.

★ الريموني تحدث باسم: ابو عليم، والجازي، والخريشة، وجمال حداد، والغريب في هذا الامر، ان اثنين منهم تحدثا بشكل فردي وهما: الخريشة، والجازي.

□ خير ان شاء الله.. اكيد «كتلة جديدة»!.

★ احد النواب «نام» اثناء المناقشات لبعض الوقت!.

□ والله معه حق.. اشي بنعس!.

★ ابو زنط: «ان خطر البطالة علينا لا يقل عن خطر القنابل الذرية وصواريخ الاعداء!.

□ ول.. ول.. شوه هالرعب هذا يا فضيلة الشيخ؟!.

حامل السلم بالطول





تقرير الاسبوع

بيان الحكومة حول "البـ ـالة" يواجه بانتقادات النواب

الهنداوي يستهجن.. والإسلا... يلوحون بحجب الثقة!

كتب: حكمت المومني.

عقد مجلس النواب الاردني - الاسبوع الماضي - جلسته الخامسة.. من دورته الاستثنائية برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس، وبحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وقبل الشروع في مناقشة جدول الاعمال والذي انصب على موضوع «البطالة» وطرق الخروج بسياسات علمية للقضاء عليها او على الاقل التخفيف من حدتها طالب النائب ابو زنط بارسال برقية شكر للجماهيرية الليبية على حسن استقبالها للوفد البرلماني الاردني خلال زيارته لها.

بعد ذلك، شرع المجلس بمناقشة جدول الاعمال، فتلا وزير العمل السيد قسيم عبيدات تقرير الحكومة حول هذه المسألة، فحدد فيه جملة حقائق تتعلق بالبطالة، وحجمها، وطرق معالجتها وقال:

ان من اهم العوامل التي ادت الى تنامي البطالة ما يلي:

- تباطؤ النمو الاقتصادي.
- انخفاض الطلب على القوى العاملة الاردنية في دول الخليج العربية.
- ارتفاع اعداد السكان.
- تزايد عدد العمال الوافدين.
- عودة القوى العاملة الاردنية من الخارج.
- امتناع الاردنيين عن اشغال بعض الوظائف!.

وتابع السيد عبيدات قائلا: لذلك، فان معدل حجم البطالة بلغ 14.9%، وتقدر وزارة العمل حجم الباحثين عن العمل حتى عام 1989 بـ (55) الفا، وعدد الطلبات المقدمة بصورة مباشرة الى المؤسسات (15) الف طلب، وبالتالي، فان حجم طلبات العمل في الاردن بلغت «70» الف طلب ومهما اختلفت التقديرات فان حجم البطالة بجميع انواعها بلغ (100) الف شخص عاطل عن العمل، اي ان هذا الرقم يشكل ما نسبته 15.6% من اجمالي القوى العاملة في الاردن!.

وذكر السيد الوزير ان طلبات العمل المقدمة من الاناث، تفوق تلك المقدمة من الذكور، وقال: تشير احصائيات ديوان الخدمة المدنية ان 67% من طلبات العمل مقدمة من الاناث وغالبيتهن من خريجات كليات المجتمع، اما خريجو الجامعات فتشكل طلبات العمل التي قدمت للديوان من قبلهم 23,5% ومن حملة الثانوية العامة 13.5%.

واوضح الوزير قسيم عبيدات، بان هناك اربع فئات «متميزة» من العاطلين عن العمل تتطلب «تمايزا» في اجراءات تامين العمل لهم وهم:

- الفئة الاولى: وتضم الذين تقدموا بطلبات توظيف لديوان الخدمة المدنية، وعددهم 44 الفا.
- الفئة الثانية: وهي العمالة غير الماهرة.
- الفئة الثالثة: وتضـ... المتقاعدين، والعمالة الـ... العائدة من الخارج!.
- الفئة الرابعة: العمالة الـ...

بعد ذلك، شرع في ... المخطط التي تنتهجها الـ... لمكافحة البطالة وحصرها ... يلي:

1. ترتكز استراتيجية ... البطالة في ما يختص بالـ... على اعادة تدريب هذه الـ... تتلاءم مؤهلاتها مع ... سوق العمل!.
2. احلال العمالة الاردنية ... وشبه الماهرة، مكان الـ... الوافدة!.
3. توفير المعلومات والـ... والمساعدات الفنية لافراد ... الثالثة.
4. توفير مشاريع التنمية ... الرابعة بحيث تتحمل الـ... التمويل اللازم لها.
5. تجسير الفجوة بين فرص ... والباحثين عنها، عن طريق ... مكاتب الاستخدام التابعة لـ... العمل.
6. ايجاد فرص عمل للاردنيين ... الدول العربية الشقيقة.
7. ايجاد سياسات تخطيطية من اجل وضع تصورات حقيقية لحجم البطالة، ودراسة حجمها في المستقبل، من اجل وضع الخطط اللازمة للحد منها.
8. تنشيط قطاع الانشاءات.

وبعد ان فرغ السيد قسيم عبيدات من تلاوة تقرير الحكومة والطرق التي تخطط الحكومة للسير عليها في سبيل معالجتها.. تمت مناقشة هذا البيان من قبل مجلس النواب، فلاقت هذه الخطط انتقادات شديدة، ووقفات، واستقراءات لبعض ما جاء منها، وتحدث خلال هذه الجلسة 15 نائبا، وابدوا رايهم في البطالة وفي التقرير على حد سواء..

الدكتور عبدالله العكايلة، تحدث باسم الحركة الاسلامية واكد على ان الحكومة لغاية الان لم تستطع السيطرة على حل مشكلة البطالة التي هي مشكلة المشكلات والتي على اساس حلها اعطيت الحكومة الثقة. الا انه وللاسف - اضاف العكايلة - فانه ولغاية هذه اللحظة ونظرا لما ندركه من خطورة ظاهرة البطالة واحتلالها حيزا رئيسيا من همومنا اليومية، فان موقف كتلة نواب الحركة الاسلامية من الحكومة تجاه هذه القضية وغيرها، سوف يتحدد وفقا لما التزمت به بين يدي الله من صدق في القول واخلاص في العمل. ولا يسعنا القول هنا سوى ان الاجراءات التي استخدمت من اجل حل هذه المشكلة غير مقنعة نهائيا!.

اما النائب ذوقان الهنداوي فتحدث قائلا:

اذا كان الوطن - اي وطن - فيه مقومات قوته، واسباب منعته، ومرتكزات تقدمه وارتقائه، فان الوطن - اي وطن - فيه ايضا - مصادر ضعفه.

وشرح السيد الهنداوي وجهة نظره هذه، محددا اسباب الضعف بما يلي:

- تمزق الوحدة الوطنية وازدهار الاقليمية.
- البطالة وعدم توفر فرص العمل ومصادر الكسب.
- تفاقم الغلاء وارتفاع الاسعار!.

ثم اضاف السيد الهنداوي قائلا: انني لم اجد اي توجه حقيقي من قبل الحكومة لحل مشكلة البطالة، وبالتالي - يستطرد الهنداوي - فان البيان الذي تقدم به وزير العمل نيابة عن الحكومة لا يصلح الا ان يكون موضوعا «انشائيا» فقط، حيث لا يوجد فيه اية برامج وخطط حقيقية تحد من ظاهرة البطالة!.

من جهته، طالب النائب حسين مجلي الحكومة بضرورة الاتحاد مع بقية الاقطار العربية موضحا ان هذا «الاتحاد الوحدوي» هو المخرج الوحيد للاردن من ازمته وبغير ذلك - يقول النائب مجلي: لا يمكن الخروج بحلول لمشاكل الوطن على كافة الاصعدة!.

اجمالا، فقد تحدث الخمسة عشر نائبا جميعهم باسهاب حول هذه المسألة وابدوا اراءهم فيها مؤكدين على ضرورة «الاسراع» في حلها لانها اصبحت ظاهرة معاشة يوميا. وهؤلاء النواب هم: البستنجي، مجلي، الهنداوي، الجازي، ابو تايه، الخريشة، الحديد، العلاونة، الدردور، الشهوان، الشراري، ابو زنط، الريموني، العكايلة، الازايدة.













صور من العيد

▲ الحسين يؤدي صلاة العيد

الحسين يتبادل التهاني مع أبناء شعبه الوفي ▲

الملكة نور تتفقد براعم الوطن في العيد ▲

جلالته يتقبل التهاني من رجال الدين المسيحي ▲

حادث نفق "المعيصم" يهز مشاعر المسلمين في العالم

الحادث المؤسف والمؤلم الذي وقع في نفق «المعيصم» في «منى» بالقرب من مكة المكرمة صبيحة اول ايام عيد الاضحى المبارك، هز نفوس المسلمين ومشاعرهم، سيما وانه وقع لضيوف الرحمن اثناء تادية مناسك الحج.

وقد اسفر الحادث عن مصرع واصابة (1426) حاجا وفق المصادر الرسمية السعودية، الا ان بعض وكالات الانباء ذكرت ان عدد القتلى يبلغ عدة الاف، في حين يزيد عدد المصابين على بضعة الاف ايضا!.

والحدث «الماساة» كما تتناقله وكالات الانباء، وقع اثر تدافع الحجيج الى داخل هذا النفق الطويل، هروبا من حرارة الجو التي لا تطاق، كونه مزودا باجهزة تكييف حديثة - فتدافع الحجاج داخله باعداد هائلة، بحثا عن الرطوبة والجو المعتدل في هذا الصيف اللاهب، حيث قدرت اعداد الحجاج داخل النفق باضعاف طاقته الاستيعابية، فاخذت الجموع تحتشد وتتلاطم كالامواج الهادرة، واخذ بعض الحجاج يترنحون نتيجة الضغط. فسقط بعضهم ارضا وداستهم الاقدام التي لا تستطيع التوقف او الانتظار في خضم الحركة الدافقة نحو مخرج النفق.

وقد ادى تدافع الحجاج الى وفاة العديد منهم واصابة اعداد غفيرة بالاغماء والاختناق، نظرا للكثافة العالية، وتدفق الامواج البشرية بصورة عاتية.. ورغم الاجراءات السريعة والخدمات الهائلة التي تقدمها الجهات السعودية المختصة بدقة متناهية وسرعة كبيرة، الا ان الاعداد الكبيرة من المصابين، وتجمع الحجاج قد حالا دون تقديم هذه الخدمات بالسرعة المطلوبة!.

وفي محاولة للتخفيف من الام المصابين، وانقاذ الموقف بسرعة، عمدت السلطات السعودية الى اخلاء النفق، لتمكين اجهزة الاسعاف والانقاذ من التحرك بسرعة، لاسعاف المصابين وانقاذ من يتهددهم الموت بسبب الاختناق... وبعد ان تم اخلاء النفق سارعت الاجهزة والاليات وسيارات الاسعاف بنقل المصابين الى المستشفيات والمراكز الطبية لتقديم الاسعافات الاولية لهم.

وقد ابدت الجهات السعودية المختصة اهتماما متزايدا بهذا الحادث المؤلم والمؤسف معا، وبذلت جهودا مضنية لتخفيف الام المصابين وتقليل الخسائر البشرية الناجمة عن ذلك قدر الامكان، وكان لهذه الاجراءات والتدابير السريعة الاثر الفعال في تطويق الحادث وتقليل الخسائر الى الحد الادنى!.

وبالاضافة الى حالة الطوارىء التي اعلنتها السلطات السعودية في المستشفيات والمراكز الطبية لاستقبال الاعداد المتزايدة من المصابين، فقد كثفت من خدمات الاسعاف والانقاذ والعلاج، وضاعفت الكوادر الطبية والتمريضية العاملة في المستشفيات رغم ان هذه الكوادر قد تمت مضاعفاتها في مستهل موسم الحج الحالي لمواجهة المستجدات والظروف التي قد تحدث!.

كبار المسؤولين السعوديين، وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين: الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية - تابعوا - الحادث المؤسف واطمانوا على سلامة المصابين... حيث قام وزراء الداخلية والصحة والاوقاف والحج بزيارة المصابين في المستشفيات، والاطمئنان على حالتهم الصحية، والاطلاع على مستوى الخدمات التي تقدم لهم، داعين الى ضرورة السهر على راحة المصابين، وتوفير اقصى الخدمات الممكنة لهم..

وبعد يومين من الحادث، اعلن وزير الخارجية السعودي انه تمت السيطرة على «منيول» الحادث تماما، وان المصابين الذين يتلقون العلاج في المستشفيات قد تماثلوا الى الشفاء، وان حالتهم الصحية مطمئنة للغاية، حيث زالت مرحلة الخطر الناجمة عن الاختناق والاغماء وضيق التنفس، وان الغالبية منهم قد غادروا المستشفيات وبقيت اعداد اخرى منهم قيد المعالجة.

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، اعلن - بدوره - ان حادث نفق «المعيصم» في «منى» ليس مدبرا، موضحا ان وقوع هذا الحدث المؤلم قد تم بسبب عدم التقيد بالتعليمات التي تضعها الجهات السعودية المختصة وخاصة في ما يتعلق باوقات الحركة، واعداد الحجاج، وكيفية حركتهم!.

وقال خادم الحرمين الشريفين، انه لو طبقت التعليمات بدقة، لما وقع هذا الحادث، الذي نجم عنه وفاة العديد من الحجاج، واصابة اعداد غفيرة منهم، داعيا الى الدقة والالتزام بالتعليمات والتقيد بالمواعيد والاوقات التي تحددها الجهات السعودية المختصة بتنظيم الحج.

كذلك اوضح خادم الحرمين الشريفين لعدد من الاداريين المسؤولين عن الحج بعد حادث النفق، ان المملكة العربية السعودية، تحرص - دائما - على ان يقوم ضيوف الرحمن باداء مناسك فريضة الحج على اكمل وجه، وانها تضع جميع الامكانيات المادية والبشرية، وتعزز جميع التسهيلات اللازمة لتحقيق هذه الغاية... وانطلاقا من هذا الهدف، فقد احدثت المملكة العربية السعودية العديد من المنشات والمرافق كالطرق، والانفاق، والجسور، والساحات، وتجهيز المخيمات، وتوفير السكن لضيوف الرحمن، وتوفير الاماكن اللازمة لوقوف السيارات، مشيرا الى ان هذه الانجازات التي حققتها المملكة استهدفت راحة الحجاج، ومصلحتهم، اولا واخيرا، عن طريق تقديم الخدمات اللازمة، وتوفير التسهيلات التي من شانها تخفيف متاعبهم، وتمكينهم من اداء الشعائر بيسر وسهولة.

الدكتور علي الفقير، وزير الاوقاف رئيس بعثة الحج الاردنية قام - بدوره - بتفقد الحجاج الاردنيين، واطمان على سلامتهم في اعقاب الحادث، حيث تبين ان عدد الاصابات والوفيات بين الاردنيين قليلة للغاية... كما زار المصابين في المستشفيات وهناهم بسلامة النجاة، وباداء فريضة الحج، اما رؤساء البعثات الادارية والطبية فقاموا - بدورهم - بزيارة المصابين، واطمانوا على اوضاعهم الصحية!.

لقد هز هذا الحادث العالم الاسلامي، فوقوعه في الديار المقدسة، وفي عيد الاضحى المبارك، وخلال اداء فريضة الحج، فجر مشاعر الحزن والالم لدى المسلمين لفقدان الارواح البريئة الطاهرة التي اتت هذه الفريضة التي هي ركن اساس من اركان الاسلام، فلاقت ربها راضية مرضية.

وذكرت الانباء الواردة من الديار الحجازية، ان غالبية المصابين في حادث النفق هم من منطقة جنوب شرقي اسيا، وان اعدادا غفيرة منهم من الاندونيسيين !.

تصريح لمصدر سعودي حول الحادث

ادلى مصدر مسؤول بوزارة الداخلية السعودية بتصريح حول حادث نفق المعيصم قال فيه:

ان الحادث وقع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين «اول ايام عيد الاضحى» بينما كان الاف من الحجاج يتزاحمون في غدوهم ورواحهم داخل نفق «المعيصم» في «منى» حيث حدث اختناق شديد داخل النفق بسبب الضغط الذي كان يفوق قدرة استيعابه، مما نتج عنه وقوع بعض الوفيات وحدوث بعض حالات الاغماء بين الحجاج!.

وسارعت - في الحال - سيارات الاسعاف، وفرق النجدة والسلامة الى مدخل النفق، ومخرجه لتخفيف حدة الازدحام، وتسهيل حركة المشاة داخله وخارجه كما تم اسعاف حالات الاغماء في حينها!.

اثر الجولة الأخيرة من المفاوضات ..

تفاؤل بالتوصل إلى تسوية سلمية للخلاف العراقي الإيراني

اتفاق الجانبين على أن القرار "598" يشكل إطاراً مناسباً للتسوية

المفاوضات العراقية الايرانية حققت تقدما ملموسا خلال الاسبوع الماضي بعد عامين من الجمود لم يتحقق خلالها اي شيء يذكر على صعيد دفع عملية السلام.

فاللقاء العراقي الايراني، برعاية الامم المتحدة، في جنيف - الاسبوع الماضي - حقق نقلة نوعية كبيرة نحو السلام، بعد ان بلغت المفاوضات حدا من الجمود طوال عامين، نتيجة تصلب ايران وعدم تزحزحها عن موقفها الرافض لاحلال السلام، وتسوية النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية والمفاوضات.

ففي الاسبوع الماضي رعى الامين العام للامم المتحدة «خافير بيريز ديكويار» لقاء في جنيف بين السيد: طارق عزيز نائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية العراقي - والسيد: علي اكبر ولايتي - وزير الخارجية الايراني - تم خلاله عقد لقاء مباشر بين الوفدين العراقي والايراني.

واصدر الجانبان بيانا في ختام محادثاتهما، تضمن اصرارهما على عقد المزيد من اللقاءات بينهما على اعلى المستويات، للتوصل الى الصيغة المثلى لتحقيق تسوية سلمية وانهاء الخلافات بين العراق وايران.

صدام

واكد البيان ان قرار مجلس الامن رقم (598) هو الاطار السليم للتوصل الى تسوية للخلاف العراقي الايراني بالطرق السلمية وعن طريق المفاوضات، سواء: المباشرة، او عن طريق طرف ثالث كالامم المتحدة!.

ان لقاء جنيف يعتبر ناجحا بكل المعايير، اذ توصل الى العديد من النقاط الايجابية التي تصب في مجرى عملية السلام... فهذه اول مرة يصدر فيها بيان مشترك عن الجانبين في ختام اجتماعاتهما، الامر الذي يعتبر تطورا كبيرا ونقلة نوعية نحو كسر الجمود الذي يكتنف عملية السلام منذ قرار وقف اطلاق النار بين البلدين في شهر تموز عام (1988) وعقد اول مفاوضات بينهما برعاية الامم المتحدة في شهر اب من عام (1988).

ومن النقاط الايجابية التي اسفرت عنها الجولة الاخيرة من المفاوضات العراقية - الايرانية، قرار الجانبين بان قرار مجلس الامن رقم (598) يشكل الاطار المناسب لتسوية النزاع بين البلدين، وتحقيق تسوية سلمية، وحل الخلافات بينهما بالطريقة السلمية... وهذه اول مرة - ايضا - تعترف فيها ايران بان القرار رقم (598) يشكل الاطار المناسب لتسوية الخلافات بعد ان كانت تعارض هذا القرار، وتماطل في تنفيذه، حسب تسلسل بنوده، ولم تعترف عمليا الا بالبند الاول منه والقاضي بوقف اطلاق النار بين البلدين بعد ثماني سنوات من الحرب الطاحنة التي اتت على ثرواتهما، ومقدراتهما الاقتصادية والعسكرية والبشرية. واسفرت عن مصرع مليون شخص من الجانبين، اضافة الى عشرات الالاف من الاسرى، والمعتقلين، ومعوقي الحرب... علما بان ايران قبلت بالقرار من اجل مصلحتها هي، حيث يتيح لها البند الاول منه وقفا فوريا لاطلاق النار وهو الامر الذي كانت ايران تتمناه وتطلبه، بسبب هزائمها المتلاحقة على جبهة القتال في معارك الفاو والشلامجة، وسيف سعد، والقاطع الشمالي... ولعل الخسائر الفادحة التي منيت بها في الاشهر الاخيرة من القتال، كانت وراء موافقتها على قرار وقف اطلاق النار استجابة للقرار رقم (598).

وحققت الجولة الاخيرة من المفاوضات، نتيجة ايجابية هامة، وهي اللقاء المباشر بين الجانبين، ودون الحاجة الى وسيط او طرف ثالث، حيث عقد وزيرا الخارجية: العراقي والايراني اجتماعا ثنائيا دون حضور الامين العام للامم المتحدة... وهذه - ايضا - المرة الاولى التي توافق فيها ايران على عقد مفاوضات مباشرة مع العراق، بعد ان رفضت ذلك طيلة العامين الماضيين، الامر الذي يعطي مؤشرا ايجابيا على رغبة ايران في تحقيق السلام وتسوية الخلافات مع العراق عن طريق المفاوضات!.

ولعل اهم ما اتفق عليه الجانبان، ونص عليه البيان المشترك الذي صدر في ختام الجولة الاخيرة من المفاوضات، هو الطلب من الامين العام للامم المتحدة القيام بزيارة كل من: بغداد وطهران. لتحريك جهود السلام، ودفع عملية المفاوضات، بغية تذليل العقبات التي تعترض تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (598) بشان تحقيق تسوية سلمية ونهائية للخلاف العراقي الايراني، وطي صفحة الخلافات بين البلدين الى الابد. مما ينبىء عن رغبة الطرفين في تسهيل مهمة الامم المتحدة بشان حل الخلاف، وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي بهذا الصدد!.

ويأتي هذا التحول في الموقف الايراني من عملية السلام، نتيجة لعوامل دولية واقليمية اهمها: الدور الكبير الذي اضطلعت به الامم المتحدة ممثلة بالامين العام «خافير بيريز ديكويار» وموفده الياسون الذي قام بجولات مكوكية بين بغداد وطهران طوال العامين الماضيين، بغية تقريب وجهات النظر وتضييق هذا الخلاف بين البلدين!.

كما لعبت القيادة العراقية بالمرونة السياسية التي تحلت بها دورا هاما في اطفاء التوتر الذي شاب العلاقات بين البلدين، حيث بادرت بالاتصال بالقيادة الايرانية عارضة الصلح المشرف، وتسوية الخلافات بالطرق السلمية، واعادة العلاقات بين بغداد وطهران الى سابق عهدها من المودة وحسن الجوار. وقد سبق للرئيس العراقي صدام حسين ان طرح الكثير من مبادرات السلام حتى قبل ان تضع الحرب اوزارها، بهدف وضع نهاية لها.. وبعد قرار وقف اطلاق النار والتزام الطرفين به، بادر الرئيس العراقي - كذلك - باطلاق العديد من المبادرات والمقترحات التي من شانها احلال السلام، وطي صفحة الخلاف بين البلدين، كان اخرها الرسالة التي بعث بها الى الرئيس الايراني «هاشمي رافسنجاني» مؤكدا فيها رغبة العراق في بذل اقصى الجهود لحل الخلافات مع ايران بالطرق السلمية واقامة علاقات طبيعية بين البلدين، واعدا ببذل مساعيه لتذليل العقبات التي تعترض عملية السلام وتقديم كل التسهيلات اللازمة لانجاح مهمة الامم المتحدة في تحقيق تسويه سلميه شامله ودائمة للنزاع العراقي الايراني!.

وكان لمبادرة الرئيس العراقي اثارها الايجابية، حيث تفاعلت هذه المبادرة داخل القيادة الايرانية التي ردت على المبادرة العراقيه بكثير من التشجيع والتقدير، والرغبة المشتركة... وكان للاتصال بين الرئيسين العراقي والايراني اسهام كبير في دفع جهود السلام حيث عقد الجانبان جوله من المفاوضات في جنيف برعاية الامين العام للامم المتحدة، اتفق - خلالها - على استئناف اللقاءات والمضي قدما في جهود السلام!.

العراق بدوره، واضافة الى العديد من مبادرات السلام التي طرحها خلال الحرب، وبعد وقف اطلاق النار، تعاطف مع ايران: شعبا وحكومة في المحنة التي تعرضت لها خلال الزلزال الذي ضرب اجزاء واسعة منها مؤخرا مخلفا مئات الالاف من الضحايا والمصابين والمشوهين والمفقودين، اضافة الى تدمير مئات الالاف من البيوت والمنازل والمرافق العامة والجسور والاضرار الفادحة التي لحقت بالمحاصيل الزراعية!.

فقد كان العراق اول من اتصل بالقيادة الايرانية معربا عن اعمق التعازي بهذا المصاب الجلل، وهذه الكارثة التي يقف الانسان عندها عاجزا حائرا. وعرض تقديم مساعدات طبية ومادية على شكل ادويه وعلاجات واسعافات اوليه واغذيه واغطية، لايواء عشرات الالاف من المشردين الذين لا ماوى لهم، نتيجة تدمير منازلهم، خلال الزلزال الذي استمر يضرب المناطق الشمالية الغربيه على مدى اربعة ايام متتاليه وجد العراق من القيادة الايرانية كل ترحيب وتقدير. للمساعدات التي عرضها، فبادر - فورا - بتقديم المساعدات العاجلة، ونقلها بالطائرات لتخفيف الام المصابين واسعاف الجرحى، وايواء المشردين، واطعام الجائعين الذين فقدوا كل شيء.

كان لهذه اللفتة العراقية الانسانية النبيلة اثر كبير عند القيادة الايرانية، والشعب الايراني الذي وجد في العراق خير نصير وخير معين في الازمات واوقات الشدة، سيما وان ايران قبلت المساعدات من مختلف دول العالم ماعدا «اسرائيل» «وجنوب افريقيا»، وفي الوقت نفسه، اشترطت عدم استغلال هذه المساعدات لاملاء شروط سياسية على ايران!..

وقد اثبت هذا الموقف الايراني ان ايران لا تناصب العراق العداء ولا تنظر اليه نظرتها الى حكم الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا، والكيان الصهيوني في فلسطين رغم الخلافات بينهما، والحرب الضروس التي استغرقت ثماني سنوات، والضحايا والجرحى والاسرى والمشردين والمعاقين!.

ولعل مواقف العراق السلميه ومبادراته العديدة لاحلال السلام بين البلدين الجارين المسلمين، ومواقفه الانسانية في التعاطف مع ضحايا الزلزال المدمر الذي ضرب ايران مؤخرا، والمساعدات الطبيه والغذائيه التي قدمها للمصابين والمشردين ممن فقدوا منازلهم واسرهم وذويهم.. كل ذلك، قد اسهم في تليين المواقف الايرانية المتصلبة ازاء السلام بين البلدين. فاستجابت ايران - اخيرا - لمبادرة السلام العراقية وجهود الامين العام للامم المتحدة الرامية الى تسوية الخلافات بالطرق السلمية!.

ويذكر ان قرار مجلس الامن الدولي رقم (598) الصادر في شهر تموز عام (1988) يقضي بوقف فوري للقتال بين الجانبين، وتحويل وقف اطلاق النار الى حالة سلام دائمة، واجراء مفاوضات «مباشرة» بين الجانبين لحل الخلافات المعلقة، واحترام الحدود البرية والمائية، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، اضافة الى معالجة قضايا الاسرى وفتح الحدود بين البلدين، واستئناف العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية بينهما!.

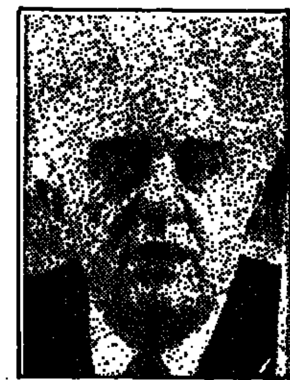
ان الجولة الاخيرة من المفاوضات العراقية - الايرانية لما تمخضت عنه من نتائج ايجابية، تبشر بدفع جهود السلام وتحريك عملية المفاوضات بزخم وفاعلية، وصولا لتطبيق قرار مجلس الامن رقم (598)!.

مناقشات صاخبة في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفييتي

بدا المؤتمر الثامن والعشرون للحزب الشيوعي السوفييتي اعماله - الاسبوع الماضي - لمناقشة مجموعة من السياسات التي تم اتخاذها في ميادين الاصلاحات السياسية والاقتصادية والعلاقات الدولية، والتعددية السياسية، وحقوق الانسان!.

وكانت الاراء متباينة خلال المؤتمر ازاء الموضوعات المطروحة، مما ادى الى احتدام النقاش، والاستماع الى وجهات نظر الكثير من الكوادر البارزة في الحزب الشيوعي!.


غورباتشوف


شيفاردنادزه

وخلال اليومين الاول والثاني من انعقاد المؤتمر الذي يستمر حتى العاشر من الشهر الحالي، برز تياران رئيسيان: التيار الاول يرفض الاصلاحات التي شهدها الاتحاد السوفييتي على مختلف الصعد: السياسية والاقتصادية، وانتقدها بشدة، بحيث اسماها «الراديكالية الطائشة» التي لا تفيد المجتمع السوفييتي ولا تخدمه، ولن تقدم له اي خدمة على صعيد توطيد مؤسساته، او علاقاته الخارجية!.

وحمل انصار هذا الفريق على سياسة «البيروسترويكا» التي انتهجها الرئيس السوفييتي: «ميخائيل غورباتشوف» على مدى السنوات الخمس الماضية، وانتقد - بشدة - سكوت الاتحاد السوفييتي عما حدث في دول اوروبا الشرقية، وعن التقارب الذي شهدته العلاقات السوفيتية مع الغرب، التي لا تخدم الشعوب السوفيتية - كما يقول انصار هذا الفريق -!.

اما الفريق الثاني، فيرى في سياسة «البيروسترويكا» نهجا يعود بالخير والنفع على شعوب الاتحاد السوفييتي، كونها سياسة واقعية تنطلق من الواقع السوفييتي، وتسعى الى تحقيق التقدم المنشود في شتى المجالات.

وقد تحدث السيد «ادوارد شيفاردنادزه» - وزير الخارجية السوفييتي، فدافع عن السياسة التي انتهجها الرئيس «غورباتشوف» والمتمثلة بالتحولات التي شهدتها البلاد، سياسيا واقتصاديا وعسكريا، وانعكاساتها الايجابية على المجتمع السوفييتي، كما دافع عن سياسة الانفتاح على الغرب في ظل سياسة «الوفاق الدولي»!.

وقال «شيفاردنادزه»: ان هذه السياسة ستتيح للاتحاد السوفييتي توفير «650» الف رجل، من بينهم «380» الفا في المانيا الشرقية وحدها!

واوضح الوزير السوفييتي المزايا التي تحققها سياسة اعادة البناء في الداخل، والانفتاح على الغرب في الخارج، مؤكدا اهمية الاقرار بمبدا حقوق الانسان والتعددية السياسية!.

من جانبه اكد الرئيس السوفييتي مواصلته للسياسة التي انتهجها منذ خمس سنوات، والمضي بها قدما حتى تحقق اهدافها في تطوير المجتمع، وتمكينه من التغلب على ازماته ومشكلاته السياسية والاقتصادية والقومية!.

واوضح الرئيس غورباتشوف اهمية التعددية السياسية، مؤكدا ان احزابا سياسية جديدة سيتم انشاؤها في ضوء تعديل الدستور السوفييتي مما يتيح التعددية السياسية، ولا يعطي الافضلية للحزب الشيوعي في قيادة المجتمع!.

واكد الرئيس السوفييتي على اهمية التعاون بين الاحزاب السياسية، داعيا الى تحقيق التعاون بين الحزب الشيوعي والاحزاب التي سيتم انشاؤها!.

بعد تحقيقها للوحدة النقدية والاجتماعية..

المانيا تستعد لتحقيق الوحدة «السياسية» هذا العام

في اطار الخطوات المتسارعة نحو الوحدة التي يخطوها شطرا المانيا، حدد المستشار الالماني الغربي هيلموت كول مطلع كانون الاول القادم موعدا لاجراء انتخابات في شطري المانيا، تمهيدا لاعلان قيام المانيا الموحدة وتم تحديد هذا الموعد بالاتفاق مع الائتلاف الحاكم في المانيا الشرقية بحيث تشمل الانتخابات المانيا بحدودها الكاملة التي كانت قائمة عام «1938» قبل الحرب العالمية الثانية!.

وقد تزامن هذا القرار مع سلسلة من الاجراءات التي تم اتخاذها - مؤخرا - على صعيد الوحدة الالمانية، منها الغاء الحدود ونقاط التفتيش بين الشطرين، بحيث يمكن للالمان في الشرق والغرب، التنقل بحرية تامة وبلا قيود في الشطرين.

وقد حققت المانيا الاسبوع الماضي وحدتها الاقتصادية والنقدية والاجتماعية بعد انقسام دام «42» عاما، واقيمت - بهذه المناسبة - الاحتفالات وانطلقت الالعاب النارية في الشطر الشرقي احتفالا بقدوم «المارك الالماني الغربي» الذي يبشر بوحدة الدولة، بعد ان تم اعتماده كعملة موحدة لشطري المانيا!.

وتم افتتاح «15» الف شباك للصرف، لتوزيع المارك الالماني الغربي، الذي اصبح العملة الوحيدة في المانيا الشرقية والمانيا الغربية.. وفي الوقت نفسه، تم الغاء نقاط التفتيش على امتداد الحدود بين شطري المانيا البالغ طولها «1895» كيلو مترا، واصبحت برلين مدينة مفتوحة - من جديد - بعد مرور اقل من ثمانية اشهر على فتح جدار برلين في التاسع من تشرين الثاني الماضي.. وبذلك، امتدت حدود المجموعة الاوروبية - قطعيا - الى نهر «اودر» و«نايسي» على تخوم بولندا، ويقوم حرس الحدود الالمان الشرقيون بالتفتيش والمراقبة عند النهر!.

الا ان وزير المالية الالماني الشرقي «وولتر رومبيرغ» اكد انه «يهمنا ان لا يكون حائط اقتصادي على نهر اودر».. وقال: «يجب ان نعمل على ان تعيد الوحدة النقدية - ايضا - التنمية الاقتصادية في اوروبا الشرقية».

وقد توقف تداول المارك الالماني الشرقي الذي انشيء سنة «1948» في الوقت ذاته، بدا سريان سلسلة من القوانين المستمدة من التشريع الالماني الغربي لترسيخ الانتقال من اقتصاد موجه قائم على التخطيط، الى اقتصاد حر بين عشية وضحاها، وهو ما لم يسبق له مثيل في التاريخ، كما تم الغاء الاسعار التي تدعمها الدولة، ما عدا اسعار الطاقة، وادخلت ضريبة «القيمة المضافة» واعطيت حرية كاملة لتاسيس شركات المانية غربية واجنبية، وتم كذلك تعديل قانون العمل والعمال، ليتوافق مع القانون المناظر له في المانيا الغربية!.

وتدفق الالمان الشرقيون الى شبابيك الصرف، لسحب ماركات المانية غربية، حيث اتيح لهم الحق - لاول مرة - بسحب مبلغ حده الاقصى «2000» مارك الماني غربي «1200» دولار.

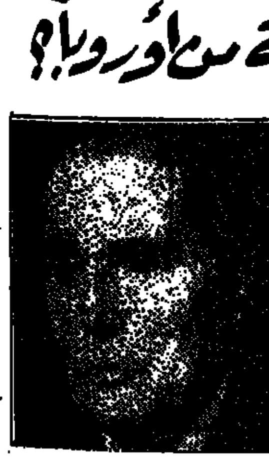
اما البنك المركزي الالماني الغربي، الذي اصبح: البنك الوحيد المهيمن على العملة الالمانية، فقد ضخ «25» مليون مارك غربي الى المانيا الشرقية في صورة نقود سائلة. الا ان وزير المالية الالماني الغربي اكد ان الالمان الشرقيين كانوا قد طلبوا سحب ربع هذا المبلغ فقط، خلال الايام المقبلة.. وتم تحويل الحسابات المصرفية بواقع: مارك الماني غربي، مقابل مارك المالي شرقي، بحد اقصى مقداره: اربعة الاف مارك الماني غربي! وبواقع مارك الماني غربي مقابل ماركين شرقيين، واذا تجاوز المبلغ الحد الاقصى الذي لا يسري على المواطنين الذين تقل اعمارهم عن «14» سنة «2000 مارك غربي» او تزيد عن 60 سنة «6000 مارك غربي».

وقد بدا فرع لبنك المالي غربي في برلين الشرقية في توزيع الماركات الالمانية الغربية، مما ادى الى تدافع الاف الالمان الشرقيين الى هذا الفرع، حيث سقط حوالي: عشرة اشخاص مغشيا عليهم، وسحب حوالي خمسة الاف شخص اكثر من ستة ملايين مارك الماني غربي «3,6 مليون دولار» اثنا الليل.

وعاشت برلين الشرقية جوا من «البهجة»، فقد انطلقت الالعاب النارية، وابواق السيارات في تناغم موسيقي، وكانها ليلة راس السنة. وفي الاقاليم جرت احتفالات في الشوارع، حيث اخذ الناس يرقصون على الموائد، ويغنون كما اقيم حفل قومي كبير تحت شعار: «حفل الوداع للمارك الالماني الشرقي».

تعقد الاسبوع الحالي..

هل يقرر حلف الأطلسي سحب القذائف النووية الأمريكية من أوروبا؟



هذا الاسبوع تلتئم قمة حلف شمال الاطلسي في لندن، لبحث دور الحلف في المستقبل، وكيفية تعديل استراتيجيته، واحتياجاته العسكرية، لتتناسب مع المتغيرات الدولية، وخاصة التحولات التي يشهدها الاتحاد السوفييتي، وتلك التي تشهدها دول اوروبا الشرقية!.

ومن المؤكد ان مباحثات قادة دول الحلف ستتركز على الدور السياسي لحلف شمال الاطلسي، في اعقاب تضاؤل المواجهة مع الاتحاد السوفييتي ومع دول حلف وارسو، وامكانية تحويل الحلف الى «منظمة سياسية» فقط.

بعض الدلائل تشير الى ان قادة الحلف قد يعلنون سحب كل قذائف الولايات المتحدة النووية من اوروبا الغربية، وذلك بعد مناقشة الاقتراح الذي تقدمت به الولايات المتحدة بهذا الصدد، حيث اقترحت سحب هذه القذائف التي توجد معظمها في المانيا الغربية، شريطة ان يكمل الاتحاد السوفييتي انسحابه المقرر من اوروبا الشرقية!.

وهذا الاقتراح الامريكي، تدرسه الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي - حاليا - تمهيدا لاتخاذ موقف موحد بشانه، حيث تؤكد مصادر الحلف، ان هذا الاقتراح ما يزال يبحث داخل منظمة الحلف، وفي حالة حدوث اتفاق سيصدر اعلان بذلك في ختام اعمال القمة.

ولا شك ان هذه الخطوة، من شانها تخفيض الترسانة النووية في اوروبا الغربية بمقدار النصف، وقد تسهم في اقناع موسكو بان عضوية المانيا الموحدة في حلف الاطلسي لن تشكل اي تهديد للاتحاد السوفييتي!.

والاقتراح الامريكي هو واحد من جملة مقترحات تقدمت بها الادارة الامريكية لدول الحلف لتبحث قبل القمة.

ويبلغ عدد القذائف الامريكية الموجودة في اوروبا «1500» قذيفة، ويبلغ مداها من «15» - «30» كيلو مترا.

وتكمن اهمية هذه الخطوة حال الموافقة عليها، في ازالة مخاطر الاسلحة النووية في وسط اوروبا وخاصة في المانيا، سيما وان السوفييت على الجانب الاخر من القارة الاوروبية، بداوا بسحب قواتهم العسكرية بما فيها الاسلحة النووية، ولا يخفى ما لهذه الخطوة من اثر على استقرار الامن الدولي، وازالة «كابوس» الرعب النووي الذي عاشت اوروبا تحت وطاته قرابة «40» عاما!.

على صعيد اخر، اعلنت فرنسا عن مشاركتها في اعمال الاجتماع الذي سيعقد في الشهر القادم، لحظر انتشار الاسلحة النووية وذلك بعد «22» عاما من معارضتها المستمرة للانضمام لاتفاقية حظر انتشار هذه الاسلحة!.

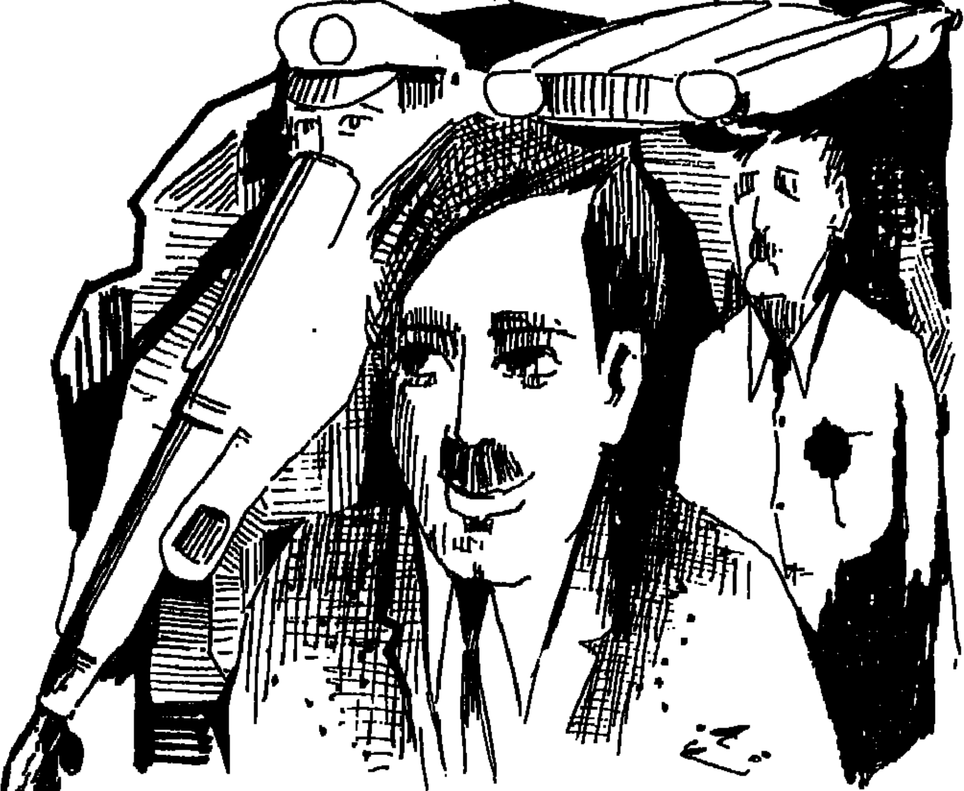
كما عارضت الصين - ايضا - الانضمام الى هذه المعاهدة التي وقعها كل من: الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، وبريطانيا، في مطلع الستينات ثم انضمت اليها بقية دول العالم الاعضاء في النادي الذري وغير الاعضاء!.

ومن شان التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية، الحيلولة دون انتقال التكنولوجيا المتطورة الى العالم الثالث!.

ويذكر ان فرنسا تمتلك ثالث ترسانة من الاسلحة النووية بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، وقد ساهمت في تطوير برامج لصناعة الاسلحة المتطورة، واقامة المفاعلات النووية التي تستهدف تسخير العلم والتكنولوجيا للاغراض السلمية!.

ومن شان مشاركة فرنسا في اجتماع جنيف لحظر انتشار الاسلحة النووية الشهر القادم، تذليل العقبات التي كانت تعترض انضمامها لاتفاقية حظر انتشار هذه الاسلحة وحجب تكنولوجيا هذه الصناعة عن دول العالم الثالث، في الوقت الذي تشهد فيه مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية تقدما بين الشرق والغرب!.

هو القاتل... والدليل قلم الحبر



حطت الطائرة التي يقودها الطيار «جوني كالان» على ارض مطار «نيويورك» قادمة من «جاكسون فيل».. كان «جوني كالان» افضل الطيارين الذين يعملون على خط «جاكسون فيل - نيويورك» لكنه مع ذلك كان ضعيفا امام اغراء عداد السرعة في سيارته، فقد كان من عادته ان يقودها وهو عائد الى وسط المدينة، بسرعة جنونية وكان من عادة مراقبي السير من الشرطة تسجيل المخالفات عليه، وها هو اليوم يستقل سيارته يطوي شوارع المدينة طيا وكانه الريح... وبطبيعة الحال، فقد كان رجال شرطة السير له بالمرصاد، فقد عاجله احدهم بمخالفة على مقربة من بيته، وهذه المخالفة الاخيرة هي الخامسة التي استحقت على «جوني» خلال اسبوع واحد فقط، وهو بهذه الطريقة، وحسب قوانين نيويورك - قد خسر «رخصة السواقة».

وبينما هو مستلق على سريره يفكر حمد الله على ان له في شرطة السير الكثير من الاصدقاء والمعارف الذين سيساعدونه - ولا شك - في سحب المخالفات والابقاء على رخصة السواقة في جيبه.

نام الطيار مطمئنا على مصير الرخصة لكن رنين جرس الهاتف ايقظه قبل الظهر من نومه العميق.

رفع «جوني» السماعة فخاطبه احدهم - على الطرف الاخر من الخط - صحا:

- استيقظ يا «جوني» انا «مورفي» هلا اتيت حالا الى المخفر..؟.

- اسمع يا «مورفي» اعرف انك اسرعت كثيرا في قيادة السيارة هذا الصباح، ولكن عليك ان تعلم ان سببا وجيها استدعاني للاتصال بك بهذه السرعة. واعدك ان لا..

فصاح به الشرطي ثانية:

- تعال الينا بسرعة، فنحن نريدك لغرض اخر.. اما المخالفة فسننظر في امرها، المهم ان تاتي، لان عليك مهمة التعرف على احد الاشخاص المحتجزين لدينا. وعليك ان تخبرنا ان كان هذا الشخص من ركاب الرحلة التي قمت بها من «جاكسون فيل» الى «نيويورك» امس مساء ام لا!.

وصل الطيار الى مخفر الشرطة.. فاخرج ورقة المخالفة وسلمها الى الشرطي قائلا:

- اسمع يا «مورفي» اعترف انني كنت مسرعا، وقد كان لخراب «البريكات» سبب في ذلك اذ انني لم استطع التوقف..

نظر اليه «مورفي» وهز راسه ثم خاطبه قائلا:

- هل تستطيع مساعدتي في مسالة تشغلني؟فهمس «جوني»:

- انا لا اعمل محققا بوليسيا؟ يا عزيزي «مورفي»!.

وهنا قام الشرطي بشرح المسالة التي طلبه من اجلها، وقال:

- وجد احد التجار مقتولا في احد فنادق «جاكسون فيل» وقد شكت شرطة في ان يكون المدعو «جاك مورتون» هو القاتل، وقد قامت الشرطة بالقاء القبض عليه قبل ساعة من الزمن تقريبا، لكنه ينكر انه القاتل، ويقسم على انه موجود في نيويورك منذ يومين وعليه، فاننا لا نستطيع حجزه دونما دليل! فاذا ما تحقق انه قد وصل معك اليوم بالطائرة فسارسله الى شرطة «جاكسون فيل» للتحقيق معه!.

- ساله «جون»: ولكن ما هو المطلوب مني؟.

- ان تذكر لي ان كان هذا الشخص من ركابك ليلة الامس!.

- كانت الرحلة صعبة، ولم ابق مع الركاب الا خمس دقائق فقط!.

- ومع ذلك ارجو ان تلقي عليه نظره..

قام «مورفي» باصطحاب الطيار الى مكتب اخر حيث كان على المكتب: خاتمان «رجاليان» وبعض الرسائل، وقلم حبر، ومحفظة منتفخة بالنقود، وهذه كلها اشياء تخص «جاك مورتون» المحتجز لدى الشرطة!.

تناول «جوني» قلم الحبر وقال:

- اه قلم حبر ثمين!! ثم قام بفك غطائه. ثم سال الشرطي:

- هل قمت بضغ الحبر خارج مخزن حبر القلم، فتلوث به هكذا؟.

- اجابه الشرطي: لا، اؤكد لك ان التاجر قد قتل برصاصتين! استقرتا في قلبه، فاذا ما كنت تبحث عن رصاصة فانك لا شك تخسر وقتك!.

وهنا خاطبه «جوني» قائلا:

- الا تريد مني ان اخبرك ان كان «مورتون» من ركابي ليلة امس؟.. دعني اراه من فضلك!..

نظر «مورفي» الى «جوني» نظرة فاقد الامل في ان يعطيه اي معلومة يستطيع بواسطتها اتهام «مورتون» لكنه مع ذلك امر باحضار «جاك مورتون».

دخل «جاك» مستثارا للمقابلة لكن «جوني» عاجله قائلا:

- كنت اود الكتابة بقلمك، لكن الحبر قد خرج من خزانه فلوثه، اظن انه قلم حبر رخيص الثمن!..

فاجابه «مورتون» بصوت عال:

- انه افضل ماركة!.

وهنا طلب «جاك» من الشرطي ان يامر «مورتون» بخلع جاكتته، ففعل «جاك» ذلك، فنظر الى جيب جاكيت «مورتون» الايسر فشاهد عليها بقعا كبيرة من الحبر، ثم نظر الى قميصه فوجد بقعا اخرى، وفي نفس ارتفاع الجيب، فصاح به «مورتون»:

.ماذا حصل لك، هل جننت؟.

وهنا نهض الشرطي، واقترب من «جاك» وقال:

- اهدا يا سيد «مورتون» اهدا.. ارايت كيف كان قلم حبرك دليلا على انك المجرم!.

فنظر «جاك مورتون» الى قلمه والى بقع الحبر مندهشا وقال:

- شيء لا يصدق، ماذا حصل للقلم؟ ماذا تقول؟.

فاجابه «الطيار» مبتسما بخبث:

- من يدري؟.

وعندما عاد الطيار «جوني» الى مكتب «مورفي» قال له:

- اريد منك الغاء المخالفة!.

- وهل تستحق ذلك؟.

اجابه «جوني» ضاحكا:

- بالطبع يا «مورفي» فـ «جاك مورتون» كان ولا شك من ركاب طائرتي، فقلم الحبر صنف درجة اولى، وليس هناك من سبب يجعل الحبر ينصب منه من تلقاء نفسه لانه مصمم بحيث لا يخرج حبره منه ضمن الضغط الجوي العادي، ولكن اذا انتقل القلم الى ارتفاع كبير حيث يخف الضغط هناك، فان الضغط الداخلي للقلم سيفوق ضغط الجو الخارجي، فيقوم بدفع الحبر الى الخارج، وقد طرت بالامس على ارتفاع شاهق كي اتفادى اعصارا جويا..

- هكذا اذن؟.

- نعم وبالتاكيد يا صديقي، فكل من حمل في جيبه قلم حبر من الركاب حدث له ما حدث لـ «مورتون» وقد حدث هذا معي في احدى الرحلات، عندما نسيت قلم حبري في جيبي!.. واضاف:

- هيا يا «مورفي» الغي المخالفة!..

وهنا قام الشرطي وشد على يد «جوني» مودعا وهو يضحك:

- حسنا يا صديقي، ولكن عليك ان لا تسرع في قيادتك لسيارتك مرة اخرى، لانني ساسحب الرخصة منك!..

أم تطالب بمعالجة ولدها السجين وإنقاذه..

الشرع والقانون: عالجوه قبل أن تعدموه

تحقيق: عاطف درويش

بين يدينا قضية تثير تساؤلات لا بد من الاجابة عليها، تحمل في ذاتها بعدين: الاول: انساني، والثاني: قانوني: وهي قضية غاية في الاهمية، من حيث انها ليست حالة «فردية» يعيشها بطلها الذي ستطالعون حكايته بعد قليل، ولكنها قضية «عامة» تحدث في كل المجتمعات غنيها وفقيرها، قويها وضعيفها..

هذه القضية - اعزاءنا - تثيرها «شيحان» من خلال هذا التحقيق، الذي طرق المعنيون به بابنا، يحملون - الى حد ما - نفس التساؤل الذي خرجنا به منه، ونقول: «الى حد ما» لانهم طالبوا بما وقفنا ازاءه على الحياد، ولنبدا القصة من اولها

حينما زارنا في مكاتب الجريدة رجل في العقد الخامس من عمره، يبدو على محياه وقار التدين ومعه زوجته التي تقاربه عمرا او هي اقل ببضع سنين وكان الرجل يمسك بيده اليمنى بعض الاوراق وباليسرى يدعم توازن زوجته في محاولة لمساعدتها على السير.. رحبنا بهما، وحال وصول الرجل وزوجته الي، مد يده واعطاني ورقة من اوراقه تلك.. امسكت بالورقة، وقلبتها بين يدي، وقبل ان اطلع على ما تحتويه اذا به يقول:

لقد اتينا اليكم اليوم لانكم ملاذنا الاخير، بعد ان اعيانا التعب.

قلت: هدىء من روعك.. واسترح اولا، وبعد واجب الضيافة قلت:

- الان تستطيع ان توضح اكثر..

اعتدل الرجل في جلسته وتحدث الي بقصته وهاكم بدايتها:

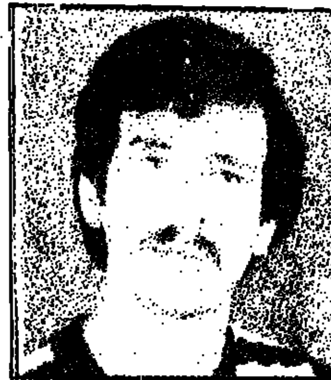
ابو عبدالله وام عبدالله، تزوجا منذ ثلاثين عاما تقريبا، وبدءا معا رحلة الكفاح منذ اليوم الاول لزواجهما، كان ذلك في مدينة نابلس «بفلسطين».. وعلى مدى هذه السنين رزقهما الله بسبع بنات وثلاثة اولاد، اكبرهم «عبدالله» الذي ولد في 1962/1/30، واصغرهم «عمر» البالغ من العمر عشر سنوات!.

ومنذ اليوم الاول لولادة عبدالله، وهو يحظى باهتمام ورعاية كبيرين من والديه كيف لا وهو «البكر» فبالرغم من ان الاب كان غير ميسور الحال، ولا يملك سوى قوت يومه من عمله في مجال البناء «مهنة قصير» الا انه كان يبذل كل جهده من اجل توفير الحياة الكريمة لاولاده!.

وهنا يقول ابو عبدالله: « لقد اخترت اسم عبدالله لابني تيمنا باسم الامير عبدالله بن الحسين، الذي ولد قبل ولادة ابني بفترة قصيرة»!.

وكبر عبدالله، وترعرع وسط والديه، وعندما اكمل عامه السادس، التحق بمدرسة «الخالدية» في نابلس، وتابع دراسته حتى وصل الى الصف السادس الابتدائي، ولكنه كان لا يرغب في اكمال تعليمه، فاخبر والده عن رغبته في ترك المدرسة، ليتعلم مهنة «النجارة» التي كان يعشقها كثيرا، اما الاب، فقد ظن ان ولده «يمزح» ولكن عبدالله اكد له ان هذه الرغبة «حقيقية» وانها كانت بمثابة «حلم» بالنسبة اليه.. وها هو قد جاء اليوم الذي يترجم فيه هذا الحلم الى حقيقة.. حاول الاب ان ينصحه، بان عليه اولا ان يكمل تعليمه، ويحصل على الشهادة العلمية.. ومن ثم يحقق رغبته في مجال «النجارة» فالاب لا يريد ان يرى ابنه «البكر» مثله بدون شهادة تكون سلاحا له في معترك الحياة.. ولكن لم تنفع كل المحاولات، ولم تجد النصائح معه.. ونزولا عند رغبته لانه كان «مدللا» دلالا خاطئا «طبعا» سمح له والده بذلك، وترك عبدالله المدرسة، بعد ان انهى المرحلة الابتدائية بتفوق، ومن ثم عهد به والده الى احد اصدقائه في «مجال النجارة» ليعلمه المهنة، فتعلمها بفترة قياسية، نظرا لعشقه الكبير لها.

ومع الايام كان عبدالله يكبر وتكبر معه احلامه في ان يكون لديه «منجرة» خاصة به، فكان يعمل بكل جد واجتهاد، ويصل الليل بالنهار من اجل ان يتمكن من جمع «المال» الذي سيحقق له حلمه، وكان تفكيره منصبا على العمل، اما والداه فكان تفكيرهما غير تفكيره او على الاصح، نفس تفكيره ولكن باولويات، اذ كانا يريان ان ساعة زواجه قد دقت، فقد بلغ التاسعة عشرة من عمره، وها هي ابنة عمه في انتظاره وبالفعل كان لهما ما ارادا، وتمت مراسم «الخطبة» كان ذلك في صيف عام (1980) اما «الزواج» فبعد الانتهاء من متطلباته.



ورجع عبدالله الى عمله من جديد، ليس لتحقيق حلمه بـ «المنجرة» هذه المرة، ولكن من اجل ان يفي بتعهده مع خطيبته: «ابنة عمه» وينتهي من تاثيث بيت الزوجية في الموعد المتفق عليه!.

ولكن لا تاتي الرياح بما تشتهي السفن، اذ اغلقت «المنجرة» التي يعمل فيها لاسباب خاصة بصاحبها فوجد عبدالله صعوبة كبيرة في الحصول على فرصة عمل اخرى، وظل على هذا الحال عدة اشهر، ولم يوفق في اي عمل ليتمكن - من خلاله - ان يفي بالتزاماته التي كانت ترهق سمعه و بصره وتفكيره يوما بعد اخر.. فلم يجد امامه غير طريق واحد، وهو السفر والارتحال من «نابلس» الى «الاردن»، للبحث عن فرصة عمل جديدة اصبح من الصعب الحصول عليها هناك، وعندما اخبر والديه بفكرة سفره فوجئا، ورفضا، ولكن سرعان ما وافقا عندما شرح لهما ان السفر لمصلحته هو اولا واخرا..

وفي اليوم المحدد للسفر، اجتمعت العائلة والاقارب الذين حضروا ليودعوا عبدالله ويسلموا عليه قبل السفر.. فجلس الجميع يتحدثون عن الغربة، وعن الاخطار التي تحدث فيها وكان عبدالله ينصت اليهم جميعا ويهز راسه بالايجاب لكل نصيحة تلقى عليه من احد الاقارب، وعندما حانت لحظة الفراق، وقف عبدالله وودع الجميع وخرج.

ضيف عزيز

عندما وصل عبدالله الى الاردن نزل ضيفا عزيزا على بيت اخته وزوجها في منطقة «الرصيفة» ووجد منهما كل ترحيب ونزل عندهما «مؤقتا» لحين يظفر بعمل يمكنه من ان يقطن بيتا مستقلا!.

وفي اليوم الثاني من وصوله عمان، نزل عبدالله يرافقه «زوج اخته» الى المناطق التي تكثر فيها «المناجر» للبحث عن عمل، عله يوفق في الحصول عليه باسرع ما يمكن، وبالفعل لم تطل رحلة البحث، وعثر على العمل في احد المناجر بمنطقة الرصيفة، وعلى الفور، استلم العمل وشرع به بكل مثابرة. ولم يجد بدا من ان ينام في «المنجرة» التي يعمل بها لانه احس بانه اثقل على مضيفيه.

وهكذا، استمر عبدالله في عمله حتى اصبح يتقاضى بحدود ثمانين دينارا في الاسبوع الواحد، وكان سعيدا جدا، كما يصفه والداه، اللذان اكدا على انه قد امضى ستة اشهر، دون ان يعرف اي شيء في عمان، سوى العمل فقط، والقيام بزيارة اخته في نهاية كل اسبوع، فيمضي معها ومع زوجها بعض الوقت.. ومن ثم يعود الى عمله - على حد قولهما!.

وفي صيف عام 1981 عاد الى الاردن «خال» عبدالله الذي كان يعمل في احدى الدول العربية القريبة، وبالطبع، كانت الام قد اوصت اخاها عندما علمت انه سيذهب الى الاردن، وعن طريق احد المسافرين، بان يطمئن على ابنها عبدالله «ويدير باله عليه» بحكم انه خاله «والخال والد» - تقول الام ... وبالفعل، عمل الاخ بوصية اخته، وسال عن ابن اخته حال وصوله عمان، ولما عرف مكان عمله ذهب اليه واطمان عليه.. اما عبدالله فكان سعيدا بهذه المقابلة، لانه شاهد خاله الذي لم يره منذ سنوات..

وبعد ان انتهت الزيارة كان الخال قد اوصى ابن اخته عبدالله ان يحضر اليه في البيت لزيارته، وبالفعل، حصل على الوعد منه بان يظل على اتصال به باستمرار.. وهكذا استمر الحال بينهما، فكان كل منهما يتردد على الاخر من وقت لاخر.. وفي اي وقت دونما حرج!.

وفي هذا الوقت، بدات السعادة تظهر واضحة على عبدالله من خلال الرسائل التي كان يرسلها لوالديه، والتي كان يعبر فيها عن راحته في عمله خصوصا، وانه بجانب اخته وخاله.

• والدة عبدالله.

الحقيبة

في يوم شتاء عاصف وبارد وبالتحديد في الحادي عشر من شهر يناير «كانون ثاني»، 1982 نهض عبدالله من نومه مبكرا، وفتح «المنجرة» وبدأ العمل، ولم تمر سوى ساعتين واذا «بخاله» يقف امامه بسيارته، ويطلب منه ان يرافقه. عندها لم يجد عبدالله بدا من التسليم لطلب خاله، فهو الخال والصديق والاب والام في غربته.. لكن الذي شد انتباهه ان زوجة خاله، واولاده الصغار، كانوا معه في السيارة، وهذا لم يحدث ابدا من قبل اذ كانت الزيارات «بيتية» فقط.. لم يطل تساؤله فركب معهم السيارة، ولم يسال نفسه او حتى «خاله» الى اي مكان سيذهب!! هكذا قال والداه، واضافا بان عبدالله لم يذكر سوى ان «خاله» كان يطلب منه - طوال الطريق - ان يحدثه عن عمله وعن اخباره.. وهكذا كان الحديث بينهما الى ان وقفت السيارة في احدى ضواحي عمان، ونزل «خال عبدالله» منها، ودخل بمفرده الى «سفارة» احدى الدول العربية «التي نحتفظ باسمها لدينا» وما هي الا لحظات حتى عاد حاملا معه «حقيبة» صغيرة! فركب السيارة، ووضعها بجانبه، وانطلق... وفي منطقة من مناطق عمان «الراقية»، توقف الخال وطلب من «عبدالله» ان ينزل ويحمل الحقيبة وينتظره في احدى المحلات على الجانب الاخر، واشار بيده الى محل معين.. وكان المحل مخصصا لبيع «المشروبات الروحية» على ان يعود اليه بعد ان يقوم بايصال زوجته واولاده الى احد الاقارب المقيمين بالقرب من هذا المكان، وبالفعل



• والدة عبدالله تتحدث للزميل عاطف درويش.

ترجل عبدالله ونزل من السيارة، وما كاد يدخل باب المحل واذا بالحقيبة تنفجر وهي ما تزال في يده محدثة دويا هائلا.. فسقط على الارض مضرجا بدمه وانتاب جميع المتواجدين في المكان ذعر شديد، ولكن عناية الله كانت كبيرة اذ لم يصب احد باذى، ولكن حدثت بعض الاضرار في واجهة المحل واضرار مادية اخرى وعلى الفور، هرعت الى مكان الحادث سيارات الشرطة والاسعاف وتم نقل «عبدالله» الى احد المستشفيات ليتم اسعافه جراء الشظايا التي تناثرت في انحاء متفرقة من جسده، وفي ذلك الوقت، كان «خال» عبدالله في طريقه عائدا الى الدولة العربية التي كان يعمل فيها من قبل تاركا وراءه ابن اخته دون وازع من ضمير، فاصبح «عبدالله» بذلك ضحية سذاجته التي عاش فيها، ومكر ودهاء خاله وتضليله واستغلاله اياه لماربه الدنيئة! ان صدقت هذه الرواية.

سالت ام عبدالله ولكن كيف عرفتم بهذا الخبر المشؤوم وانتم في «نابلس»؟!.

قالت وهي تحاول ان تخفي دموعها: كعادتنا، جلسنا امام التلفزيون لسمع اخبار الثامنة التي يبثها التلفزيون الاردني يوميا، فاذا بالمذيع يقول بما معناه قام عبدالله «...» بمحاولة تفجير عبوة ناسفة في منطقة «جبل عمان» الا انها انفجرت به وافقدته جزءا من بصره، واصابته بجراح في انحاء متفرقة من جسدة، ويحتمل ان يفقد بصره كاملا.. الخ.

وتضيف الام: لم اصدق، وقلت في نفسي هذا بالتاكيد ليس ابني ولكن لم يهدا بالي طوال الليل، وحاولنا اكثر من مرة الاتصال باخته المتواجدة في عمان، ولم نتمكن من ذلك الا في صباح اليوم الثاني، وعندها اكدت لنا بان الخبر «صحيح» وانه هو بالفعل «عبدالله» ابننا!.

وقالت: قمنا باجراءات السفر من معادرة وغيره وخرجت وزوجي من البيت وسافرنا الى عمان، لنكون بجانب ابننا، وعندما وصلنا كان عبدالله موجودا في المستشفى تحت العلاج، وكان ذلك ثالث ايام الحادث. فحاولنا ان نراه ونطمئن عليه، لكنهم لم يسمحوا لنا بمقابلته او حتى رؤيته من بعيد نظرا لحالته.. وكم سهرت الليالي وانا انتظر خارج المستشفى على امل ان افوز برؤيته، واطمئن عليه، ولكن بلا جدوى، ولكنهم بعد وقت طويل سمحوا لي برؤيته بعد ان اعياني التعب، وعندما شاهدته لم اتعرف عليه للوهلة الاولى، فلم يعد «عبدالله» ذا الوجه الجميل الذي رايته اخر مرة قبل سفره، لقد كان مشوها واثار الحريق والشظايا تبدو واضحة عليه.. اما عينه اليسرى فقدت الابصار نهائيا جراء الشظايا التي تطايرت، اما اليمنى فكان يرى فيها من خلف النظارة وكان جزء من اصبع يده مبتورا.. فلم يعد عبدالله ابن التاسعة عشرة، كان متغيرا تماما.. ولكننا حمدنا الله على انه ما زال «حيا»!.

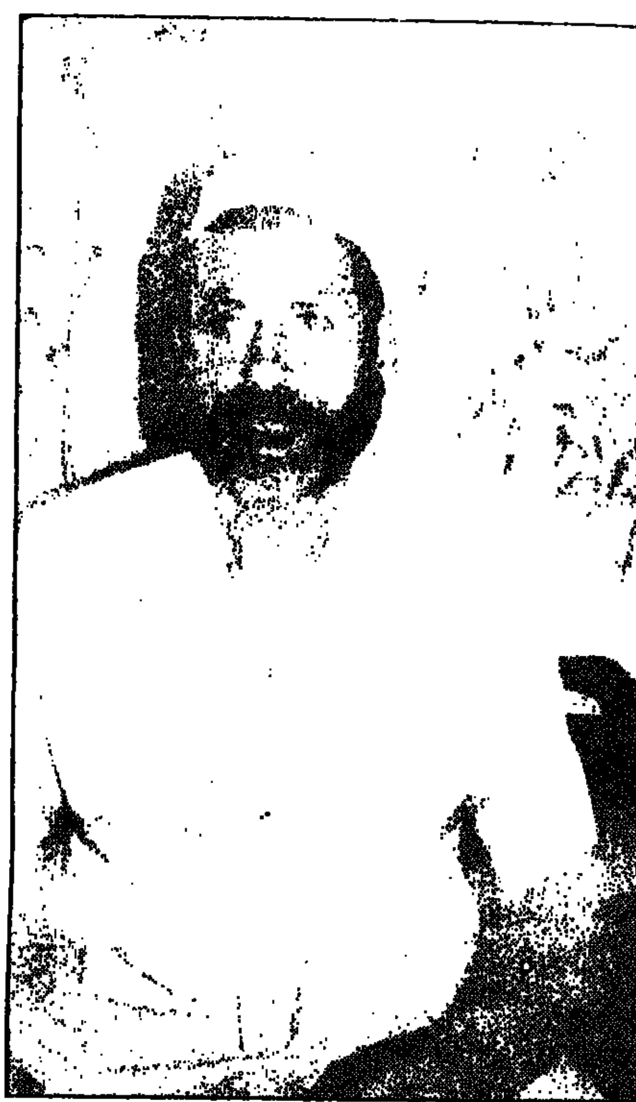
وبعد ان تلقى عبدالله العلاج اللازم قدم الى المحكمة لينال عقابه.. وفي المحكمة لم يتمكن من اثبات براءته، او انه كما قال، او قال والداه انه كان ضحية لخاله الذي هرب ولم يعد يعرف عنه شيئا، فكيف يثبت ذلك والحقيبة كانت في يده؟.

وبعد مداولات ودراسات من قبل المحكمة صدر بحقه: حكم الاعدام ونال خاله نفس الحكم ولكن غيابيا لانه كان ما يزال هاربا وتمت احالة عبدالله الى السجن لحين موعد التنفيذ.. وفي ذلك الوقت كان الخبر قد وصل الى خطيبته التي سرعان ما اعلنت فسخ الخطوبة والتخلي عنه، فكيف لها ان ترتبط بانسان محكوم عليه بـ «الاعدام».

وبعد مرور اشهر من الحادث، تم القبض على خال عبدالله في الدولة العربية التي هرب اليها وتم ايداعه السجن لمدة ست سنوات على نفس تهمة القيام بهذا العمل الاجرامي بعدها خرج من السجن بعد ان امضى العقوبة كاملة وعاد الى عمان، ولكن تم القبض عليه مرة ثانية ليتم تنفيذ الحكم الصادر فيه غيابيا، وهو حكم «الاعدام».. وتم ايداعه السجن بعد ان اعترف بجريمته، وبعد ان شهد ان عبدالله «بريء» وانه هو الذي غرر به دون ان يعلم - كما يقول والداه - وهما الان داخل السجن بعد ان مر على الحادث ثماني سنوات".

وهنا تقول الام: عبدالله يصرخ باعلى صوته ويقول بانه «بريء» من هذه التهمه، وانه يريد ان يتعالج، لان «العمى» يتهدده، وهو لا يقوى على الحركة الا بمساعدة الاخرين. حينما ياخذون بيده، ويرشدونه على الطريق او المكان الذي يريد الذهاب اليه!! وايضا، فان التقارير الطبية تفيد بان عبدالله فاقد للعين اليسرى، ولا يوجد بها اي ابصار، اما اليمنى فلا يستطيع الابصار بها لاكثر من مترين فهو مصاب «بعتامة» على قرنية العين، ولكن، وبالمعالجة، يمكن ان يسترد بصره.. ومع انه محكوم عليه بالاعدام الا انه يحلم يوميا بالامل في شعاع النور، او من يتبرع له بقرنية ليتمكن من رؤية والده ووالدته واخوته، كما صرح بذلك لاهله!.

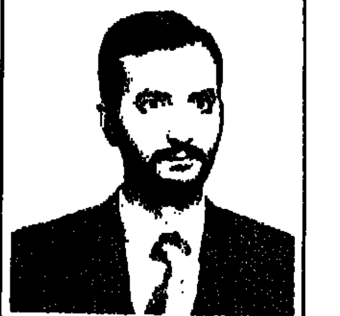
والدة عبدالله، ومثل كل الامهات، تطالب ببراءة ابنها، وبمعالجته، ونحن هنا سناخذ الجانب الثاني من طلبها كون الاول له اخصائيوه واجهزته، وكون قضية العلاج لا تشكل حالة فرديه كحالة عبدالله فقط، ولكنها تثير تساؤلات لا بد من الاجابة عليها، ولذلك وجدنا انه لا بد من اخذ راي الدين والقانون في حالة «عبدالله».. من حيث انه محكوم بالاعدام، ومريض في نفس الوقت، ولعل هذا - من وجهة نظرنا على الاقل، ولعله اجتهاد، هو السبب في تاخر تنفيذ الحكم فيه، وهذا ما اكده راي الدين وراي القانون، ليس في حالة عبدالله بالذات، وانما في الحالات المشابهة..



• والد عبدالله

رأي الدين

الدكتور محمد الخطيب، الاستاذ في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية، قال:



• الدكتور محمد الخطيب.

العقوبات في الاسلام، المراد منها ان يبقى المجتمع الاسلامي مجتمعا نظيفا، بعيدا كل البعد عن انواع الرذيلة والمنكرات والجرائم، وكل مجتمع على وجه الارض، يوجد به بعض المنحرفين والشاذين وهؤلاء، اذا اعطي لهم المجال «الحبل على الغارب» اي لا تطبق عليهم العقوبات الصارمة، فانهم «سيخربون» المجتمع النظيف، لذلك كانت العقوبات في الاسلام ردعا لهؤلاء وتخويفا لهم من ارتكاب افعالهم، بحيث لا ينشغل الناس بجرائمهم ومنكراتهم، اضافة الى عدم وجود وانتشار هذه المنكرات في المجتمع النظيف الذي يريده الاسلام لكل ذلك فان العقوبات في الاسلام قاسية على مرتكبي هذه الجرائم، حتى يخاف امثالهم من ارتكابها.

وعقوبة الاعدام في الحدود التي اقرها الله لا بديل لها، ويتم تنفيذها على القاتل، والزاني المحصن الذي ثبت عليه الزنا ولم يسم الاسلام قتل القاتل «الاعدام» وانما سماه «قصاص» و «حياة» لان استمرار الحياة لا يتم الا باجتثاث هؤلاء الذين يعكرون صفوها.

وفي الشريعة الاسلامية، هناك سبب وحيد لالغاء عقوبة الاعدام، وهو عفو الاهل عن القاتل، لان القصاص فيه «قيمة» لاهل المقتول، لانهم هم الذين قد تضرروا.

وهناك حالة اخرى، وهي ان يكون القاتل امراة «حامل» فعندها يتم تاجيل تنفيذ الحكم، ريثما تلد طفلها، وحتى تفطمه من الرضاعة، كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم مع المراة التي اقام عليها حد «الزنا».

اما بخصوص السؤال المطروح حول اقامة الحكم على المريض، فان الشرع يجيز معالجته ومداواته اولا.. لان اي انسان له الحق في العلاج، وله الحق في الاستمرار بالحياة، والمحكوم عليه بالاعدام له الحق بمطالب لا تتنافى مع انسانيته، ومن جملتها علاجه من المرض المصاب به.. والسبب في ذلك ان الاسلام يحترم الانسان ويحترم الحياة الانسانية، فالانسان مكرم في الاسلام، و «القصاص» الذي يقام على «المجرم» انما كان مقصودا به الحياة، وهذا يدل على ان الاسلام في عقوبته لم يكن يقصد بها القاتل بالذات انما كان يقصد بها حياة الناس جميعا، وهذا دليل على احترام الاسلام لحياة الانسان وقيمته رغم ارتكابه للجريمة..

وان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «ادرؤا الحدود بالشبهات» اي امنعوا اقامة الحدود بوجود شبهة في ارتكاب الفاعل لهذا الفعل، وهذا يعني ان الاسلام لا يطبق العقوبة الا في حالة ان يصل «المجرم» الى حد الاستهتار في جرائمه ومنكراته.

رأي القانون

ولمعرفة الجانب القانوني وجهنا نفس السؤال للاستاذ المحامي «جلال عباس» رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين فقال:

لقد نشطت بعض المدارس القانونية في الاونة الاخيرة للوقوف في وجه عقوبة الاعدام، من حيث الاصل، فهذه المدارس وانصارها منتشرة في كل بقاع الدنيا وانا احد انصارها، لانها تقاوم مبدا وجود عقوبة الاعدام، وذلك لان الهدف من العقوبة هو «الاصلاح» فاي اصلاح يرجى من عقوبة الاعدام؟!.

قد يقال ان عقوبة الاعدام تصلح «رادعا» للاخرين، وهذا قول تنقصه الدقة والموضوعية لان المجتمع الانساني يجب ان يبنى على التعاون والتضامن والتفاهم والتناغم والقدوة الحسنة، وقبل ذلك يجب ان يبنى على ايجاد الحلول التي تعدم مسببات الجريمة!.

تعالوا نتصور ان عقوبة الاعدام قد نفذت في شخص، وبعد تنفيذها تبين انه بريء.. ما هو المخرج؟.. قد يقال بان المحاكم لا يمكن ان تصدر حكما بالاعدام الا بعد التيقن والتثبت والاقتناع، خاصة وان الشك يجب ان يفسر لمصلحة المتهم.. هذا قول جميل، ولكن المحاكم تتكون من قضاة، والقضاة بشر، والبشر غير معصومين عن الخطا، ثم ان القضاة، نادرا ما يذكرون قاعدة تفسير الشك لمصلحة المتهم، وفي كثير من الحالات يبنون قناعتهم على بينات غير دقيقة.. ولقد اعجبني موقف زميل حقوقي عندما كان رئيسا لاحدى هيئات محكمة الجنايات الكبرى، عندما اطلعه زميلاه - عضوا المحكمة - على مشروع قرار قضى بتجريم المتهم وانزال عقوبة الاعدام بحقه... فقرا مشروع القرار وابتسم وقال لزميليه: هل تقسمان بالله العظيم ان المتهم قاتل؟.

فقالوا: لا.. لا نقسم!.

فقال لهما: اذن فكيف توصلتما الى «القناعة»؟.. وكاني بهذا القاضي «الجيد» يقول ويقرر بان قناعة القاضي بارتكاب المتهم الفعل الجرمي المسنود اليه ينبغي ان تصل الى حد قبول القاضي بان يحلف بالله بان المتهم قاتل!.

هناك قول ماثور مفاده: «ان ينجو من العقوبة الف مجرم خير من ان ينال العقوبة بريء»!.

ولقد اسهب الاستاذ جلال عباسي في شرحه لـ «عقوبة الاعدام» من وجهة نظر قانونية احتصرنا ذلك طمعا في الايجاز مع اعتذارنا الشديد للاستاذ عباسي الذي اكد هو الاخر على ان المريض يجب ان يطبب قبل ان ينفذ حكم الاعدام فيه.



• اسرة عبدالله في انتظاره

STRESS "ستريس"
مرض العصر

حياتنا الحديثة، التي نعيش تحت تاثير ضغوطها الهائلة، المختلفة الاشكال والالوان، تؤثر فينا، وتعبث في كياننا، نفسيا وعصبيا، وتجعلنا ندفع - شئنا ام ابينا - بعضا من حياتنا بل حياتنا كلها في بعض الاحيان. فالامريكان وسكان شمال اوروبا، هم من اشد المتعبين في الارض من ضغوط التكنولوجيا، يليهم في ذلك بقية الشعوب الاخرى، فكلما ازداد ابتعاد الانسان عن امه الطبيعية - عن روحانياته - ازداد ضغط الحياة عليه او جعله فريسة لما يطلق عليه الطب النفسي مصطلح الـ «ستريس».

ماذا بعد .. ضغوط الـ (STRESS)؟!

الساعة الان هي الواحدة والنصف من بعد الظهر.. انا جالس الان في مكتبي انظر الى الالة الكاتبة امامي، فلا احول اتجاه نظراتي عنها... مرت 10 دقائق وانا لا ازال على هذا الحال، اعلم انها خضراء اللون، لكنني احدق فيها رغم علمي ان لونها لا يهمني من قريب او بعيد، فانا لا اقوم بفحصها بل ان علي تغيير شريطها متبعا في ذلك بعض الخطوات البسيطة، اني ما زلت انظر الى الالة، افكر في تركيب الشريط، الساعة الان هي الـ 20-7 واليوم هو يوم عمل عادي حيث يعمل فيه الناس الطبيعيون بتركيز لا مجال فيه لشتات الفكر او للعمل غير البناء، يعملون ويفكرون بشكل خلاق، يركضون ذات اليمين وذات الشمال فتراهم يجيبون على الهاتف، ويهاتفون الغير ويسجلون الملاحظات، ويتبادلون - ايضا الى جانب ذلك - ادوية مضادة لحموضة المعدة، هل انا انسان غير «طبيعي» ان كنت «طبيعيا» فلماذا احدق في هذه «الالة الكاتبة» التي لا تتحرك؟ لماذا لا اعمل حتى انجز ما يتوجب علي انجازه؟.

وانتم اذا ما كنتم تعملون، فلا بد انكم قد خضتم تجربة مثل هذه التي اعيشها، واذا ما اقتربتم من سن الثلاثين، او تخطيتموه، فان احتمال تعايشكم مع هكذا ظروف يزداد ولا شك.

اننا نعيش ونعمل تحت ضغط الحياة الحديثة، قد يصاب الكثير منا بالتهاب في غشاء معدته الداخلي.. قد يصاب بـ «الصداع».. الخ اننا بدون الـ «ستريس» - مرض العصر - لا يستطيع الكثيرون منا انجاز ما انيط بهم من اعمال دون التاثر به، فما هو مقدار العمل الذي يجب انجازه؟ هناك كثير من الاعمال التي تتطلب جهدا معينا في سبيل انجازها، وتقديمها في تاريخ معين، يتكرر على مر الايام، هذ يعني عيشهم داخل دائرة الـ (STRESS)!.

يذكرنا ما تقدم بقصة «السلم» المعروفة لدى الكثيرين: فعندما نحاول صعود درجاته نبقى - في معظم الاحيان - على درجة اقل مما رمينا اليه، فترانا نجد ثانية في محاولة للوصول الى درجة اعلى، بل وربما دفعنا الطموح الى الاصرار حتى بلوغ القمة!.

والان - ونحن في فصل الصيف - يفكر الكثيرون منا في قضاء اجازه ياكل فيها ويشرب ويتنزه ما شاء له الله ان يتنزه، يروح عن نفسه ويعيش اياما بدون ضغط عمل، ولا توتر اعصاب، بدون (Stress) لكنه اذا ما تواعدنا مع بعض الاصدقاء ثم فتحنا دفتر ملاحظاتنا الصغير، ووجدنا ان توقيت حضور هذا الصديق سيكون «سببا» في تعطيل انجاز عمل ما يتوجب انجازه في نفس تاريخ حضوره، فاننا ننظر ثانية الى بقية ايام الاسبوع، الى الواجبات التي يتحتم انجازها في اوقاتها.. فاذا ما اضطرب الامر واختل البرنامج، واصبح الزمن لا يكفي لاداء المهمات المناطة بنا. حصل التوتر وتصبب العرق البارد وتشوش الفكر.. واصبحنا في وضع لا نستطيع فيه «مواكبة» الزمن فنحس اننا قد تاخرنا عن اللحاق بركب واجباتنا!. ولهذا السبب، يحس الامريكان، الفرنسيون، والانجليز، وغيرهم من شعوب اوروبا، انهم دائما تحت ضغط الـ (STRESS) يعيشون في دائرتها، فتراهم يلجاون الى عيادات الطب النفسي، والى معاهد الرياضة البدنية، والى العقاقير الطبية، والى الكحول!.. وغير ذلك.

وفي ايامنا هذه، تظهر الـ... على شعوب باكملها، ... الشعوب عاشت عشر سنوات ... يزيد (بعد 1980) تحت ضغوط الـ (STRESS).. ورغم ... زيادة في الانتاج، وحصل ... فيها على سيارات جديدة ... الا انهم لم يحسوا - فعلا - ... «مهم» مؤثر يضمن لهم مستقبلهم.

يقول احد الناس:

(احاول الحصول على النقود فهي - لا شك - التي ستؤمن لي حياة اسهل في المستقبل، لكني - ورغم ذلك - «سرعان» ما اكتشفت انني منغمس في الحياة الاسهل، قبل ان ابدا في تحصيل هذه النقود، التي ربما لن استطيع الحصول عليها».

عندما يحس الناس ان الـ (STRESS) يضغط على رؤوسهم، يتهربون منه، ويحملون ما يلزمهم، ويطلبون الاذن بالمغادرة من المكان الذي يعملون فيه - علهم يشربون شيئا، كفنجان قهوة يروح عنهم، ويريحهم من عناء الضغوط التي يحسون بها! كانت العشر سنوات التي تلت 19890 الفرصة الوحيدة للبعض لتامين مستقبلهم، كانت عصر الـ (STRESS) بالنسبة لهم، والان، وقد اصبح الـ (STRESS) مرض العصر المستشري فان احدا يتمتع بقليل من رجاحة العقل من الامريكيين او الاوروبيين او غيرهم لا يقبل العيش والعمل في ظل هذا المرض.

وقد بدات مناطق جنوب اوروبا والبلاد العربية وغيرها في الشرق الاوسط والادنى، تدخل عصر الـ (STRESS) كل حسب ظروفه الاجتماعية والاقتصادية وقد تاخرت عن عالم الـ (STRESS) من 4-5 سنوات.. نحن نسابق الزمن الان، نركض لتحصيل لقمة العيش لنوفر بعض المال علّه يقينا شرور المستقبل، ولكننا خلال ساعات - الراحة - نتساءل دائما: كيف يكون الحل لمشكلتنا هذه؟ كيف نعيش ضمن هذه المستحدثات التي فرضها هذا العصر فرضا؟ ان المجهود الذي يبذله اولئك الذين يعملون في حقل الاعلان، والاعلام، والتسويق. وكذلك اولئك الذين يعملون في المواقع الادارية العليا في الكثير من الاعمال يسيرون في الطريق المؤديه الى الـ «ستريس» الامريكي، اذا ما عاشوا نفس ظروفه..

غالبا ما تكون على درجة من السلم الاخفض من التي نطمح اليها

ماذا يجري خارج بلادنا

في فرنسا مثلا، يظهر على 10 - 15% من السكان اعراض التوتر والمعاناة النفسية بشكل دائم والذين عانوا من مشاكل نفسية - خلال حياتهم - 50% من الفرنسيين، وفي دراسة نشرت عام (1989) على (200) كادر ممن يعملون في مستويات ضمن هذا البحث الذي نحن بصدده تبين ما يلي:

- 81% عانى من القلق، 70% عانى من صداع الراس النصفي واضطرابات معوية وقلبية!.

اما الدراسات على الـ (STRESS) في امريكا فتتخذ طابعا اكثر جدية واستمرارية ونتائجها تقول:

- 45% من كوادر الاعمال تعاني من (STRESS) «شديد» الى «شديد جدا».
- 15% من هذه الحالات تعاني من مشاكل عصبية مهمة!.

يقول طبيب الامراض النفسية والعصبية الامريكي «ايريك البيرت»:

يتسبب الـ (STRESS) في 61% من تغيب العاملين عن العمل، و 50% من حوادث العمل، اما الثمن الذي يدفعه الاقتصاد الامريكي بسبب هذا المرض فقد وصل الى (60) مليون دولار.. وقد وضعت 80 - 90% من كبريات مؤسسات الاعمال الامريكية برامج خاصة تعنى بالحالة النفسية للعاملين فيها.

وكانت هذه النسبة عام 1985 65% فقط.

وفي مجتمع «التنافس الكامل» الذي تتغير فيه ظروف العمل بشكل مستمر فان مشكلة الـ (STRESS) متواجدة كتواجد مشكلة السير، ومشكلة تلوث الجو والبيئة وسرعة استشراء هذا المرض مهلكة، اذا ما واكبتها سرعة التطور التكنولوجي والشيء الوحيد الممكن عمله هنا، هو ان يستطيع المرء ايجاد «جزر هادئة قد تكون ملاذا للهاربين من الـ STRESS وهو امر غير مستطاع دائما. لكن المحاوله غالبا ما تجري. والمحاوله المستمرة في حد ذاتها تودي الى الوقوع تحت ضغط الـ (STRESS) ايضا اي هروب منه اليه

لا نستطيع - في ايامنا هذه - الفصل بين حياتنا الشخصية وحياتنا العملية، ولهذا فان التوصل الى جزر الامان، والهدوء امر صعب التحقيق ونادر الحدوث. ومحاولة التخلص من الـ (STRESS) - كما اسلفنا - تكون - في حد ذاتها - عاملا ضاغطا يزيد الـ (STRESS) فهذا المرض موجود الان. ويزداد تواجده يوما بعد يوم وهو وان كان بطيء الظهور في مجتمعنا الا انه يواكب حياة التنافس الذي اخذ بالظهور فيه. فالمتغيرات التي حدثت في الخارج بدات تغزونا. وبدا تاثيرها علينا شديدا.. وان كان بطيئا.. وعليك - ومن اليوم - توقع المزيد. لان الكثير المستورد من الخارج تزداد كمياته وانواعه يوما بعد يوم. يحمل معه كل المشاكل التي خلفها هذا المستورد في ارض المنشا!.

يحدث في جميع.. الانواع

يقول معهد الـ (STRESS) الامريكي: ان اول اعراض هذا المرض العضويه هي: زيادة عدد ضربات القلب، الاحساس بالتشوش العاطفي والفكري، توتر ومعاناة تتعاظم قوتها بالتدريج. واول اشارات هذا المرض تنتقل الى «الدماغ» الذي يقوم - بدوره - بافراز مادة «الادرنالين» ويقوم «الادرنالين» هذا، بزيادة عدد ضربات القلب، وعدد مرات التنفس. فيصعد الدم نتيجة لذلك بشكل اسرع الى الدماغ، وكانه قد تلقى تحذيرا بوجود الخطر المحدق به.

ويقول اخصائيو هذا المعهد الامريكي: ان كل انواع الحيوانات تصاب بهذا المرض، غير ان الانسان هو الوحيد الذي خلق لنفسه -بيديه هو - القاعدة الممكن بناء الـ STRESS عليها. فمن المشاكل الصحية المتنوعة والكثيرة - مثلا - التي يحدثها هذا المرض العصري زيادة افراز الاحماض المعوية - الى ارتفاع الضغط الشرياني والى ارتفاع عام، في كل مجهود يقوم به الجسم الامر الذي يؤدي في النهاية - الى استنزاف قوة الجسم، واضعافه!.

وتعتبر الاعمال والمهن التالية خالية او تحتوي على قليل من الـ STRESS مثل صناعة الالات الموسيقية، الالات الصناعية والطبية والصيدلانية، وقس على ذلك.

اما الاعمال التي يكثر عند اصحابها الـ STRESS بشكل اكبر فهي: «في الولايات المتحدة» الاعلام، والاعلان، الاعمال البنكية والكوادر التي لها علاقة بالسوق مثل: التسويق وما شابه ذلك!

نحن العرب نختلف في تركيبتنا النفسية عن الامريكان والاوروبيين وقد تكون الظروف صعبة علينا وقد يهددنا الخوف من المستقبل، لكننا لسنا «ماديين» في اغلبنا بل تكويننا النفسي يختلف - كليا - عن التكوين الاوروبي الامريكي الذي اصبح «ماديا» بحتا.. وقد تالفت الروحانيات والماديات في داخلنا وسيكون الـ STRESS مختلفا - في شدته - وحتى في نوع اسبابه، في اغلب الاحوال عن الذين يعيشون دقائقهم وساعاتهم على النحو الذي ذكرنا قبل قليل فالطمانينة النفسية التي يسببها الايمان بالله، وبقضائه وقدره خيره وشره تبقى العامل الاهم في عدم دخولنا.. او دخول امراض الحضارة الحديثة الينا اذا ما كانت حضارتنا المادية مبنيه على قاعدة متينة من روحانياتنا التي هي «مكارم الاخلاق».

د. هشام خريم

السباق مع الزمن، لتامين المستقبل هو - ايضا - عامل مهم في استفحال شر الـ (STRESS)

ما هو الحل؟



ماذا يقول «الفيديو كليب»



التون جون - كانت قصة شعره رسوله الى الجماهير



انديتا قصة شعرها، رشاقة جسدها، لباسها، اسنانه ينقد، اجتماعية
تصنع من «الفيديو كليب» شيئا آخر في عالم الموسيقى والغناء!



رسالة الموسيقى اليوم تختلف وسائل ابرازها للناس عن ايام زمان.. فاغنية «ما» لاتعني شيئا، اذا لم تقترن بالـ «الفيديو كليب» المناسب، والمغني لا يعتبر مغنيا جادا، اذا لم تصرف له مؤسسة ما، لاخراج هذا «الفيديو كليب» ملايين الدولارات، حتى تصنع له الصورة خلال عملية التسجيل، اللون والحركة لهما دور قيادي على الصور التي تتحرك خلال دقيقة واحدة، تغير الوجوه والشعارات، سلوجان، جاكيت، تي شيرت، النظارات، الراقصون، الصور، الحزن والفرح، كل هذا يحدث خلال سرعة هائلة.

من خلال «الفيديو كليب» يتقرر مصير فنان اي فنان نجم، فاما السقوط واما مداومة «السطوع»!.



«UZ» مسكة القيثار.. الطريقة التي ينظر فيها «بونو» الى عدسة الكاميرا

مايكل جاكسون - لهجه في الغناء جمع حوله الملايين من المعجبين





نقطة ضعفها الكلاب



«صوفيا اليمبيرتي» ممثلة يونانية، تحب الكلاب جدا وتعشقها جدا جدا، حدثنا اصدقاؤها المقربون فقالوا:

«سكان بيتها اغلبهم كلاب!!، وتقضي معهم معظم اوقات فراغها، او تشتري ما لذ وطاب سواء لها او لكلابها «المدللة» تذهب الى مبنى التلفزيون لتقدم برنامجها الاسبوعي «فكر واربح»!.

ويبتسم اصدقاؤها المقربون، ويمتدحونها بقولهم:

لقد نجحت «صوفيا» واثبتت انها - الى جانب كونها ممثلة قديرة فهي «موهوبة» في التعامل والتعايش مع «الادميين» ايضا!.

يا طيارة ارمي شرارة



في لقاء رئيس الولايات المتحدة الامريكية «جورج بوش» ورئيسة وزراء بريطانيا مسز تاتشر، وبعد ان خاضا في بحر السياسة «حتى الركب» خرج الاثنان يلعبان فزرعا شجر السرو وطيرا طيارات الورق على انغام «البيروسترويكا» السوفيتية، التي جلبت للاتحاد السوفيتي «التفسخ» - على حد تعبير احد المعارضين الروس لهذه السياسة، بعد ان اشتكت مطالبة جمهوريات البلطيق الثلاث بالانفصال عن موسكو. قطعا كان بوش ومارغريت سعيدين جدا بهذا.. وان لم يبينا سبب هذه السعادة!.

اضغط واسمع موسيقى



هذه «قلادة» بيعت في اسواق روماوتظهر في اعلاها «كرة» تحمل اعلام الدول الـ «24» التي اشتركت في موندیال ایطالیا «1990».

الى هنا القلادة عادية، لكن الشيء غير العادي فيها هو انك تستطيع سماع النشيد الوطني لاي دولة مشتركة في المونديال، اذا ما قمت بالضغط على «علمها»!.

صرعات.. مش هيك؟.

ختام أطول بطولة للدرع في تاريخ اتحاد الكرة
الداوود يخطف بريق النجومية.. وفريق الحسين بقي بلا انجاز!

كتب: مفيد حسونة

جدد درع اتحاد كرة القدم اقامته عاما جديدا في ربوع الرمثا، بعد ان حافظت زنود «غزلان الشمال» على قوتها فحملت «الدرع» من عمان ليستقر من جديد في خزائن النادي التي كانت قد استقبلت مع بداية الموسم الجديد (1990) كاس الكؤوس - ايضا - لتكون بداية بطولات الكرة «رمثاوية»!.

وباحتفاظ فريق الرمثا ببطولة «الدرع» للعام الثاني على التوالي، يكون بذلك ثالث فريق يحقق هذا الانجاز الرياضي الكبير من بين الفرق الخمسة التي ظفرت باللقب من قبل، وتحقق للرمثا ذلك عقب فوزه على فريق الحسين (2-1) في المباراة الختامية التي شهدها ستاد عمان الاسبوع الماضي، فتسلم «غزلان الشمال» الدرع من المهندس «ابراهيم الغبابشة» - وزير الشباب - راعي المباراة التي حضرها - ايضا - امين عام وزارة الشباب، ورئيس اتحاد الكرة، ورئيس نادي الرمثا!.

هذا الفوز حفظ سجل الرمثا نظيفا من الخسارة للعام الثاني على التوالي، اذ انه فاز ببطولة العام الماضي بدون خسارة ايضا، اماالخسارة، فقد افقدت فريق الحسين فرصة تجديد اللقاء، بالتالي افقدته فرصة الظفر باول لقب كروي في تاريخه، ليبقى على خصام مع البطولات، لكنه يبقى فريقا كبيرا ومن فرق الكوكبة الاولى، وهو بالمناسبة - قد خسر نهائي الدرع، للمرة الثالثة في تاريخ البطولة!. بطولة الدرع لهذا العام كانت اطول مسابقة في تاريخ هذا التنافس فهي قد انطلقت يوم: الخامس من ايار - مايو -، وتوقفت مبارياتها اكثر من مرة، كانت الاولى لانضواء لاعبي اغلب الاندية بين صفوف المنتخب العسكري الذي قابل المنتخب العسكري العراقي في بغداد وعمان، ضمن تصفيات كاس العالم العسكرية الى جانب العديد من الاسباب الاضطرارية التي جعلت اتحاد اللعبة يؤجل موعد استئناف المباريات!.

• الداوود - الكابتن والنجم - يحمل الدرع بافتخار

كيف فاز الرمثا؟

دخل الرمثا المباراة باجواء مريحة، فهو يملك فرصتين، فان تعثر في هذه المباراة، فامامه فرصة التعويض في مباراة فاصلة، وذلك وفقا لنظام البطولة، ومن هنا: فان اداءه جاء متناسقا ولم تبد علامات الانفعال على اداء نجومه، فامتد - منذ البداية - نحو مرمى فريق الحسين، مستغلا فارق الخبرة والحيوية في رباعي خط وسطه، قياسا بامكانيات رباعي وسط فريق الحسين، وتمثل ذلك بحسن قيادة الكابتن راتب الداوود، لمنطقة المناورة وبمزج مهام لاعبي وسطه في الشقين: الدفاعي والهجومي معا، فترابطت خطوطه.. حيث كان يهاجم بخمسة لاعبين، ويدافع بسبعة وتجلى ذلك في ميمنته التي شغلها الثلاثي: خزعلي، وحسن ومراد، ومن هناك كانت مصدر هجمات الرمثا الخطرة فاستثمرها حسين الشناينة بافتتاح التسجيل.

ولان الكثافة العددية فرضها الرمثا في اغلب مساحات الملعب، فقد ساعده ذلك على التنويع في الاختراق وبسط سيطرته «المطلقة» على منطقة المناورة، وسحب بساط «التفوق» من لاعبي فريق الحسين!.

وعلى الجانب الدفاعي فان تثبيت المدافعين وتحديد واجباتهم باستثناء الخزعلي، مكن الشرع والحمزة من قطع الكرات الامامية والعرضية التي كان يلجا اليها فريق الحسين، قبل ان تستفحل خطورتها، وبالتالي، بقي حسن نصار - حارس المرمى - بلا اختبار، باستثناء القذيفة الرائعة التي اطلقها «الخاروف» من خارج المنطقة وطار خلفها وابعدها قبل ان تستقر في المقص الايسر!.

لماذا خسر فريق الحسين؟

خسارة فريق الحسين - وقياسا لمجريات المباراة - كانت متوقعة، فلم يكن في مستواه الفني، ولـدرت خطورة مهاجميه امام مرمى الرمثا، وربما كان لتشكيلته «المفاجئة» سبب في ذلك وخاصة خط وسطه الذي لم يكن قادرا على مقارعة نظرائه من الرماثنة، ففقد السيطرة على منطقة المناورة بعد ان وجد «الغرايبة» نفسه وحيدا في خط الوسط حين تباعد عنه «سعسع» و «حتاملة».

ولان خط وسطه لم يكن موفقا، فقد ظهرت خطوط فريق الحسين «متفككة» وغير «منسجمة» فلم يجد الثنائي: عارف حسين والخاروف، اسنادا كافيا سواء من لاعبي الوسط او ظهيري الجنب، وهو ما عانى منه المدافعون ايضا، وخاصة الظهير: نادر العطار، الذي ارهق وهو يطارد المهاجمين في منطقته!.

ولعل من الاسباب الرئيسية التي ادت الى خسارة فريق الحسين تجاهله رقابة «مفاتيح» لعب فريق الرمثا، وخاصة راتب الداوود، الذي صال وجال كيفما يحلو له، فسجل وصنع، وسدد دون رقيب وحسيب.

التسلل وركلة الجزاء!

وبعيدا عن سرد مجريات المباراة التي تابعها المشاهدون عبر الشاشة الصغيرة، حيث نقلها التلفزيون على الهواء، لا بد من الاشارة لحدثين:

الاول: اختلاف شارة مراقب الخط مع صافرة حكم المباراة في الهدف الذي سجله راتب الداوود للرمثا في الشوط الاول، فحينما نفذت الكرة من ركلة حرة بجوار زاوية الركلة الركنية، واتجهت نحو نقطة جزاء فريق الحسين، ارتقى لها العقوري، وحولها براسه امام المرمى فانقض عليها الداوود وحولها براسه داخل الشباك، وفي تلك اللحظة اشار الدولي عمر بشتاوي برايته نحو نقطة البداية، معلنا صحة الهدف، لكن صافرة الدولي حسين سليمان - صاحب القرار - اشارت الى التسلل، وقد اختلفت اراء المراقبين الذين تابعوا المباراة، بين مؤكد لصحة الراية وصحة الصافرة، وان مالت كفة المؤيدين لصحة شارة الراية!.

الثاني: كانت ركلة الجزاء التي احتسبت لفريق الرمثا في الشوط الثاني، حينما دخل موفق ابو هضيب بالكرة داخل منطقة الجزاء، ولازمه احمد الشقران اخر مدافعي فريق الحسين، ولم تكن الكرة تشكل خطورة على المرمى، كونها كانت في اقصى ميمنة منطقة الجزاء.. وفي ظل حراسة اكثر من مدافع، وبعيدا عن متناول المهاجمين لو اراد ابو هضيب تحويلها بالعرض.. لكن قدم الشقران وقدم ابو هضيب تشابكتا معا، فتسببت بركلة الجزاء التي اعتبرها البعض، ومنهم انصار الرمثا، بانها فرصة لتعويض الهدف الذي الغي.. فنجح الضامن بابعاد الركلة التي نفذها راتب الداوود!.

النجوم في الميزان

★ خطف راتب الداوود كابتن فريق الرمثا بريق النجوميه من نجوم الفريقين، واستحق لقب النجم الاول للمباراة.. فهو كان الاكثر جهدا وتاثيرا على نتيجة المباراة وسجل هدفا، وكان هدف «اللقب»، وصنع اكثر من فرصة للتسجيل للمهاجمين وكان لقيادته الميدانية اثر في سيطرة فريقه على اغلب فترات المباراة، وعلى ذلك استحق راتب الداوود ان ينال (9) درجات من (10) اما باقي النجوم فكالتالي:

فريق الرمثا:

- حسين نصار حارس المرمى - لم يختبر فعليا الا بكرة واحدة، وهو لا يسال عن الهدف (6).
- محمد الخزعلي (8).
- زيد الشرع (7).
- هالي الحمزة (7).
- منور الهربيد (7).
- احمد الشناينة (5) وكان قد شارك بمركز جديدا!.
- راتب الداوود (9).
- حسين الشناينه (8).
- حموده ذيابات (6).
- خالد العقوري (6).
- مراد الحوراني (6).
- البدلاء الذين شاركوا على فترات كان ابرزهم موفق او هضيب، الذي تسبب بركلة الجزاء، بينما انحصرت واجبات: سليم ذيابات، وخالد الشرقاوي.

فريق الحسين:

- راتب الضامن، حارس المرمى، على الرغم من نجاحه بصد ركلة الجزاء، الا انه لم يكن موفقا، وخاصة في الكرات العرضية التي سجل منها الرمثا هدف الفوز ونال بذلك (5) درجات.
- ماهر عثمان (5).
- احمد الشقران (5).
- نادر العطار (4).
- عيسى سعسع (5).
- منيب غرايبه (6).
- سامر حتاملة (5).
- عارف حسين (6).
- كمال الخاروف (5).
- قاسم شويطر (4).

ولم يقدم نجوم فريق الحسين العرض المنتظر، وهبط مستواهم الفني وخاصة في الشوط الثاني، والنصف الاول من الشوط الاول!.

(5) ابطال لعشر بطولات

★ انطلقت بطولة الدرع لاول مرة عام (1981) والبطولة التي اختتمت الاسبوع الماضي هي العاشرة وقد ظفر باللقب (5) فرق هي:

- الضفتين في اعوام (82)، (83)، (88).
- الجزيرة: (81)، (86).
- الفيصلي: (87).
- الرمثا: (89)، (1990).

ويذكر ان فريق عمان الذي فاز ببطولة الدرع مرتين، وبطولة الدوري الممتاز عام (84) هبط قبل عامين لمصاف الدرجة الاولى.

الطريق الى النهائي

- اذا كان طريق الرمثا للمباراة الختامية لبطولة الدرع ميسورة نسبيا، فان مشوار فريق الحسين كان صعبا.

- الرمثا فاز على البقعة (3-0) وعلى العربي (4-3) بالركلات الترجيحية، وعلى الضفتين (1-0) وعلى فريق الحسين (2-1).

- اما فريق الحسين فقد فاز على الاهلي (1-4) وبالركلات الترجيحية (0-0) وعلى البقعة (1-2) وعلى الضفتين (1-2) وعلى الفيصلي (1-4) بالركلات الترجيحية (1-1) وخسر امام الرمثا بالركلات الترجيحية (1-2).

ويذكر ان نظام البطولة يقضي بخروج الفريق الخاسر من مرتين!.

• هدف البطولة.. الكرة تسقط في المرمى وسط دهشة الضامن وفرحة الرماثنة.

تصفيات بطولة الأندية العربية الثامنة لكرة القدم
"الفيصلي" يرحب بأبطال العراق ولبنان وفلسطين.. ويسعى لتمثيل مشرف للكرة الأردنية

يستضيف الفيصلي - باعتباره بطل الدوري الممتاز لكرة القدم لعام (89)، اعتبارا من يوم الثلاثاء: العاشر من تموز الحالي - يستضيف تصفيات بطولة الاندية العربية الثامنة لكرة القدم لفرق المجموعة الرابعة التي تضم الى جانبه فرق: الزوراء بطل العراق، الانصار بطل لبنان، والقدس الفلسطيني، حيث سيشهد ستاد عمان افتتاح التصفيات برعاية سمو الامير: فيصل بن الحسين - يوم الاربعاء، الحادي عشر من الشهر الحالي - بلقاءين يلتقي الزوراء مع الانصار في اللقاء الاول، وفي اللقاء الثاني يلتقي الفيصلي مع القدس، وتختتم المباريات يوم: الاحد، الخامس عشر من هذا الشهر! وسوف يتاهل فريقان من الفرق الاربعة للادوار النهائية التي ستقام في الامارات العربية المتحدة قبل نهاية العام الحالي!.

وتعتبر مشاركة الفيصلي في هذه البطولة، هي الاولى لهذا العام، الذي سيشهد مشاركته - ايضا - في بطولة الاندية العربية الثانية للفرق: ابطال الكاس، حيث اوقعته القرعة ليقابل الرشيد العراقي في مباراتين - ذهابا وايابا -. مثلما سيمثل الاردن في بطولة الاندية الاسيوية - ابطال الكاس - حيث سيقابل القادسية بطل كاس الكويت، الذي اعتذر عن المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية للفرق ابطال الدوري، وذلك لتضارب موعد هذه البطولة مع موعد بطولة الاندية العربية!.

وقد سبق للفيصلي وان مثل الكرة الاردنية، في بطولة الاندية العربية للفرق: ابطال الدوري، بينما تعتبر مشاركة الاردن في بطولة ابطال الكاس الاسيوية والعربية، هي: «الاولى».

الفيصلي وطموح مشروع

ويامل فريق الفيصلي - من خلال تصفيات بطولة الاندية العربية - ان يمثل الكرة الاردنية تمثيلا «مشرفا» ويتاهل بالكرة الاردنية لنهائيات البطولة، ليحقق سبقا في ذلك، ورد اعتبار واستعادة «هيبة» على الصعيد العربي، بعد ان افقدته نتائجه «السيئة» التي حققها في بطولة اندية مجلس التعاون العربي، التي اقيمت في مطلع العام الحالي، الكثير من كل ذلك وربما من حسن حظ الفيصلي، ان القرعة اوقعته الى جانب الزوراء العراقي، ليقابلة في عمان خلال هذه البطولة، وهذه فرصة ليرد اعتباره بعد ان خسر امام هذا الفريق 1-5 في بطولة: مجلس التعاون العربي!.

ولا شك ان مهمة الفيصلي في حجز احدى بطاقتي التاهل صعبة، لكنها مشروعه. وغير مستحيله. خاصه. بعد ان انتظم لاعبو ه بالتدريبات «نمكثفه» خلال الفترة الاخيرة والتي سبقها تفريغ اللاعبين من الفرق التي كانوا ينتظمون ببطولاتها وتدريباتها وفقا لطبيعة عملهم بها. وقد خاض الفريق العديد من المباريات الوديه والتدريبيه. جاءت نتائجها متناقصه نسبيا.

فرعه توزيع المباريات خدمه الفيصلي - ايضا -. حينما وضعت مباراته الهامة امام الزوراء في نهايه البطولة. لذلك «يفترض» بالفيصلي ان يصل هذه المباراة وهو قد تحدد مصيره في المنافسه على احدى بطاقتي: التاهل للنهائيات. والا فان مهمته قد تكون «صعبه» للغايه. خاصه اذا تعثر الزوراء في احدى مباراتيه امام: الانصار والقدس!.

- واذا كان المنطق يفرض ان تنحصر المنافسة بين الزوراء العراقي والفيصلي المنظم، فان ذلك لا يعني - اطلاقا - ان فريقي: الانصار والقدس سيكونان بمثابة «قنطرة عبور» لهما، فالانصار احتفظ قبل ايام ببطولة الدوري اللبناني، وهو قد اعتاد على تحقيق نتائج طيبة خلال مشاركاته العربية والقارية والدولية وهو يضم في صفوفه اشهر لاعبي الكرة اللبنانية، ويجد الدعم والتشجيع من: الاتحاد اللبناني، اما فريق القدس، فانه يجري عملية «جمع» للاعبيه من مختلف الاندية: اذ سيتم تجميع لاعبيه من نجوم الاندية السورية فهو بذلك، يدخل اجواء المنافسة، ومن هنا، فان مباريات هذه المجموعه ستحفل بكل الوان الاثارة والقوة بين الفرق الاربعه، ولم تحدد هويه الفريقين اللذين سيتاهلان للنهائيات الا مع موعد: المباراة الختامية!.

برنامج المباريات

★ الاربعاء 90/7/11.
- الزوراء والانصار - الساعة (5).
- الفيصلي والقدس - الساعة (7).

★ الجمعة 90/7/13.
- الزوراء والقدس - الساعة (7).
- الفيصلي والانصار - الساعة (7).

★ الاحد 90/7/15.
- الانصار والقدس - الساعة (5).
- الفيصلي والزوراء - الساعة (7).

الفيصلي.. ممثل الكرة الاردنيه في تصفيات الانديه العربيه

قالت المصادر

★ ان قرار تعيين مدرب لمنتخب كرة السله للرجال لا زال مجهولا. بعد ان اعترض فعليا كرة السلة: الاهلي، والارثوذكسي على الاسماء المطروحة.

★ ان نادي الضفتين يعتزم «الاستئناف» ضد القرار الصادر بحق لاعبه: جهاد عبد منعم، والمتضمن «شطبه» من سجلات اتحاد الكرة.

★ ان اتحاد المصارعه الاردني اقترح على نظيره السوري اعداد تقرير فني شامل عن مستوى اللاعبين الذين سينتظمون في المعسكرات التدريبية التي ستقام في سوريا، استعدادا لدورة الالعاب الاسيوية!.

★ ان مباريات بطولة: كاس الاردن، لكرة القدم ستقام خلال الشهر المقبل، بعد ان كان منتظر اقامتها الشهر الماضي!.

★ ان اتحاد الكرة رصد عدد «الانذارات» التي نالتها الفرق - خلال بطولة الدرع - ليتم خصم «العقوبات المالية» من المبلغ الاجمالي الذي انتهى اليه ريع المباريات!.

الرياضة في اسبوع

★ تقام خلال هذا الاسبوع النشاطات الرياضية التاليه:

★ السبت 1990/7/7:

تصل الاردن بعثة نادي الزوراء - بطل العراق - للمشاركه ببطولة الاندية العربيه لكرة القدم، ويراس الوفد الدكتور جمال صالح، وفلاح حسن، مدربا، الى جانب (20) لاعبا من ابرزهم: باسل كوركيس، عبدالامير ناجي، راند خليل، كريم صدام، علاء كاظم.

★ الاحد 1990/7/8.

يصل وفد الاتحاد العربي لكرة القدم، للاشراف على تصفيات بطولة الاندية العربية، ويضم الوفد السادة: الكردي، فاروق سريه، مصطفى كامل محمود.

الاثنين 1990/7/9:

يترأس المهندس: ابراهيم الغبابشة - وزير الشباب - اجتماع اللجنة الاولمبية، والذي سيخصص لبحث الشؤون الادارية والمالية المتعلقة بمشاركة الاردن في دورة الالعاب الاسيوية!.

- تبدا في عمان دورة التدريب الدوليه لكرة الطائرة، ويحاضر فيها خبير من: المانيا الغربية، وتستمر هذه الدورة حتى (29) الجاري!

الثلاثاء 1990/7/10:

- الاجتماع الفني للفرق المشاركه في بطولة الاندية العربية لكرة القدم.

الاربعاء 1990/7/11:

يتقابل الزوراء مع الانصار في تصفيات بطولة الاندية العربية، ثم الفيصلي مع القدس.

الخميس 1990/7/12:

يغادر عمان الى سورية بعثة منتخب الشباب للمصارعة، وذلك للمشاركة في بطولة شباب العرب التي ستقام هنالك!.

الجمعة 1990/7/13:

يقيم الاتحاد الشطرنج الملكي حفل تتويج للابطال الفائزين في بطولاته لعام (90)!.

دوري "المظاليم" لكرة القدم..
الفرق الطموحة تخشى الفرق المغمورة والمجهولة

دخلت فرق دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التي يطلق عليه دوري «المظاليم» اجواء البطولة، دون ان تتحدد ملامح المنافسة او هوية الفرق التي ستكشفها الاسابيع المقبلة من عمر هذه البطولة، التي يشارك فيها (12) فريقا تتنافس فيما بينها ليصعد - في النهاية الى دوري الاضواء - الدوري الممتاز - فريقان منها فقط، مع هبوط فريقين اثنين الى مصاف الدرجة الثانية، وهذه الفرق هي: النصر، الزرقاء، الطالبية، حواره، يرموك عمان، كفر سوم، عمان، سحاب، القوقازي، الارثوذكسي، الجيل والكرمل!.

★ مستويات مجهولة

ويبدو ان مستويات الفرق - فنيا وبدنيا - مجهولة اذ ان اغلبها لم تعلن او لم يعرف شيء عن استعدادها للبطولة.. ومع ذلك، فيمكن لنا - ومن خلال تاريخ هذه الفرق - تقسيمها الى عدة مستويات:

فرق الكوكبة الاولى:

وهي التي تطمح بالصعود الى دوري الاضواء ويمكن حصرها بفرق: سحاب، كفر سوم، الارثوذكسي.

ففريق عمان - الذي هبط العام الماضي مع فريق سحاب، والذي سبق وان فاز ببطولة الدوري الممتاز عام (84) - يتطلع للعودة - من جديد - وهو قد احتفظ بكوكبة نجومه، وفي مقدمتهم: عبدالرزاق كوكش، ومنصور العبادي، وعدنان الشملاوي، وجاسر خالد عبدالفتاح، وجميعهم سبق وان لعبوا بصفوف المنتخب الوطني، وكانوا ضمن الفريق الذي فاز ببطولة الدوري، وببطولة الدرع مرتين، اما فريق كفر سوم، فهو المنافس على الدوام، وكان قاب قوسين او ادنى من الصعود - العام الماضي - لولا تعثره في المباريات الاخيرة، بينما نجد ان فريق: الارثوذكسي، كثف من استعداداته، وبات نجومه: غسان الصغير، وخليل عنصرة، اكثر نضوجا.. اما فريق سحاب فان الاخبار التي تسربت منه فتقول بان الفريق لم «يتجمع» للاستعداد منذ فترة طويلة، لكن عودة نجومه، وفي مقدمتهم: الاشهب، وعلوش، واحمد عبدالقادر متوقعة!.

اما فرق الكوكبة الثانية فتضم:

الكرمل، النصر، الجيل، واليرموك، والفرق الثلاثة الاولى سبق وان لعبت في الدوري الممتاز، لكن حظوظها بالعودة تبدو صعبة، خاصة بعد ان عملت على «تجديد» صفوفها!.

المنافسة القوية سوف تشهدها مباريات فرق الكوكبة الثالثة التي تضم باقي الفرق ومن ضمنها: اليرموك - بطل الدرجة الثانية - وحواره وصيفة وهي ستعمل على الهروب من شبح الهبوط!.

بطل الدرجة الثانية يحاول الهروب من شبح الهبوط!!

مفاجآت كأس العالم لكرة القدم تعصف بالمنظمين !!

الأرجنتين تتخلى عن الحظ .. وتبلغ النهائي باقتدار !

بلغت الارجنتين المباراة النهائية لبطولة كاس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم، والتي ستقام مساء يوم الاحد الثامن من تموز الجاري، في العاصمة الايطالية روما، ويعقبها مراسم البطولة التي كانت قد انطلقت يوم الثامن من حزيران الماضي وحظيت باهتمام العالم!.

وجاء وصول الارجنتين للمباراة النهائية عقب فوزها على ايطاليا (4-3) بفارق الركلات الترجيحية، التي احتكم اليها الفريقان بعد ان بقي التعادل (1-1) مسيطرا على زمن المباراة الاصلي والشوطين الاضافيين، وكان الفريق الايطالي هو البادىء بالتسجيل في وقت مبكر من الشوط الاول، بواسطة هدافه المخطط «سكيلاتشي» ورد عليه «كانيجيا» صاحب الاهداف القاتلة - بهدف التعادل للارجنتين في الدقيقة (68)، وهو الهدف الاول الذي يطرق شباك الحارس الايطالي «زينجا» الذي بقي محافظا على نظافة شباكه (518) دقيقة وطوال الشوطين الاضافيين فكانت الركلات الترجيحية هي الفاصل، وهي ذاتها التي اوصلت الارجنتين للمباراة النهائية لتدافع عن لقبها التي حملته في مكسيكو (86) بعد ان هزمت المانيا الغربية يومها (3-2).

فقد نجح «بوروتشاجا» و «خوليو» و «خوسيه» و مارادونا في تسجيل الركلات الاربعة الاولى للارجنتين، بينما سجل لايطاليا «باريزي» و «باجيو» و «لويجي اجوستيني» بينما صد حارس الارجنتين ركلتي «سيرينا» و «دونادوني» ولم يحتج الفريق الارجنتيني الى تنفيذ الركلة الخامسة له بعد ان حسمت النتيجة.

وقد خيم الحزن على ايطاليا، وبقي الجمهور الايطالي محتفظا بمقاعده عقب المباراة، بعد ان لاعت الخسارة عواطف الالوف المؤلفة التي لم تجد سوى الدموع تعبيرا عن حزنها الشديد لابتعاد فريقهم عن المباراة النهائية بينما بلغت الفرحة حد الجنون للفريق الارجنتيني وانصاره، وهو يحث الخطا صوب المباراة النهائية!.

واذا كانت الارجنتين قد وصلت الى الدور قبل النهائي بـ «الحظ» فانها قد بلغت المباراة النهائية بـ «اقتدار» بعد ان لعبت افضل مبارياتها في هذه البطولة على الاطلاق، وعلى العكس من ذلك خاضت ايطاليا اسوأ مباراة لها بعد ان كانت من افضل الفرق في الادوار السابقة!.

من جهة ثانية، اختتمت مساء الاحد الماضي مباريات دور «الثمانية» ولم تسجل فيها المفاجآت، فقد فازت ايطاليا على ايرلندا (1-0) وانجلترا على الكاميرون (3-2) والمانيا الغربية على تشيكوسلوفاكيا (1-0) والارجنتين على يوغسلافيا (3-2) بالركلات الترجيحية!.

الارجنتين «تزحف» للنهائي.. بالركلات

استحقت الارجنتين الفوز الكبير الذي حققته على ايطاليا مساء الاربعاء الماضي بعد ان نجحت في امتصاص حماس الفريق الايطالي الذي استمده من مؤازرة جمهوره الكبير الذي تدافع الى ملعب «نابولي» ليهتف بحرارة لفريقه الازرق، ويتحول ضد مارادونا لاول مرة، كذلك فقد تعامل الفريق الارجنتيني مع نظيره الايطالي بحكمة!.

وقد كان لهدف «سكيلاتشي» المبكر في مرمى الارجنتين، الحافز الذي جعل مارادونا ورفاقه يبسطون سيطرتهم على اجواء المباراة، بعد ان اصاب هذا الهدف، الفريق الايطالي بحالة من «الترهل»، ربما لشعورهم بان نتيجة المباراة قد حسمت لمصلحتهم دون ان يتنبهوا الى اصرار الفريق الارجنتيني وصبره، على تعديل النتيجة والتي نجح بتحقيقها قبل ان ينتهي الوقت الاصلي للمباراة!.

المباراة من الناحية الفنية جاءت متوسطة، وغلب عليها طابع الحماس والاثارة على حساب الاداء «الفني» وخاصة: الفريق الايطالي الذي افتقرت هجماته لحسن البناء والتنويع في الاختراق، الذي انحصر في العمق، معتمدين على الثنائي «سكيلاتشي» و «فيالي» الذي شارك بعد طول غياب لكن هذا الثنائي، وقع «اسيرا» ما بين مصيدة التسلل واحضان المدافعين الذين ضيقوا الخناق عليهما، فبقي مرمى الحارس الارجنتيني «سيرجيو» دون تهديد «حقيقي» اللهم باستثناء كرة «دونادوني» و «باجيو» الذي شارك في الشوط الثاني!.

بالمقابل كان مارادونا وبوروتشاجا وبازوالدو - ثلاثي وسط الارجنتين الاكثر حضورا في منطقة المناورة. ينفذون واجباتهم الدفاعية والهجومية بمرونة.. فيساندون المدافعين عند الضغط، ويمدون «كانيجيا» بالكرات الامامية والعرضية.. وكان خط الظهر في قمة حضوره، قاده «بسيمون» و «اولارتيكوتشيا» واستعملوا كل الطرق المشروعة «وغيرها» لايقاف خطورة هجمات «فيالي» و «سكيلاتشي» ومن كان يساندهما، فكلفهم ذلك (3) انذارات ستحرم اصحابها من خوض المباراة النهائية!.

كذلك، لم يشعر الفريق الارجنتيني بفراغ، بعد ان طرد لاعبه «اوسكار» في الشوط الثاني خاصة بعد ان احسنوا اغلاق منطقته!.

* قدم «كانيجيا» ابعدت البرازيل، وراسه اطاحت بايطاليا!.

* «سيكلاتشي» - البنشرجي - الذي تحول الى اسطورة!.

الطريق الى النهائي يبدأ بخسارة..!

وعلى الرغم من التناقض الشاسع الذي رافق وصول الفريقين للدور قبل النهائي فان كرة القدم تثبت - من جديد - انها «مستديرة».. فالفريق الايطالي كان قد تصدر مجموعته بدون خسارة، وحقق انتصارات صريحة في الدور الثاني على الاورجواي (2-0) وفي دور الثمانية على ايرلندا (1-0) بينما كانت الارجنتين قد تعرضت للخسارة امام الكاميرون (0-1) وتعادلت مع رومانيا (1-1) وفازت على الاتحاد السوفييتي (2-0) واحتلت المركز الثالث في مجموعتها ولم تتاهل الى الدور الثاني الا بصرعة: «افضل الثوالث» - الابتكار الجديد في البطولة - وفي الدور الثاني وقفت بصمت امام البرازيل لتتفادى الخسارة الثقيلة قبل ان تفجر «المفاجاة» وتقلب الموازين قبيل دقائق من النهاية، وتسجل الهدف الصاعق لتتاهل لدور الثمانية وتقابل يوغسلافيا في مباراة كانت فيها الكفة تميل لمصلحة الفريق اليوغسلافي الذي لعب نحو (100) دقيقة بعشرة لاعبين، بعد ان طرد احد لاعبيه بوقت مبكر، وعجز الفريقان عن التسجيل على مدار ساعتين فاحتكموا للركلات الترجيحية التي شهدت اخفاق مارادونا بتنفيذ ركلته، مع ذلك، فقد فازت الارجنتين (3-2) رغم انها لم تقدم العرض الذي يليق بها كفريق يحمل كاس العالم!.

وامام مشوار الارجنتين لنهائي كاس العالم، نجد ان طريقها بدا بخسارة، وبعروض هزيلة، غطيت بمظلة من «الحظ» قبل ان تستعيد هيبتها «الفنية» امام ايطاليا مساء الاربعاء الماضي.

وعلى ما يبدو، فان «تقليعة» البداية المهزوزة.. هي الطريق الى النهائي لانها اصبحت السمة التي رافقت العديد من الفرق في البطولات السابقة، ففي اسبانيا (82) بلغت ايطاليا المباراة النهائية، وظفرت باللقب، بعد ان هزمت المانيا (3-1) رغم ان بدايتها في تلك البطولة كانت «مهزوزة» بل انها لم تتاهل للدور الثاني من البطولة الا بفارق هدف عن الكاميرون، بعد ان تساوت معها بالنقاط.. ولا زال العالم يتذكر كيف ان ايطاليا هزمت البرازيل في تلك البطولة - ايضا - رغم «الفارق» الفني الكبير الذي كان يميل لمصلحة البرازيل.

وقبل ذلك، كانت الارجنتين نفسها تتعرض للخسارة في بطولة عام (78) امام ايطاليا (0-1) في الدور الاول، قبل ان تمضي نحو المباراة النهائية وتهزم هولندا (3-1) وتظفر باللقب.. وهكذا جاء فريق الارجنتين لنهائي كاس العالم.. لكنها بالتاكيد ستعيد كل حساباتها قبل ان تطا اقدام نجومها ارض ستاد مدينة روما يوم الاحد، خاصة وان عليها ايجاد اكثر من لاعب بديل لنجومها الذين سيغيبون، بعد ان نالوا انذارين، واحدهم البطاقة الحمراء.. لكن وجود مارادونا قد يكفي لاغلاق المزيد من الفجوات!.

ردود الفعل

انطلقت ردود الفعل قبل وبعد المباراة في ايطاليا والارجنتين ودول العالم، فقبل البداية كانت الترشيحات تنصب في رصيد الفريق الايطالي للفوز على الارجنتين، وبلوغ المباراة النهائية، وشارك في هذه التوقعات كبار المسؤولين الايطاليين، وعلى راسهم «جوليو اندريوتي» رئيس الوزراء الذي قال: «انني مقتنع بان المنتخب الايطالي سيصل الى المباراة النهائية، لان منتخب الارجنتين الذي سنلعب امامه في الدور قبل النهائي يشعر بالتعب، وانا واثق من قدرة منتخبنا في الفوز عليه».. اما الصحف الايطالية فقد افردت ساحا[illegible] واسعة يوم المباراة، و[illegible] بعناوين بارزة في نجومها [illegible] راسهم «سكيلاتشي» الذي [illegible] من عامل «بنشرجي» الى [illegible] قومي، بل ومن اشهر الشـ[illegible] في ايطاليا لكن هذه العناو[illegible] تحولت في اليوم التالي [illegible] المباراة، وعبرت عن احـ[illegible] الطليان بسقوط فريقهم وخسا[illegible] الموجعة امام الارجنتين، و[illegible] مارادونا - النجم الذي رسم الـ[illegible] في ارجاء ايطاليا يوم قاد نابو[illegible] للفوز بكاس اندية اوروبا لـ[illegible] الكؤوس.

ولاول مرة في البطولة [illegible] حلقات الاحتفالات عن الـ[illegible] الايطالية، فاغلقت الحانات وا[illegible] اللهو ابوابها واطفئت الانـ[illegible] ليسود الظلام والصمت ارجـ[illegible] ايطاليا عدا صخب الالاف معدود[illegible] انصار الارجنتين بينما [illegible] الارجنتينيون - وفي مقدمتهم الرئيس كارلوس منعم، الذ[illegible] اجرى اتصالا هاتفيا مع نجوم [illegible] بلاده، وهناهم بالفوز - وطالب بحسن الاستعداد للمباراة النهائ[illegible] للمحافظة على اللقب!.

انجلترا والكاميرون

مساء يوم الاحد ملية الـ[illegible] افلت الفريق الانجليزي [illegible] الخسارة باعجوبة ولم تشفع [illegible] سوى عراقته وخبرة نجوم[illegible] لتحقيق فوز صعب على فريـ[illegible] الكاميرون «الحصان الاسو[illegible] وبنتيجة (2-3).. وجاء الـ[illegible] الفوز في الدقيقة الاخيرة من ز[illegible] الشوط الاضافي الاول، بعد ان [illegible] زمن المباراة الاصلي قد انتهى بتعادل الفريقين (2-2) بل الكاميرون بقيت متقدمة (1-[illegible] حتى ما قبل نهاية المباراة.

واغلقت الطريق المؤدية لـ[illegible] مرمى حارس مرمى الكاميرو[illegible] «نكونو» فلم يسجل الفريـ[illegible] الانجليزي الا من ركلتي جزا[illegible] نفذها بنجاح هدافه «لينيكر»!.

مسابقة شيحان لكأس العالم 1990

«السعيد» في الصدارة.. و«خميس» الأقرب إلى الجائزة..

اعداد: وليد قطاطشة

تصدر الكابتن مظهر السعيد - مدرب فريق الفيصلي - قائمة المشاركين في مسابقة «شيحان» لبطولة كاس العالم (1990) جامعا (150) علامة نالها من توقعاته للفرق التي ستبلغ الدور: الثاني، والثمانية..

وعلى الرغم من تصدر السعيد بفارق (10) علامات عن الكابتن عزت حمزة - المدرب السابق لفريق الضفتين - الا ان نجم الجزيرة الواعد «مروان خميس» يبدو انه الاقرب للفوز بالجائزة الاولى للمسابقة، ذلك انه المشارك الوحيد في المسابقة الذي توقع ان تتقابل الارجنتين والمانيا الغربية في المباراة النهائية.

ويذكر ان المسابقة تتكون من اربعة اسئلة مجموع علاماتها (400) علامة.. (120) علامة منها للسؤال الاول، الذي خصص لتحديد هوية اول وثاني المجموعات الست و (80) علامة للسؤال الثاني الذي يحدد الفرق التي ستصل الى الدور قبل النهائي و (100) علامة للسؤال الثالث الذي يحدد هوية الفريقين اللذين سيتقابلان في النهائي.. و (100) علامة للسؤال الرابع الذي يحدد هوية بطل العالم.

اما اقرب المرشحين المشاركين في المسابقة والذين جمعوا (100) علامة فما فوق فهم:

1- مظهر السعيد «مدرب الفيصلي» (150) علامة.
2- عزت حمزة «مدرب الضفتين سابقا» (140) علامة.
3- وليد ابو شنب «القادسية» (140) علامة.
4- ماهر ابو حاكمة «عمان» (130) علامة.
5- مروان خميس «الجزيرة» (120) علامة.
6- زيد الشرع «الرمثا» (120) علامة..
7- ماهر ابو هنطش «القادسية» (120) علامة.
8- عصام العبدالات «دار المنتخب الاولمبي» (120) علامة.
9- طارق سلامة «جعفر الطيار» (120) علامة.
10- عصام التلي «الجزيرة» (110) علامات.
11- زيد حميد «الجيل» (110) علامات.
12- عماد قطاطشة «القادسية» (110) علامات.
13- محمد العنبتاوي «مدرب منتخب المدارس» (110) علامات.
14- خضر عيد «القادسية» (110) علامات.
15- جهاد عبدالمنعم «الضفتين» (100) علامة.

شيحان نايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتر فهوش

مع تحياتي

بيضحكوا علينا

★ ليش البطل في اي مسلسل تلفزيوني يصر على ان ياكل بالشوكة والسكين، وفي اللحظة التي يحاول فيها ان يبدو «شعبيا» فياكل بيديه، يبدو لك انه «يمثل» ومش عارف يمسك رغيف الخبز.. مع ان الواحد منا لا يعرف كيف يمسك السكين الا اذا اراد ان «يشلح» البطيخة!.

★ ★ ★

★ ليش البطل بيمسك صحن الرز او الخضار، ويسكب لنفسه ملعقة واحدة بينما - في الحقيقة - ان الواحد منا يهجم على الاكل هجوما عليفا؟.

★ ★ ★

★ ليش البطل يكتفي بتناول لقمة او لقمتين ثم يقول «الحمدلله» مع ان الواحد منا «يلحس» الطنجرة باللي فيها؟.

★ ★ ★

★ ليش البطل بتلاقي امامه على الطاولة .جاج اشكال والوان، ولحمة، وفواكه، مع ان الواحد فينا ما بتلاقي في جيبته ثمن كيلو خيار!.

★ ★ ★

★ ليش البطل في كل حلقة.. بيلبس اربع او خمس بدلات جديدة مع ان الواحد فينا مش قادر يغير «قميصه»؟.

★ ★ ★

★ ليش البطل في المسلسل عنده سيارة مرسيدس وخدم وحشم.. والواحد فينا حتى باص مؤسسة النقل العام ما «بيوقف له»!؟.

طلاق غريب !!

★ في لندن طلق مواطن بريطاني زوجته لانها اعارت جارتها رغيف خبز..

★ في بون طلبت احدى الزوجات الطلاق من زوجها لانه يعمل في «المجاري» ولان رائحة «المجاري» لا تفارقه حتى لو استحم بدواء الغسيل «هايبكس».

★ في بودابست، طلبت زوجة الطلاق لان زوجها ضربها بالحذاء امام جارتها.. قالت في المحكمة: لو ضربني ونحن وحدنا لما زعلت.

★ في روما طلبت زوجة الطلاق من زوجها لانه رفع صورة مارادونا عن الحائط بعد ان فشل في تحقيق احلامهما في كاس العالم!.

★ اما اغرب قضية طلاق فحدثت في احدى الدول العربية، حيث طلب الزوج من زوجته ان تصنع له فنجانا من القهوة.. فعملت القهوة «سادة» دون ان تضع عليها سكر.. فطلقها.

فيلم دخل التاريخ

- «ذهب مع الريح» بمناسبة مصاريف العيد!!.

جولة مع رسائل «القراء الظرفاء»

★ يوميا يصلنا العديد من رسائل القراء والقارئات والتي يحاولون - من خلالها - اثبات - خفة دمهم.. ولما ثبت لدينا ان قراءنا معظمهم ظرفاء.. فقد قررنا ان نتيح لهم الفرصة لنظهر كتاباتهم ضمن هذه الصفحة اسبوعيا..

جولتنا هذا الاسبوع تبدا مع رسالة ظريفة للقارئة «ايمان مناع» من عمان تتحدث فيها عن «طوشه» حدثت..

تقول ايمان في رسالتها:

- وصلنا من مندوبنا «صينية ابو ثومه» انه وفي حوالي الساعة الخامسة والنصف صباحا نشبت «طوشة» بين جارتنا وجارة جارتنا بسبب ايقاظها باكرا، نتج عنها تبادل قذف الصحون المليئة بالطعام. وقد تبادلت الجارتان المتنازعتان ضرب كاسات الشاي وكاسات الماء «حجم مزدوج» واطلقت الجارة الاولى مدفعية من عيار طناجر (415) نتج عنها اصابة جارة جارتنا برضوض خفيفة وبدورها، ردت على هذا المدفع باطلاق قنابل مسيلة للدموع، من عيار البصل المفروم والثوم الناشف نتج عنها القليل من الدموع التي سالت من قبل الطرفين.. مما جعل هيئة الامم الزوجية تسرع بالتدخل لايقاف النزيف الدموي، وحالة الحرب التي اعلنتها الجارتان.. ونتيجة للجهود الحثيثة التي قام بها الزوجان توقفت المعركة الدموية، وفيما يلي بيان بالخسائر التي حدثت:

اولا: بالنسبة للجارة، فقد فقدت (15) صحنا من الحجم المتوسط وثمانية صحون من حجم الوسط وتم «طعج» طنجرة الضغط وكسر حوالي (6) كاسات شاي!.

ثانيا: بالنسبة لخسائر جارة جارتنا، فقد كانت على النحو التالي:

فقدان (18) صحنا من الحجم الصغير، و (3) صحون من الحجم الكبير، وفقدان (8) (روس ثوم) و (3) (روس بصل) وكسر (4) كاسات شاي، وكاسة ماء واحدة!.

نحييكم من اذاعة المطبخ البيتي وتصبحون على خير!.

★ ★ ★

★ الرسالة الثانية ضمن جولتنا لهذا الاسبوع، كانت من القارىء: اسامة سالم العوضات - من الطفيلة والتي تحمل عنوان «مذكرات غرام» حيث يقول صديقنا «اسامة في رسالته:

- جلس اربعة رجال، الاول نحيل القامة اي ضعيف، والثاني سمين، والثالث «سائق» سرفيس، الرابع معلم لغة عربية. فاخذ كل واحد منهم يروي قصة «حبه» للاخر.

النحيل: كنت احبها حبا شريفا اكبر من «الرغيف». كانت «فيتامين» عمري «ولحمة» حبي وسر ضعفي، احتاج الى «البروتين» ولكن يا حسرة من وين فنظرة ايها كانت تكفيني يومين، كانت نظرتها «تقرمني» و «معدتي» من الجوع «تاكلني»، ونحن جالسين لوحدنا، وعصافير «بطني» تزقزق من حولنا مبشرة «بطعام» ات ولكن هيهات هيهات.

السمين: كانت تدحرجني كيفما شاءت، كانت شقراء بلون «المعكرونه».. اجوع عندما اراها، واموت عند طعامها، يا فطيرة احلامي، انت اللقمة في فمي ارحميني فبطني اليوم لا يتحمل، فمن اجل عينيها عشقت البصل.

السائق: رايتها من بعيد تحمل كيسا صغيرا، فوقفت لها، وركبت في الكرسي الخلفي وقلبي يدق مثل «الصبابات» ثم جلست والخوخ بيديها. تتامل «الفرش الممزوع».. قالت: يا سيدي لا تسرع فالموت علينا هو المكتوب ثم قالت: لكن سيارتك صغيرة والباب مخلوع مخلوع.. فذابت «فرامل قلبي».. ورجعت «رفيرس» بافكاري وتذكرت انها لم تدفع اجرتها.

معلم اللغة العربية: لا ادري كيف كنت «اعرب» لها عن افكاري فصورتها ستبقى «منصوبة» في ذاكرتي «مضافا اليها» احلى ذكرياتنا كان حبنا «ماض ناقص» كله «عطف» فجره الزمان وانقطع «الخبر» ولكن حب هذه الايام عبارة عن «اسم» وليس «فعل» فهو «يرفع» من يريد «ويكسر» من يريد ولا محل له من الاعراب».

★ الرسالة الثالث في هذه الجولة من القارىء زيد احمد ابو حصوة من سحاب يقول فيها:

★ مرة واحد «لف» كورية «انطعج».

مرة واحد «شد» حبلة «انقطع».

مرة واحد اراد ان «يبني» مستقبله اشترى «اسمنت».

مرة واحد اراد ان يقطع الشارع اخذ معه «سكين».

مرة بالون «فقع» من «الضحك».

مرة «قطف» عنب «فرط» من الضحك.

مرة رغيف خبز «قرقش» من الخوف.

مرة حبل غسيل في الليل نشف من الخوف.

مرة واحد «احول» اشترى ساندويش اطعمه لشخص يقف بجانبه.

مرة واحد «احول» اكتشف بعد مرور (3) سنوات انه يصرف على بيت جيرانه.

مرة واحد اصلع يقف بجانب سيارة يطبخ «عدوه» مع البطيخ.

مرة واحد ميكانيكي اشترى تخت نام تحته.

مرة واحد احول اراد ان يستحم دخل الحمام «ليف» الحيط وخرج.

★ ختام هذه الجولة مع ابتسامة بعث بها القارىء الظريف - ما غيره - ايمن خميس البدوي من البقعة يقول فيها:

الزوجة لزوجها: هل طردت الذباب الذي كان يحوم في البيت؟.

الزوج: نعم، قتلت (4) اناث و (3) ذكور..

الزوجة: وكيف عرفت الاناث من الذكور؟.

الزوج: الذكور كانوا يقفون على قطعة من السكر.. والاناث كن يقفن على المراة!!.

★ اعزاءنا الاسبوع القادم لنا جولة اخرى مع رسائلكم الظريفة والطريفة معا.

نكشة

★ اخشى ما اخشاه، ان تصبح تمثيلية «لانها تحب» بطولة: هالة صدقي وسعيد عبدالغني، من «المقررات» المفروضة علينا - تلفزيونيا -، حيث تم عرض هذه التمثيلية خلال عام واحد ثلاث مرات، كان اخرها مساء يوم الجمعة الماضي!.

كاريكاتير

- انا شخصيا ما بشتري احذية.. ان غابت علك.. كل ما اروح حفلة برجع لي منها بـ «كلدرتين» او ثلاثة!.

خلك يا مواطن

★ برج العيد

يناير وفبراير

راحت عليك يا مواطن.. العيد اللي فات ما قبضت راتبك، والعيد هاذا ما في مصاري تكفي، امرك لله. مش انت بس اللي صار معاك هيك.. ترى معظم المواطنين مش لاقيين ياكلوا!!.

★ برج المؤسسة

مارس وابريل

سؤال بدي اساله لمعظم سائقي «مؤسسة النقل العام»: ليش ما بتوقف ع الموقف مع انه الواحد فينا بيظل ملطوع تحت الشمس اكثر من ساعة ع بال ما حضرتك تشرف. وفي نفس الوقت بتوقف بعيد عن الموقف لناس وناس.. شو السر يا محترم؟.

★ برج الحظ

مايو ويونيه

وبعدين معاك، صار عمري (60) سنة وبعدك «مضرب» عني.. ما بعرفك.. بسمع عنك سمع.. مشان الله.. قبل ما اموت حاول مرة ولو بالغلط انك تدق باب دارنا.. يلكي الله يفرجها.

برج جارتنا

يوليو واغسطس

زهقتيني، طلعتي روحي، صار بدي انقل من البيت اللي انا ساكن فيه عشانك.. شو الحكاية يا ست؟ التلفزيون صوته ع الاخر: الراديو برضه صوته ع الاخر.. يا «حرمه» حرام عليك، الواحد مش عارف ينام، فين الذوق، فين الاخلاق، فين «الجيرة»؟.

★ برج «الشريف»

سبتمبر واكتوبر

عشت طول عمرك موظف على قد حالك، واطلعت ع التقاعد وانت برضه ع قد حالك، وطول عمرك بتنادي بالشرف والامانة والاخلاص، ولما اطلعت من وظيفتك لا اخذت معاك لا ابيض ولا اسود، مع انه اصحابك اللي في نفس مكان عملك.. واحد منهم عنده عمارتين والثاني عنده ثلاث سيارات.. والرابع حاطط رجل ع رجل، يا زلمة كان «سرقت» مثل ما سرقوا.. اي ما هو الغالبية بتسرق ومحدش داري فيها!.

★ برج الشوارع

نوفمبر وديسمبر

في الصيف «الزفته» بتلزق في «الرجلين»، وفي الشتا.. الحفريات في كل جهة منك، يعني واحد من اثنين: يا اما في غلط وسرقة في عمليات «المقاولين» يا اما احنا مش عارفين نمشي!.

دردشة في العيد

أمل الدباس: العيد فقد بهجته.. ومصروفه أصبح عبئاً ثقيلاً!

الناس.. كل الناس تحتفل بالعيد.. ولكن كل على طريقته الخاصة، فمنهم من يبدا بالتحضير للعيد قبل عدة اشهر من حلوله، ومنهم من يبدا استعداداته قبل يوم واحد فقط.. والبعض الاخر يستقبله بفتور، وكانه يوم عادي لا جديد فيه!

لكن كيف يستقبله الفنانون؟.. هاتف «شيحان» لهذا الاسبوع، قرع في منزل الفنانة الاردنية امل الدباس للتعرف على كيفية استعدادها للعيد، واستقبالها له من الفه الى يائه في اول ايام عيد الاضحى المبارك!.

امل تحدثت كثيرا في هذا اللقاء «التلفوني» ،وعن كل شيء.. وتنقلت ما بين الفن، والعيد، والسياسة، والرياضة لكنها في المحصلة ركزت على امنياتها بالخير للاردن وللاردنيين وخالص تمنياتها بفوز فريق ايطاليا بكاس العالم «اذ لم تكن قد شاهدت بعد فوز الارجنتين على ايطاليا.

على اية حال، تعالوا بنا نطالع ما حملته لنا اسلاك الهاتف من اسئلة واجوبة اتسمت بالصراحة وخفة «الدم»، مع فنانة ناعمة وخفيفة «ظل»:

* الو.. مرحبا؟!.
- اهلا وسهلا..
* امل الدباس؟.
- ابوة!.
* كل عام وانت بخير!.
- وانت بخير.. مين؟؟.
* شيحان!.
- اهلا.. كل عام وانتم بخير.
* اه.. شو اخبارك؟.
- الحمدلله.. «داخلين».. «تضحك».
* اولا اردنا ان نبارك لك بالعيد، وثانيا نريد ان ندردش معك حوله!.
- الله يخليك.. «بس» هناك من يتهمكم بانكم متحيزون لي وتكثرون من نشر اخباري وصوري!.
* القلوب عند بعضها.. «وبعدين» نحن نسلط الضوء على اي فنان له نشاط!.
- «مزبوط» وبعدين انا لم اشعر بانكم متحيزون.. «يا اخي محسودة».
* اذن فلندخل في الموضوع!.
- الان؟.
* ما رايك؟.
- الان افضل، لانني ساغادر بعد الظهر الى السلط للسلام على الاهل!.
* اذن فلنبدا.. جاهزة؟.
- تفضل.. كلي اذان صاغية!.
* كيف استقبلت العيد في هذا العام؟.
- الروتين الدائم.. الاستعدادات.. القهوة السادة.. المعمول.. الحلو.. تعزيل البيت.
* للتحدث بتفصيل اكثر عن الاستعدادات وعن ايام العيد!.
- يوم «الوقفة» انشغلت الى ما بعد الظهر في التصوير، ومن ثم عدت الى المنزل، وانجزت معظم اعمالي المنزلية، ومستلزمات الاطفال، لاكون جاهزة لاستقبال العيد والتفرغ مساء لحضور مباراة الكاميرون وانجلترا، لانني رياضية جدا، واشجع فريق «الكاميرون».. وبعد خيبة املي في نتيجة المباراة، ذهبت لاتسوق بعض الحاجيات اللازمة التي اضطرتني طبيعة عملي وشهرتي ان اشتريها من اقرب المحلات التجارية لمنزلي.. اما اول يوم في العيد، فانني اقضي معظمه في زيارة اهلي واهل زوجي وبعض الاصدقاء!.

اما اليوم الثاني، فانه سيكون امتدادا لليوم الاول، حيث نقوم بزيارة الاصدقاء الذين لم يتسع الوقت لزيارتهم في اليوم الاول..

اما اليوم الثالث، فاجلس فيه في المنزل، لاستقبال الزوار ولا اغادره على الاطلاق!.

وفي اليوم الرابع، ابدا استعداداتي لاول يوم «تصوير»..
* هل ترين ان «البهجة» القديمة للعيد ما زالت ام انها تلاشت؟.
- يبدو ان ظروف الحياة قد شغلت الناس كثيرا، ولم تعد نكهته مثل ايام زمان، الا انني قد شعرت في هذا العيد بالذات بان له «طعما» خاصا وجميلا، من خلال مواكب الحجيج وبدء الانفراج القومي العربي!.
*.. وما الذي يشغلك في العيد؟.
- المصروف.. لان العيد بحاجة الى ميزانية «خرافية»، قد تتجاوز ميزانية العام كاملا!.
* وما الذي اسعدك فيه؟.
- فرح الصغار.. سعادة اطفالي.. تواجد الاسرة والاصدقاء.. الشعور بالمودة والفرح والالفة!.
* ظاهرة ازعجتك في العيد؟.
- قطع المياه.. اذ لم يكن هناك مجال لغسيل البيت، او حتى الاطفال مما اضطرني لشراء «تنك» بمبلغ (15) دينارا لتعبئة خزان سعته (2) م٣ فقط، وهذا المبلغ يعادل مصروفي بالمياه لمدة ثلاث دورات كاملة هذه ظاهرة ازعجتني جدا، وكادت ان تفسد فرحتي بالعيد .
* ما دمت مهتمة بالرياضة.. فاي الفرق تتوقعين فوزها في المونديال؟.
- هذا المونديال هو مونديال المفاجات.. فهناك فرق لم اكن اتوقع وصولها الى دور الـ (16) وخصوصا «الكاميرون»، ومصر، وهناك فرق لم اتوقع لها ان تخرج «كالبرازيل» مثلا التي اساءني فوز الارجنتين عليها، وعلى ضوء هذا لا استطيع ان اتنبا بفوز اي من الفرق الاربعة، لكنني اصلي وادعو من اجل بقاء الارجنتين «رابعة المجموعة» في البطولة واتمنى ان يبقى ترتيب الفرق الثلاثة الفائزة كما يلي: ايطاليا، المانيا، انجلترا، ثم الارجنتين!.
* ما هو اخر اخبارك الفنية؟.
- سانتهي بعد العيد مباشرة من تصوير مسلسل «الفرمان» مع الاستاذ حسن ابو شعيرة وسانتهي - أيضا - من تسجيل مسلسل «كرتون» للاطفال!.
* وماذا تقولين لجمهورك في العيد؟.

- ان شاء الله يعود على الجميع بالخير والصحة، وان يعود على الاردن والاردنيين وقد افرجها الله عليهم ليبقى الاردن منيعا ورائعا كما كان، وكل عام وانتم وكل الاردنيين و «شيحان» بالف خير..

* شكرا امل، وكل عام وانت بخير!.

على الوتر

كلام في العيد

كل عام وانتم بخير.. يعود العيد من جديد، وتعود بي الذكريات الى يوم بدانا في «شيحان» التوجه الى الفنانين، لمعرفة امنياتهم في العيد تلك العادة التي قررنا التوقف عنها اعتبارا من هذا العالم وبلا رجعة، لاننا وبعد سنوات طويلة بداتا نشارك الفنانين الاردنيين بامنياتهم نفسها حينما لم يتحقق ولو جزء يسير من تلك الامنيات، على الارض، وبعدما اصبح الفن المحلي يعيش الزمن الاكثر رداءة في تاريخه، بفعل كافة الظروف «والمنغصات» التي واكبت المسيرة الفنية!.

فالمتتبع لواقع حال العملية الفنية، والقنوات «الشرعية» و «غير الشرعية» التي تمر بها، يلاحظ ان «الطحالب» التي تنامت بشكل مذهل في الفترة السابقة، قد «تجذرت» وتمكنت من افراز الكثير من المواليد غير الشرعيين في كافة قنوات الصناعة الفنية، في الوقت الذي تعالت فيه صيحات المسؤولين عن الثقافة والفن بخلق دراما وغناء محلي ذي قيمة فكرية وثقافية وفنية عالية، الا ان تلك الصيحات بقيت مجرد صيحات فقط، ولم تاخذ طريقها الى حيز التنفيذ، مما ساعد في تفشي المحسوبية والشللية في الوسط الفني، واطال ايادي تجار الفن وتجار الحضارة، لتمتد وتقوم باجهاض اي حمل شرعي في الوسط الفني، باستثناء بعض الذين احترموا انفسهم، والتزموا بيوتهم، بانتظار «الفرج» قبل ان يتم وادهم او تهجيرهم الى غير رجعة!.

اما التلفزيون، وهو القناة الشرعية «الرئيسة» لاي عمل فني، فنراه - هو الاخر - قد اثر الابتعاد عن الانتاج الفني الجيد، واكتفى باستهلاك ما يرنده من اعمال درامية «غثها وسمينها» دون ادنى اعتبار لقيمتها الفنية، او الفكرية.. لا بل ان الدور الذي يمارسه التلفزيون - في هذه الفترة بالذات - يدعو الى «التربية»، خصوصا وانه قد تخلى - او يكاد - عن كل ما هو محلي..

لا تظنوا انني ابالغ او اتجنى على التلفزيون، وحتى توقنوا اكثر، راقبوا برامجه التي يعرضها على المشاهدين حاليا، لتروا مدى الاستخفاف بعقل وذوق المشاهد، هذا الاستخفاف الذي تمثل في عرض اعمال فنية ودرامية «هامشية» لم تعد - صالحة «للاستهلاك» خاصة في هذا الزمن الديمقراطي، اذا علمنا ان ما يقدمه التلفزيون يجب ان يكون انعكاسا لوضع الوطن ككل!.

ثمة امور كثيرة تقال في حال الفن، فمنها ما يتعلق بالجانب المهني، واخر يتعلق بعملية «الخلق» و «الابداع» نفسها.. فحتى الان لم تحقق النقابة، وحتى اللحظة ما زال الانتاج العام «قاصرا» عن تلبية الطموح.. وحتى اللحظة ما زال الارخص هو الافضل، في مرحلة «التقشف» الفني التي نعيشها ليس منذ سنوات، وانما منذ احقاب وعلى كافة الاصعدة!.

وامام هذا كله، بقي الفنان والمشاهد ينتظران «الحل» لانهما وحدهما اللذان تضررا من كل ما حدث ويحدث رغم كل التصريحات التي يطلقها «العطارون» ويحاولون - من خلالها - تجميل ما افسده الدهر، في محاولة لترميم البيت الزجاجي الذي «تشلخ»، ولم يعد ينفع به «الترميم»، بعدما بدا «سوطن يفقد ثقته في فنه ووصلت بينهما العلاقة الى هاوية الطلاق!.

فحذار ان يتهشم بيت الزجاج علينا، لانه حينها لن يفرق بين ما هو شرعي وما هو غير شرعي.. وكل عام وانتم بخير!.

نايف الطوره

عناوين الفنانين

★ بناء على رغبة العديد من القراء والقارئات.. نواصل نشر عناوين بعض الفنانين والفنانات العرب:

الفنانة نورا

• 44 شارع لبنان - المهندسين - القاهرة - جمهورية مصر العربية.

★★★

* سعيد صالح:

(20) شارع النخيل - المهندسين - الجيزة - جمهورية مصر العربية. سياسة محلي

اخبارهم

★ ليلى نظمي، انتهت من تصوير ثلاث اغنيات جديدة للتلفزيون: «اروح معاك اخر الدنيا» كلمات: عبدالوهاب محمد، لحن: طه العجيل.. و «هدية حبيب» كلمات: عبدالسلام امين، ولحن: جمال سلامة و «الفيديو» كلمات: محمد ياسين قاسم، ولحنتها ليلى نظمي لنفسها!.

★★★

★ رشح المخرج يحيى العلمي الفنانة ليلى شعير، لتشارك في احداث الجزء الثالث لمسلسل «رافت الهجان» حيث ستلعب دور امراة يهودية يتعرف عليها «الهجان» في تل ابيب، لتكون بذلك من احدث الوجوه الجديدة التي انضمت الى المسلسل!.

★★★

★ عندما يلتزم الانسان بالمبادىء والقيم، يصبح في نظر الناس «مجنونا».. عن ذلك يدور المسلسل العربي الجديد «يعامل معاملة الاطفال» قصة واخراج: صفوت القشيري، سيناريو وحوار: رجائي فايد، ويقوم ببطولته الفنان: يحيى الفخراني!.

«الفرمان» جاهز

انتهى المخرج حسن ابو شعيرة من تصوير احدث مسلسلاته وهو بعنوان «الفرمان» بعد ما كثف العمل بالمسلسل حتى ساعات متاخرة من الليل، وايام العطل لينتهي من تصويره قبيل عيد الاضحى المبارك بليلة واحد فقط!.

«الفرمان» يتحدث عن فترة المماليك، ويسلط الضوء باسلوب كوميدي ساخر على شخصية «جحا»، لابراز نقاط الخلل في المجتمع العربي!.

المسلسل كتبه ابراهيم صادق، ويقوم باداء ادوار البطولة فيه كل من: زهير النوباني، هشام هنيدي، حابس حسين، ابراهيم ابو الخير، ايمان هايل، امل الدباس، انور خليل.

يساعد في الاخراج: بسام المصري وحسين نافع، ويشرف على الانتاج: عبدالفتاح النمور!.

بعد خمس سنوات

مريض الشلل يصبح "سوبرمان"!

منذ ان دخل الواقع مع الخيال العلمي في سباق لا رجعة فيه، والانسانية تحصد نتائج هذا السباق.. مرة في صالحها، واخرى ضدها!.

هذه المرة جاءت نتيجة السباق في صالح الانسانية وبالتحديد في صالح الانسان المقعد.. او «المعوق»!..

والخيال العلمي، الذي تحول الى واقع هو ذلك الذي حقق الفكرة الخيالية العلمية «المجنونة» لكاتب الحلقات التلفزيونية مثلا، التي تتحدث كتاباته عن «رجل خارق» او «امراة خارقة» وليس «سوبرمان» عن ذاكرة القراء ببعيد.

وتقوم احدى افكار الخيال العلمي - مثلا - على انقاذ رجل او امراة من سجن المعوقين ليقضي فيه بقية عمره، بعد حادثة «بشعة» المت به، فيتم زرع اجهزة في داخله تجعله قادرا على الحركة، وقويا، بل ومتفوقا مئات المرات على الانسان العادي من حيث القدرة والقوة والطاقة وغير ذلك.

وفي الحقيقة العلمية، استطاع العلماء زرع نفس الاجهزة، بحيث اعاد العلم الى المعوق قدرته على «الحركة» والانطلاق من «كرسيه» المتحرك او من سريره و «سجنه الابدي».

قصة هذا الحدث العلمي الذي ترجم الخيال الى واقع تعود الى الوراء عشر سنوات من البحث المتواصل الذي قامت به وحدة علمية اسمت نفسها: «الوحدة (103) وذلك لانها تضم (103) علماء من المتخصصين في مختلف المجالات الطبية والهندسية!.

وكانت اولى الوحدات العلمية هذه من فرنسا، وهي التي صنعت ما يسمى الان بـ «الطب الصناعي» وهو ادخال «التكنولوجيا الهندسية» في عالم الطب والجراحة، واندماج هذين العلمين بعضهما ببعض!.

واظهرت تلك الوحدة التي ركزت كل جهودها منذ ذلك الحين للتوصل الى نتائج واضحة كان علم الطب يعجز بمفرده من قبل عن الوصول اليها، اظهرت كفاءة وقدرة نادرتين من خلال النتائج التي توصلت اليها.

ويتزعم هذا الفريق البروفيسور الفرنسي «رابيشونج» الذي قدم للمرضى الكثير من الخدمات والنتائج الملموسة نتيجة لاندماج علمي: الطب والهندسة.

ويذكر ان البروفيسور وفرقته لاحظ ان عدد المعوقين في فرنسا يبلغ (31) الف معوق، وكل عام يضاف الى هذا العدد الف معوق اخر، نتيجة لحوادث الطرق فقرر تركيز جهوده على انقاذ ضحايا المرعة، وحوادث العصر الحديث المتنوعة، من: ضحايا الظروف، واخطاء الغير، وضحايا ارادة القدر، وغير ذلك.

وكانت احدث مفاجاة اعلن عن تقديمها مؤخرا الى عالم المعوقين، وذلك بعد جهد عشر سنوات، انه وفرقته سيتوصلون خلال خمس سنوات قادمة، لوضع الحسابات النهائية لتكنولوجيا علمية، يشترك فيها علماء: الطب والهندسة، لاخراج المعوق من دنياه الضيقة الى الحياة الواسعة، ومن السجن «الابدي» الذي يعيشه الان على الاقل، الى عالم الحركة والنشاط والحرية والانطلاق!.

وكانت تلك الكلمات «كالزلزال» في الدوائر العلمية والطبية العالمية، وكذلك في نفوس المرضى وذويهم، ولكنه «زلزال» يحرك الحياة ولا يحبطها فالتقى المرضى وذويهم ووضع امامهم مائة علامة استفهام! وظلت تلك العلامات تتزايد، حتى قام البروفيسور بالاجابة عليها، وبوضع حد لتزايد تلك العلامات، فكان حديثه بالنيابة عن المائة وثلاثة علماء الذين يعملون تحت رئاسته، وفكره!.

ماذا كان حديث هذا البروفيسور النابغة؟ تجيبك على ذلك - عزيزي القارىء - الطريقة المبسطة الى اقصى درجة، التي اتبعها حتى يسهل على الجميع فهمها وفي مقدمتهم المرضى الذين يعيشون دائما على امل يعلمون - تماما - انه سراب.

والفكرة - بشكل موجز - قائمة على استبدال الاشارات العصبية التي اصبحت لا تعمل داخل العمود الفقري بتيار كهربائي، وذلك بافضل زرع نظام اليكتروني مصغر جدا في الجسم البشري يسيطر عليه المريض بموجه خارجي في يده او «ريموت كونترول» تماما مثل فكرة «ريموت الكنترول» الخاص بجهاز التلفزيون او الفيديو!.

ويحل هذا النظام الاليكتروني محل الاعصاب التالفة التي كانت تقوم بارسال اشارات عصبية الى الاعضاء الجامدة، او الساكنة، لكي تتحرك.

كل هذه الابحاث لن تعلن عن نفسها وعن نجاحها التام الا بعد خمس سنوات.. فما رايكم؟.

اليابان تحمي طبقة الاوزون

اعلنت شركة «تويوتا» كبرى شركات صناعة السيارات اليابانية انها ستركب معدات في حوالي اربعة الاف مركز، لخدمة السيارات في اليابان، تقوم هذه المعدات بعزل وتخزين مواد «الكلورو فلورو كربون» التي تضر بالبيئة، بدلا من انطلاقها في الجو، حيث تساهم في تدمير طبقة «الاوزون» الحامية للحياة على الارض من الاشعة الكونية القاتلة! واعلنت الشركة: ان المعدات الجديدة ستبدا العمل في الربيع القادم، وانها ستدرس حاليا وسائل استخدام واعادة استخدام غاز «الكلورو فلورو كربون» في السيارات التي تخرج من الخدمة.

وكانت «تويوتا» وشركات صناعة السيارات اليابانية، قد اعلنت انها ستوقف استخدام غازات «الكلورو فلورو كربون» في عمليات التصنيع بحلول عام (1995) حيث يبلغ حجم استهلاك صناعة السيارات من هذه الغازات 14% من اجمالي الاستهلاك الياباني منها!.

مرة أخرى.. القرود على الأشجار.. والتماسيح في الأنهار

اعطى خبير سوفيتي بارقة امل لتواصل الحياة على سطح الارض، عندما اعلن انه ليس هناك ما يشير الى ان كوارث ستحل بالارض خلال السنوات القليلة القادمة، وان ارتفاع درجات الحرارة سيعود بالخير على الكثير من دول العالم، خاصة في افريقيا، التي ستزيد الرقعة الزراعية فيها بسبب زيادة نسبة الرطوبة.

غير ان الخبير السوفيتي، الذي يشغل منصب «رئيس قسم علوم الطقس» بمعهد الظواهر الجوية في لينجراد لم يستبعد ان يشهد القرن القادم كارثة بيئية، بسبب تاكل «طبقة الاوزون» الذي جاء مفاجئا للعلماء، وليس لديهم تصور بشان تطورها!.

واوضح الخبير، ويدعى: «ميخائيل بوديكو» ان التغيرات المناخية ستعود بالقارة الافريقية وبصفة خاصة صحراءها الى الحال الذي كانت عليه قبل ستة الاف عام، حين كانت النباتات تنمو في الصحراء والانهار تعج بالتماسيح، والاشجار بالقرود.

واضاف ان الولايات المتحدة ستكون من بين المتضررين من التغيرات المناخية ولكن بصورة عابرة.

وذكر الخبير السوفيتي ان سقوط الامطار سيتزايد في جميع انحاء العالم، عدا موقعين بوسط الاراضي السوفيتية، ووسط الولايات المتحدة، لفترة تتراوح بين 10-15 عاما ثم تعم الامطار بعد ذلك كل انحاء العالم!.

مؤتمر «اليكتروني»

لم يعد حضور المؤتمرات يمثل مشقة، بعد ان ظهرت في اليابان فكرة عقد مؤتمرات «الكترونية» تسهل تبادل الاراء بين المسئولين، من خلال اجهزة الكومبيوتر! اذ يقوم المشاركون في المؤتمر بتدوين كافة الاراء بعد ارسال الرسالة في الزمان والمكان المحددين، وبعد فترة قصيرة، يدلي المشارك برايه مرة اخرى، لمعرفة النقطة التي وصلت اليها المناقشات منذ بدئها.

ويتيح المؤتمر الالكتروني امكانية الحركة بحرية، دون اعتبار لحدود الزمان والمكان او تحديد عدد المشاركين في النقاش، لانه يوزع فرص المشاركة بالتساوي - ويحقق الراحة للمشاركين بعيدا عن المشقة النفسية التي تتولد في المؤتمرات التقليدية، التي يكون فيها المناقشون وجها لوجه.

نقطة الضعف الوحيدة في هذا النظام انه يتطلب وقتا اطول ولا يمكن انجاز اعماله خلال ساعتين مثلا، كما يحدث في المؤتمرات العادية غالبا!.

تقليل ساعات العمل للحفاظ على النسل الياباني من الانقراض

هبط معدل «الولادات» في اليابان بشكل ملفت للنظر في السنوات الاخيرة، وعندما حاول الباحثون المحللون تفسير هذه الظاهرة لم يجدوا في قفص الاتهام سوى «زيادة ساعات العمل» التي يشغلها الياباني، اذ انه يعمل حوالي (300) ساعة، زيادة عن بقية العاملين في الدول الاخرى.

وتبين لهؤلاء الباحثين ان ساعات العمل الزائدة هذه، تؤدي الى خلق ضغوط نفسية تجبر الياباني على الاقلال من «العلاقات الحميمة الزوجية» مما يؤدي الى نقص عدد الولادات!.

اثر هذه النتائج نصح وزير الصحة الياباني المؤسسات اليابانية بالاقلال من ساعات العمل حفاظا على النسل الياباني من «الانقراض»!.

العقوبة لا تفيد

اثبتت البحوث العلمية، ان تنفيذ احكام السجن على الشباب من الجنسين خاصة في مرحلة « المراهقة» يضر كثيرا، ولا يفيد نظرا لتباين سن نزلاء السجن، واختلاف نوعياتهم.. فمن بينهم يكون المذنب « العريق» الذي تعددت انحرافاته، ولم يعد دخوله السجن امرا جديدا في حياته، فمثل هذا الشخص يشكل « خطرا» كبيرا على الشاب المذنب الذي يدخل السجن لاول مرة.. والذي قد يكون ذنبه عفويا غير مقصود - كما تقول البحوث - فيصطدم هذا الشاب عند دخوله السجن بنماذج من المجرمين خطيره - في كثير من الاحيان - فيتراءى له ان السجن قد تحول الى معهد اجرامي من الدرجة الاولى، فيه يتلقى «الصغار» فنون الاجرام على يد المحترفين «الكبار»!.

ومن المؤسف - كما تبين البحوث انه قلما يستطيع احد خريجي السجون «غير الخطرين» ان يفلت من نسيج العنكبوت الانحرافي الذي يحيط به خلال فترة عقوبته، ومن ثم يتردى الى عالم الجريمة والانحراف الاجتماعي فضلا عن التدهور الخلقي الذي يصيب كثيرا من هؤلاء نتيجة تفشي ظاهرة الشذوذ الجنسي في السجون.

في شفاء للناس

اعترافا باهمية العسل الابيض، قامت شركات الادوية في انجلترا والمانيا الغربية وسويسرا، باستعمال «العسل» كعلاج اساس في جميع مركباتها! وصنعت منه ادوية للسعال، وادوية للالتهابات الصدرية، وعلاجات للالتهابات الجلدية، وتسوسات اللثة!، وكذلك غذاء للاطفال والكبار والرضع!.

واخيرا، صنعت احدى هذه الشركات من: «خلاصة» العسل - حبوبا تعطى لكبار السن ليستردوا الحيوية والنشاط، وذلك من «خلاصة» العسل الذي يقدم الى ملكة النحل في «الخلية».

وثبت - من خلال دراسة علمية قامت بها مؤسسات ومراكز متخصصة، ان اعطاء جرعتين من عسل النحل بمقدار (50) جراما يوميا للمصابين بمرض «القولون العصبي» وعلى مدار عشرة ايام يحسن كل مظاهر واعراض القولون عندهم!.

واكدت الدراسة - من خلال تتبع المرض بالتحليل ومنظار «القولون» - دور عسل النحل في تقليل البكتريا الضارة الموجودة في «القولون»!.

ياهلا



الاحتفالات

الاحتفالات المتفرقة التي تجري خلال السنة بالمناسبات القومية والوطنية ضرورية لاضفاء الطابع الوطني الا ان هنالك اسرافا ملحوظا في المصاريف التي تكلفها مثل هذه الاحتفالات، نحن في ضائقة مالية ومن واجبنا افرادا ومؤسسات ان نقتصد في مصاريفنا حتى على مستوى الاحتفالات بالمناسبات القومية.

رب قائل يقول انها لا تكلف شيئا، ولكني اقول اليس للوقت الذي يمضي في اعدادها ثمن... اظن ان هذا الثمن وحده يكفي، انا لا اقول علينا ان لا نحتفل، لكني اقول علينا ان لا نصرف على هذه الاحتفالات ببذخ.

وعلى الخير نلتقي

دار النشاما



ردا على قصيدة الاخ فرج عافت الصخري:

يااللي اتسلي خاطرك بالقصيدة
وترسم معانانك على كف قرطاس
يا شاعر ذرب المعاني تجيده
بقول كما الياقوت واغلى من الماس
قريت لك ابيات شعر فريده
هاك المعاني يا فرج تطرب الراس
على ورق شيحان جتنا ابريده
من ديرة شيد بها العز والباس
دار النشاما والفحول المجيدة
دار الحسين معرب الجد والساس
من ديرة الاشراف نعم البديدة
اللي حموها من مطاميع الانجاس
اما ترا دنياك هذي عنيده
هفواتها يا صاحبي مالها اقياس
اليا اقبلت تمنحك عيشه رغيدة
وليا ادبرت توريك لوعات الاتعاس
مثل البحر غبات موجه شديدة
ما ينومن لو كنت يالقرم غطاس
ياما خذلت من شيخ قوم وبديده
فيها المصايب تجعل الفكر يحتار
وصدوفها ياخوك ما هي جديدة
مبطي شكاه من المقاعير قرنار
لو انها تمشي على اللي نريده
ما كان تلقى من يهود بالالسار
وحكم القدر دورات وقته اكيده
ما فيه شك وريب تكتب على النار
وابي اختصر معناي واترك مزيده
وماقل طبعا صار للناس ليبرار
وترا جميل القول «جمله» مفيده
للواعي اللي يفتهمها وصار
ولا همني منقود ناس بليده
اللي بهم فوق اللئامه تخسار
نفوس ضعيفه يرغبون الزهيده
ولااللي هوا بمعاشرة كل بلاز
ورزقي على المعبود محصي عبيده
ما اطلب سواه ان صار بالوقت لوان

محمد سوعان العنزي

وين الأمل؟!



وش غيرك يا زين على خبري العام
اشوف عندك باديا راي ثاني
كيف انتخيل ما مضى كله اوهام
وننسى مودة هالسنين بثواني
ما كنت اظن اللي صمد سبعة اعوام
نجيه في يوم الضعف والهواني
ليه اتحكم على هوانا يا الاعدام
ما هذي اول مشكلة يا زماني
وين الامل وين التفاني والاقدام
غريب كانك ما تريد امتحاني

حاكم الشراري - البحرين

تلفح شعرها



يا ويل ويلي من عذاب السنين
عجزت امسيز بولها من دهرها
ليا ادمس علیا الليل يكثر دنيني
وجروح قلبي نازفه من قهرها
تذرف دموع العين دمع حزيني
تذرف على الخد دمع عمرها
اسهر طوال الليل دمعي قريني
كله سبب من سم روحي ونمرها
اشهد ان الزين حبه دفيني
يسكن حشاشة حدف سهمه حارها
كيف ينتهي حبن بمتة سنيني
وانا اعترف للروح انه امرها
كيف تنطفي شمعات حبن حنيني
ليه تنتهي لحظات شمع قمرها
واخلال طيف الزين دوم بعيني
وعمدان حبه وسط قلبي عمرها
شهادتي بالله طيفه يجيني
بين السماء والقاع تلفح شعرها
ليت الصدف تجمع ما بينه وبيني
حتى اعترف اني قضاها وقدرها
حتى اعترف للناس انه فتنيني
بس القدر خوان فيني وغدرها
لا وحسايف عيشتي ما تزيني
يبكي عليا من شاف حالي وكدرها
اشكي عليه الحال وقلبه لسيني
وسموم حبه نافعه في حلوها
هذه سموم الحب والسم فيني
قلبي تعذب والنهاية سطرها
اكتب عبر شيحان وافضح كنيني
وانشر على صفحات شيحو مطرها
يا ابيات شعر قاسيه ماتليني
عل الملا تفهم معاني صورها

مداللـه عويضه المشيطي العنزي
القريات

سيف الهوى قتال



لا والله الا ترف الاقدام قفا
اقفا ولامحتار منبوز الارداف
هلسيت من ماله مع الناس شفا
عايش خلا ماشيف ايضا ولا شاف
قالو علامك صابرن فيك خفا
من اول ثقيل وصابرن فيك خفخاف
قلت اه لو عقلي ثليلن يخفا
من سبت المجهول حسين الاوصاف
عليه قلبي بين الاظلاع رفا
يكفخ كما طيرن على راس مشراف
عليه انا صفقت كفن بكفا
صفقت كف الياس وقول من شاف
ياوين منهو شاف غرون تخفا
غيبة طويلة يا عمى مابه خلاف
ابو رموشن كله الجيش صفا
وسهوم عينه حطمت كل الاهداف
غيره يلو البيض عندي تصفا
ما ختار غيره والمزايين وقاف
ولا الوم انا راعي الهوا لو توفا
سيف الهوا قتال ما عنده انصاف

محمد طميش الشمري - الرياض

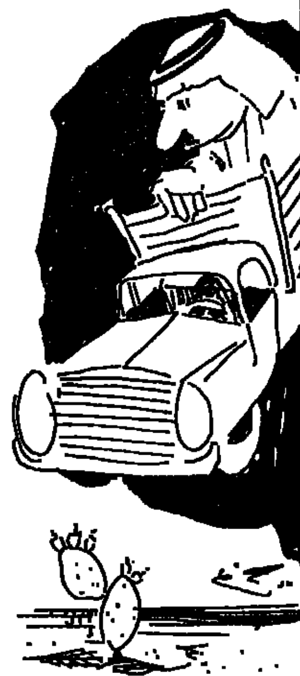
قصيد موجهة الى الخال الشيخ محمد طراد الشعلان:

البارحة

البارحة سهران روحي عليلة
اجادب الونات كني على نار
من واهج بالقلب مثل المليلة
اردد الونات بالبيت محتار
وحيد في دنياي مالي وسيلة
مالي وسيلة كود ترتيب الاشعار
مالي صديق مخلص اشتكي له
وحيد في دنياي وقتي معي جار
لولا الامل والذكريات الجميلة
يمدني يا خالي من الوقت منهار
قبيلتي يا خال احسن قبيلة
ربعي هل الطولات في كل ما صار
اهلي وعمامي من خيول اصيلة
من لابة مكانهم زين الافكار
انا مهيدي من كبار القبيلة
ابويه مصوت بالعشا بماضي الادهار
وجدي عريب دوم يلجي وخيلة
اهلي وجدودي لهم دايما كار
وعلوم جدي اورلس دايم نبيلة
حلحيل بالشدات في كل ما صار
يروي المصقل دايما في دليلة
ليث مظفر في قديمان الاعصار
في ربعته تلقن علوم جميلة
من دور جده يكرم الضيف والجار
اهلي وخوالي من سنين محيلة
ياما وطوا يا يا خال صعبات الاخطار
واليوم ضاعت ما باليدين حيلة
دنيا توخر الذيب وتقلط الفار
عزي لمن مثلي مضيع دليلة
مجروح من دنيا الورى دنيا الاقدار
ذي قصتي يا الخال قصة طويلة
قصة حياتي واقع مابه انكار
جسمي نحل يا الخال وروحي عليلة
مع عالم النسيان كني على نار
والخاتمة اعداد وبل المخيلة
صلوا معي على النبي سيد الابرار

محمد اللوري المهيد

راعي البكس



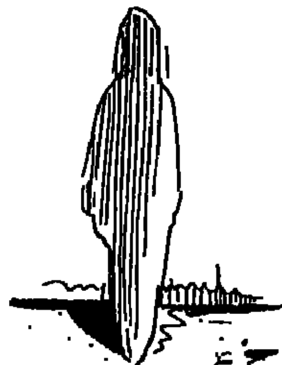
يا راعي البكس الازرق يا شقا عيني
ياليتني جنب منهو خنف شنليره
الموتر اللي مورد عام سبعيني
اصبح بعد راكبه تنفع مساميره
بالعون زهاه مقرون الحجاجيني
الجادل اللي سبا عقلي تصاويره
عليه قلبي ينوح وشايف البيني
جداه يزعج توال الليل تعبيره
فيه الحلا كامل سيد المزايني
يسحر ليامن خزرني خطو تبحيره
نور العيون الشفيه قرة العيني
الروح عليه فلا تسوى لتعبيره

عقبه ولو صفن الخفرات صفيني
مالي بهن عقب تزه العرض والسيره
عليه اولف من الخافي تلاحيني
واجاوب اللي فنب مع هجمه الديره
وارجيه رجوى الثكالا للصفيريني
متحملا فيه هرج ناس شريره

سعود حواس الخصع الرويلس
سكاكا - الجوف

أحلام وردية





تاملت وجهك الصافي لقيت ان القمر خيه
وغصت بداخل عيونك.. عرفت ان اصتهن دانه
خذاني موجك انساكن على شاطيء الامل تيه
بلا امواج تعصف بي ما غير هدوء بركانه
مد وجزر رحب بي.. عطاني اصداف ماسيه
جميل المنظر الساحر.. غدت به عيوني ولهانه
وسواد الليل بالعزه على حجاجك نثر فيه
مثل بدر يكبد غيمه بيان.. بو ان عنوانه
ورحلت بعيد بمخيلتي.. طفت حدود منسيه
جميل اني من عيونك الف الكون باركانه
ومن عيونك انا عايش بوسط احلام ورديه
تفرحني وتعيشني بامل ما اعذب الحانه
جمال الكون بخدودك منقوش بالوان خمريه
ذا غير المبسم الزاهي بياسه فاق مرجانه
وظل الرمش فياني من سموم قيض وسميه
وعوضني حرار القيض بنفحة شوق وجدانه
وشعر يظلي على المتنين.. ذي نعمه الاهيه
عساها تدوم من نعمه وتطول.. تطول اغصانه
نشلني صوت واناهايم.. شبيه بصوت حوريه
ومكست بطرف خيط الامل.. عساي اغنم بميدانه

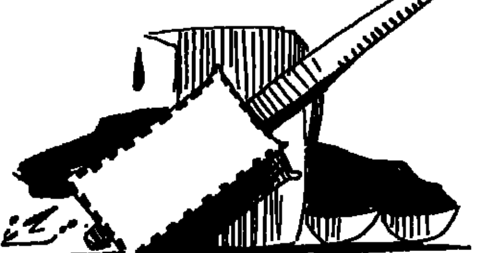
غريد الشمال - فواز - طريف

هاتف

الهاتف اللي شاقني صوت راعيه
يا زين صوت عبر هاتف سمعته
حقيقة اني بختجل يوم احاكيه
لا شك يجذبني وانا القلب لمته
اليوم قلبي والهوى فيه ما فيه
والجرح من حب الغنادير شفته
لا تلومني يا جاهل اسمك مخفيه
اسمك طبع في وسط قلب لطمته
جرح بوسط الجوف تقدر تداويه
في كلمتن في همستن دون صمته
ارحم غريب نار البعاد تكويه
يا تسعفه ولا بصمتك عدمته
ارجوك يا ورد البساتين تهديه
تايه طريق وغايتي ما فهمته
والحر مفهومه وعقله يكفيه
الحر مثلك فاهمن دون لفته

فرج عافت الصخري

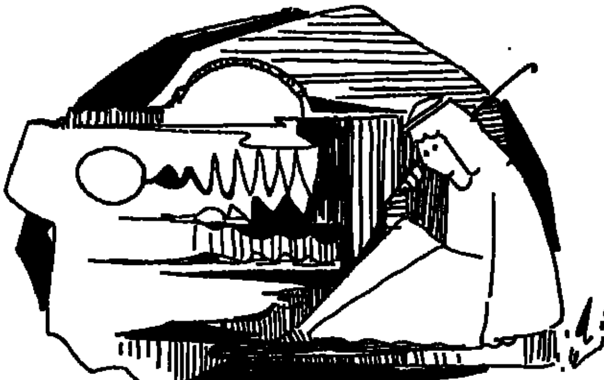
تكفي يابوفيصل



فواز من حبه بدا قلبي يهيم
يسرح مع الهوجاس قلب الشقاوي
فواز ما غيره بقلب الشقي مقيم
منه انجرحت ولا اعتقد لي مداوي
فواز لو شفت الغضى قايد الريم
المترف المملوح خشف الخلاوي
قاسيت يا فواز من بعده الظيم
والحال حال اللي غريق البلاوي
شفيق يا فواز لمقابل.. الميم
لو كان فيه القلب قدم شكاوي
التي عزف بالقلب نغمة تقاسيم
ما خاف ربه في ضمير الهواوي
تكفى يابو فيصل ترا حالي تظليم
لو ابتعد مالي عن البعد قاوي

ابراهيم غضيان الشراري

أمر القدر



البارحة ساهر ليلي واوني
باسباب منهو عني صد بالمودة
اسامر الليل ابعالي الصوت واغني
هم بقلبي يا سعود مقدر اعده
امر القدر في هوى شوقي رملني
الله يعين المولع باح مده
اول اللي جيتكم قلبك يحلني
اصبح غدرك دايم الدوم توده
كفاية لا تبكي وقت ماض فتني
كل على شاكلة يمش بحده

راشد عبدالرحمن القناص
السعودية - العيون

زادهمي

زاد همي والصبر عندي صبر
والفكر محتار من شد الخطر
والقلب كالنار به تسعر سعير
من حبيبن في كلامه لي سحر
حالي النطوق واللهد الصغير
نازي بصدره كما طلع القمر
والثنا يا لن تبسم لي تنير
لورهن جذاب يدعن النظر
لا رأيته القلب ينبض كثير
تاتين من لون مرحلة الخدر
واشعر اللي صرت في وضع خطير
تتركن يا زين عايش في خطر
وقلبي استخدمه واجعله السفير
لن عندك يا حياتي استمر

فريج الصخري - البادية الوسطى

أبوندى

باللـه يا عالم خفيات الاسرار
يا رافع سبع بعالي سماها
الواحد اللي تطلبه سر و جهار
لا يبحث سود الليالي خفاها
ترحم لورع دمعه اليوم همار
من جور وقته رفش الدوايي وطاها
باسباب هرج حط في ضامري نار
هرج الخبيثن اللي تبيح وراها
اللي على النمه كما طارد الثار
وليا خلافي مجلس ما كماها
وانا اشهد ابن اليوم حاير ومحتار
بعدة مشاكل يعلم الله خفاها
الاوله هرج على العود ما صار
اقوال ناس لو ربي خفاها
ماطيع بجدي خبيثين الاشوار
اللي على النمة تزايد نفاها
جدي مكرم عند صلفين الاشوار
اللي نهار الكون تحقق مناها
ابو ندى قرم على الطيب والكار
- حرز الوغى والجود جمع قناها
ابو ندى يوم المكيلات صقار
يوم خطو السلاش يقابل لماها
وابو ندى عز المساكين والجار
ريف الفعافا يوم يلطم عشاها
وسمعتك يا جدي عليه عن العار
قبل الخلق ويا العمام وضناها
واللي هرج يا جد كاذب وغدار
وليا شهرنا سيوفنا ما قواها
صقار للشيلة وللمعاريف كسار
ينكر سلوم الناس ويجحد ثناها
والثانية وضع سلك درب الاقدار
متمرد ويا الظروف وعناها
ظرفي قطع علي حديثات الاخبار
كل المواصل بالحبيب قناها
وعمري قضا بغيونها ناله اضرار
سبت سبايب سبيت لي بلاها
ما هو جلا يا ناس لازم ذي امرار
لكن طبوع الوقت تفرض هواها
هم وراهم كما صالي النار
والعين هلت دمعها من عناها
وهموم اخرى نفلي دونها ستار
اللـه يقوم بصون من هو قواها
وصلاة ربي عد ما هلن امطار
واعداد الحصار واعداد نجوم تراها
واعداد ماركبوا على الهجن خطار
على شفيع الخلق قوم انتقاها

مهدي ندى سالم الثويران - الحليات

رشفة فنجان

مطلوب عروس فورًا.. بمواصفات "خاصة"!

★ كلما احببت فتاة.. اكتشف ان «مقاساتها» لا تطابق «مقاساتي» وان ما اشترطه فيها من صفات لا يتناسب.. لا طرديا ولا عكسيا.. مع ما هو موجود فيها من مواصفات!.

ومن الصفات التي اشترطها في عروسي ان يكون شعرها «طويل».. «وناعم» وكل اللواتي تعرفت عليهن لم تكن تنطبق هذه الصفة عليهن.. بعضهن شعرهن.. ناعم.. بس مش طويل.. وبعضهن شعرهن طويل بس اما «نيجروا» واما «مكنسة قش» لدرجة ان احداهن عندما رفضت الزواج منها بحجة ان شعرها اكثر خشونة من «مكنسة القش» التي تستعملها جارتنا في قتل الصراصير.. وافقت على ان «تؤجر» لي شعرها لاستعماله كمكنسة محاولة بذلك ان تحل مشكلة البطالة التي تعاني منها منذ تخرجها!.

واشترط في زوجة المستقبل.. وعروس الاحلام، ان تكون عيونها خضراء، واحداهن عرضت علي ان تستعمل عدسات لاصقة ذات لون اخضر حتى ترضى طموحاتي، لكني رفضت ذلك بشدة.. على اعتبار انني لا احب الاشياء المستعارة.. فالاصل هو الاصل والمستعار لا يمكن ان يحل محل الاصول!.

قالت والدتي محاولة نصحي وارشادي:

- يا شيحو.. يا حبيبي يا ابني.. من فين اجيب لك عروس بالشروط والمواصفات اللي انت بدك اياها.. اي ثلاث ترباع النسوان الايام هاذي كل شيء فيهن مستعار.. شاور عقلك.. وخوذ لك وحدة من اللي وافقوا يتجوزوك!.

وقلت لها: مش ممكن يا «ام شيحو» العروس اللي بدي اياها.. اي اذا ما كانت «مفصلة» تفصيل على مواصفاتي.. ما بدي اياها..

وردت علي قائلة: بعرفك عنيد زي ابوك.. بس من فين بدك تلاقي وحدة زي ما بدك؟.

قلت لها: البلد مليانة، بس انا مش فاضي «ادور»!.

وقالت: اي صدقني يا «شيحو» عمرك ما بتلاقي وحدة فيها المواصفات اللي انت بدك اياها.. لانه شروطك غريبة ومستحيلة في نفس الوقت.. بدك بنت شعرها طويل وناعم، وعيونها خضر، وشفايفها حمر من غير «حومره» وخدودها زي التفاح الامريكاني، ولك اي هو فيه تفاح عادي لما نلاقي تفاح امريكاني؟.

وبدك طولها يكون (170) سم لا زايد ولا ناقص.. وبدك اياها تكون «مريشه» يعني غنية.. اي معقول تلاقي بنت فيها كل ها المواصفات؟ وبعدين ليش بدك اياها غنية؟.

قلت: والا يا ام شيحو، مين بدو يصرف ع البيت. ان شاء الله بدك اياني اصرف على حالي وعليها كمان.. ما انتي عارفة انه معاشي يا دوب يكفيني سجاير ومواصلات وسنادويشات فلافل.. حتى الساندويشات اللي بشتريها احيانا من الطفر بطلبها بدون فلافل، او بدون سلطة!.

وقالت والدتي: يا ابني يا شيحو. يا حبيبي. البنات عمرهن ما كانوا غنيات.. اهاليهن هم الاغنياء، اي بدك واحد غني يجوز بنته لواحد فقير ويهديها ليلة العرس «سطلين» مصاري من «ام العشرين»؟ اي هوة جوزها ليخلص منها؟ بدك اياه يصرف عليك وعليها مع بعض؟.

قلت: وليش ما يصرف علينا يا ام شيحو.. احنا في القرن العشرين.. والمراة في هذا القرن بتتساوى مع الرجل في الحقوق والواجبات..

وردت قائلة: اي روح بعيد يا زلمة.. كل ها الحكى ما اله طعم.. من ايمتى المراة بتتساوى مع الرجل.. طول عمري بطبخ لابوك.. وبغسل وبجلي الصحون.. عمر ابوك ما وقف معاي في المطبخ!.

قلت لها: انت الغلطانة يا ام شيحو، لازم تفهمي ابوي وتحاولي تفهميه بالتي هي احسن انه المراة متساوية مع الرجل.. وانه لازم يقف معاكي ويجلي الصحون زيك زيه!.

وتساءلت: بالك ابوك بيوافق يا شيحو؟.

قلت لها: وليش ما بوافق.. اي انا شخصيا لما بتجوز راح اساعد مرتي واقف معها في المطبخ، واجلي الصحون مثلي مثلها.. احنا يا امي العزيزة.. يا ام شيحو.. في زمن المساواة.. المراة مثلها مثل الزلمة.

قالت: طيب ما دام هيك.. قوم ع المطبخ..

قلت لها: ليش.. ع المطبخ؟.

قالت: عشان تجلي «الجليات»!.

قلت لها: وانا شو دخلني؟.

قالت: لانه الزلمة قبل ما يخدم زوجته ويساعدها في المطبخ.. لازم يكون ساعد امه اللي ربته، قوم.. قوم قيامتك والناس نايمة!.

وعندما حاولت ان ارفض «جلي الجليات» سارعت والدتي الى مكنسة القش.. واشهرتها في وجهي، ما اضطرني ان اذعن لرغباتها، وان العن اليوم الذي فكرت فيه ان اؤمن بمساواة الرجل مع المراة.

بريد شيحو

البنت

★ شو رايك بالمثل اللي بقول: دير الجرة على ثمها.. بتطلع البنت لامها؟.

نضال سبتي السويلة - المغاير

- مرات النار ما بتطلع «سكن» وعشان هيك مرات البنت ما بتطلع لامها.. بتطلع «على حل شعرها».

جديد

★ يا شيحو.. انا محمد علي مبروك.. وانا من سما السرحان.. يا شيحو يا وجعان!.

محمد علي مرعي مبروك - سما السرحان

- طيب شو المطلوب يا محمد؟.

شوكولاته

★ ما رايك يا شيحو تجيب لي شوكولاته.. يا بلاش يا وله؟.

عماد - شنان - الشوبك

- خايف تتعود عليها.. وهات خلصنا!.

مشاكل

★ يا شيحو ما رايك في طالب التوجيهي الذي يواجه مشاكل «عاطفية» ومشاكل «دراسية»؟.

طلال الجازي - معان

- الله يكون في عونه على المشاكل الاولانية!.

عيد

★ ليش ما خليتنا نشوفك ع العيد.. اي حتى في العيد «متخبي»؟.

جمعة المسارحة - A.J

- شو بعرفني انك انت اللي كنت واقف ع الباب.. فكرتك شحاد وبدك «العيدية»!.

حب

★ ما هو اعظم حب تؤمن به؟.

جودت ابو مها - القطرانة

- يا زلمة روح.. اي هوة في ها الوقت فيه مكان للحب.. كل الاماكن ان غابت عنك لـ «عرايش» البطيخ!.

امراتان

★ لا ينكر الحب الا امراة عذبها الحب.. او امراة حرمها الله من الجمال، فهل زوجتك ممن ينكرن الحب..؟.

عاشق قطر الندى - العقبة

- مزبوط.. لانها من النوع «الثالث».

مشاعر

★ يا شيحو.. كيف للانسان ان يصبح شاعرا؟.

ايمن خميس البدوي - البقعة

- كل واحد فينا «شاعر».. ما دام «بيشعر» بارتفاع الاسعار.

ضرب

★ شيحو.. ليش الحياة عندك معدومة كانك مجنون.. اي بدك ضرب ليل نهار حتى ترجع سليم؟.

عطالله ابو خليل - وادي عربة

- اي روح.. والله محتار بدي «الاقيها» منك واللا من اللي في البيت!.

ليلى

★ ماذا يفعل انسان مثلي يحلم كل ليلة بانه تزوج «ليلى علوي»؟.

محمد ابو قبيلة - الفويرية

- يحلم انه في اليوم الثاني «طلقها»!.

تلفان

★ يا شيحو يا ابن شيحان.
بيقولوا عنك عطشان.
ما بتشبع ودايما جوعان.
وما بتمشي لانك «تلفان»!.

عاشق انغام - الرامة

- بتعرف.. مني منك بطلع «ديوان» ما دام بتعرف تكتب شعرا.

سؤال

★ يا شيحو اجب على سؤالي بصراحة: هل انت رجل ام امراة؟.

محمد ضاحي المصبحين - معان

- صدقني ما بعرف، لانه شهادة ميلادي ضاعت.. وكل اللي بعرفه اني انولدت يوم ما ماتت بقرة «ابو علي».

تكنولوجيا

★ رايتك يا شيحو في كلية «تكنولوجيا الازعاج» وعرفتك على حقيقتك!.

عبدالرحمن الزبن

- صحيح اني طالب «مزمن» في الكلية اللي بتحكي عنها.. بس صار لي سنة ما بروح عبال ما يخلص «الازعاج» اللي عندي.

حب

★ كيف حالك يا عزيزي شيحو؟ والله اني بحبك جدا جدا جدا جدا!.

عاشقة ماهر - O.M

- لازم تحبني «جدا» (5) مرات عشان اصدقك.

ملحوظة: شكرا على «الكارت» ويجعله عامر يا عاشقة ماهر.

راي

★ ما رايك يا شيحو باللي قلت لها: الله يسعدك.. فقالت: الله ياخذك؟.

فايز يوسف رضوان - البنيات

- معها حق!! واضم صوتي لصوتها!!.

مدير

★ يا شيحو.. مديري يقول لي: يا اخي قبل ما تحكي معي بتعد للعشرة.. ليش يا شيحو؟.

خليل العربيات - الشونة الجنوبية

- بلكي بدو يتعلم «الحساب».

فول

★ ما رايك بالقول: الحياة بلا «امل» مثل المواطن بلا «عمل»؟.

عاشقة الورد - المشارع

- «امل» مين!.

جلد

★ شو يا شيحو.. قاعد تضحك على الناس بشوية نكت، علي الطلاق اذا مسكتك لاعمل لك جلد غير الجلد اللي عليك؟.

سليمان العنايقة - الكرك

- هذا اذا لقيت علي «جلد».

LOVE

- ان تؤكد لها انك من انصار حرية المراة وان الرجال يتساوون مع النساء!.

مشكلة

★ يا اخ شيحو.. عندي مشكلة.. فقد تزوجتني «وحدة» غصب علي.. واريد الحل منك!.

حمدان الحطاب

- اذا كلامك صحيح.. معناته بدك «لهاية».

شغل

★ يا سيد شيحو.. شو رايك اشغلك بمؤسسة القديس للسمن والهريس.. انا بعرف المدير واسمه عطوه بيك..

راجي عطاالله السلايطة - مادبا

- لا يا خوي، انا بخاف من «السمنة».. ما غيرها!!.

شهرين

★ يا شيحو يا ابن شيحان. قالوا لي حبه مهما يدوم.. ما يدومش اكثر من شهرين.. تفتكر ليش يا شيحو؟.

ثروت ياسين - الخالدية

- يمكن بتفكرك «بطيخة».. لانه البطيخ باقي له شهرين.. وبيخلص!.

فار

★ عثرت في زوايا مطبخنا على فار ميت.. وبعد عرضه على العيادة تبين انه مات جوعا!.

سامر محمد فناطل - سد السلطاني

- هذا الفار كان هارب من عندنا.. والظاهر ما لقي اشي عندنا فراح عندكم.. ويبدو انه «عندكم» طلع زي «عندنا».. مما جعل الفار يموت «قهرا»!.

فول

★ يا شيحو.. ما هو اطيب انواع الفول!.

زياد عويض - القطرانة

- الـ «فول» لا فل.

طبيب

★ صحيح يا شيحو انه ما في واحد قدر يقول للمراة «سكري فمك» واذهبي.. الا طبيب الاسنان؟.

محمد حسين المسرحي - الفرل

- انت غلطان.. لاني انا كمان قلت لها «سكري فمك» واذهبي.. وبعديها رحت ع طبيب الاسنان.

راي

★ ما رايك بالبنت التي احبها الاكثر من خمس سنوات ولم اجد خلالها اي رد فعل؟.

نضال سبتي السويلة - بريد المزار

- انت بدك (رد فعل) واللا رد على سؤالك؟.

جاذبية

★ قوللي يا شيحو عن الجاذبية اللي فيك.. واللي خلت البنات تركض وراك وتناديك: قوللي؟.

طلال البلوي - مرج الحمام

- لو حكيتلك عن السر.. بخاف تصير انت (شيحو)!.

صايع

★ هل تعلم اني مرة شفتك صايع بشوارع الكرك؟.

محمد السلايطة - الرابية

- صدقني عمري ما رحت (المانيا).

مبادة

★ انا بعشقك.. انا بكرهك.. قول.. قول مرة!!.

حسن ابو هليل - معان

- يا جماعة.. شو هالناس فاضية ما عندها مشاكل.. غير الحب!!.

عيون

★ شيحو.. قول لحماتك ام العيون الزرقاء.. لماذا لا يغيب عن اعيننا التعب والعناء؟.

راصد الترابي - الطفيلة

- قلت لها مرة.. بتعرف شو صار؟ وحياتك «عيني» هي اللي غابت!.

وطلبت منها الانفصال..!

عزيزتي المحررة

اود بداية ان اشكركم على جهودكم في حل المشاكل التي تطرح عليكم، واتمنى ان تساعدوني في حل مشكلتي التي تتلخص في انني تعرفت على فتاة واحببتها بكل جوارحي، وبادلتني نفس الشعور، ووعدتها بالزواج، بعد عودتي من السفر، وكان العهد، لكن - بعد سفري بمدة - تلقيت خبر «خطبتها» لاحد اقاربها، وكانت «الصدمة» كبيرة جدا، وحاولت نسيانها بارتباطي باخرى، وخطبتها ومن ثم، عقد القران، ولكن الحب السابق ما زال يراود خيالي، ويجعلني اثور في وجه خطيبتي، واخيرا طلبت منها الانفصال، لكن اهلها لم يوافقوا، بل انهم يحاولون جهدهم لتقديم كل شيء.. اما انا فاقابلهم بـ «الجفاء» وقليلا ما استقبل هواتفهم في سفري، حتى ان مكالماتي مع خطيبتي تنتهي دوما ببكائها لاعترافي لها بحبي وتعلقي بالماضي!.

وانا الان في حيرة بينها وبين من احب، ولا ادري كيف اتخلص منها لاعود لحبيبتي وذكراها، وكيف السبيل لعودتي لتلك الحبيبة، ساعدوني!.

المغترب: M.M.S - البحرين

الاخ المغترب M.M.S:

ان الشعور الداخلي الكامن في النفس والذي تنغرس بذوره بوجود اثنين يقومان على رعايته، لا ينمو الا اذا اسقياه معا من نبع الوفاء والاخلاص، ولكن فتاتك الاولى التي تزوجت باخر لم تراع العهد، لتتركك وحيدا تعاني الالام لفراقها، وتبكي على اطلالها، فماذا جنيت من وراء بكائك ومناجاتك طيفها، وهي بالمقابل تمارس حياتها الطبيعية سعيدة بمن اختارت؟ ولو راعت عهدكما لبعثت لك لـ «تتصرف» لكنها ارتبطت لتكون انت اخر من يعلم، فهل تستحق منك ما تفعله؟ انها يا عزيزي لا تستحق الا ان تكون في دائرة النسيان.

انس الماضي، وتوكل على الله واهتم بمن تحاول جهدها اعطاءك كل وقتها وحبها رغم جفائك.

لا تدع الماضي الاليم يؤثر على مستقبلك واستبشر خيرا.

وقلم المحرر

★ الاخت S.A صاحبة القلب المحطم:

- الفحص السريري هو الحل الوحيد لمثل حالتك.

★ المعذب الحائر M.R:

- اذا كنت مؤهلا للزواج، ولديك عمل يساعدك على اعباء الحياة، فليس هناك مانع من اعادة طرح الموضوع على والدك، ومناقشته بهدوء، وبتدخل والدتك بعد ان تعطيها فكرة عن الموضوع، قد تنال مرادك!.

★ الاخ المعذب امجد A:

- الامل في الحياة لا ييأس بتجربة او اثنتين فحاول يا اخي مرة اخرى، لكن باختيارك «انت».، وبتفاهمك مع الفتاة صاحبة الشان.

★ الاخ الحائر خ. س. ع - ابو رمزي:

- لا تدع لهذه الفتاة مجالا لتحادثك، وتجاهلها اينما رايتها، ومن المستحسن ان ترتبط باخرى، على ان تصارحها بوجود هذه الفتاة بحياتك، حتى لا تزعجها مستقبلا.

★ الاخت عاشقة العيون السوداء H.N.F:

- ليكن جوابك انك تتركين الامر للظروف، وبذلك يبقى الموضوع معلقا حيث تستطيعين التاكد من صدق نواياه مع الوقت

★ الاخ البلبل الجريح N.H.D.M:

- لقد قمنا بنقل سؤالك لدائرة الافتاء فتفضل الشيخ احمد الحلايبة مشكورا وافاد بما يلي:

ان حلف الرجل على زوجته بالطلاق ان لا تخرج من البيت مدى الحياة تكليف بما لا يطاق وفرض اقامة جبرية لاداعي لها، وان الحل الشرعي ان تستاذن منك بالخروج وان تسمح لها في الزيارات المعقولة، واما من حيث وقوع الطلاق فبيان الحكم الشرعي يقتضي مراجعة الدائرة شخصيا والعنوان هو:

عمان - جبل الحسين، تلفون 698359.

واخيرا، شكرا على ثقتك!.

عيادة شيحان

انا مصاب منذ فترة طويلة بمرض «الصدفية» حاولت العلاج مرارا وتكرارا فلم ابرا من مرضي، انني لا اعرف كنه هذا المرض، وقد قيل لي انه مرض «مستعصي»، انا اثق بكم، وارجو ان تخبروني بالمفيد عن مرضي وكيفية علاجه.

شاهر. س. صويلح

الاخ شاهر. س. صويلح:

الصدفية التهاب مزمن وخطر، يتصف بظهور قشور على الجلد المصاب، والمناطق التي تصاب في العادة هي «الكوعان» و «الركبتان» و «الظهر» و «الردفان» و «فروة الراس». وتكون «الصدفية» بشكل صفيحات حمراء كبيرة مغطاة بقشور متداخلة، تتساقط باستمرار، ويحدث في بعض الحالات التهاب في مفاصل اصابع اليدين والرجلين والعمود الفقري.

ويقدر ان خمسة ملايين شخص - في الولايات المتحدة وحدها - مصابون بهذا المرض، وهو حاد عند حوالي نصف مليون من هؤلاء.

واسباب داء «الصدفية» غامض حتى الان - على الاقل - ولكن يبدو ان الوراثة تصيب حالة واحدة من كل ثلاث حالات اما «البدل» الذي يحدث في الجلد، فهو عبارة عن: «انتاج مفرط للخلايا في البشرة»، ففي الحالة الطبيعية تتساقط الخلايا المكونة لهذه الطبقة السطحية من الجلد، وفق وتيرة تجعل معدل حياة الخلية يترجح حول ثمانية وعشرين يوما، اما في حالة الاصابة بداء «الصدفية» فانها اي الخلايا تنتج وتتساقط في ثلاثة الى اربعة ايام فقط. وتقوم وسائل العلاج الحديثة على استعمال مواد كيماوية قوية، تمنع انتاج خلايا جديدة. اما المستحضرات الصيدلانية العادية فهي غير فعالة كما ثبت للاطباء.

وتنتهي الحالات الحادة بشكل تلقائي، لكن الانتكاس وارد فافضل علاج لا يؤدي الا الى شفاء «مؤقت»، وليس ثمة طريقة علاج تضمن الشفاء التام.

يختلف هذا المرض من شخص الى اخر، ولا يمكن ان تعرف حدته في مرحلة المرض المبكرة ومن المفيد الاسراع في استشارة الطبيب حتى ولو لم تكن المشكلة الجلدية حادة، ومن الافضل - كذلك - استعمال اشكال العلاج «الابسط» واستبقاء العلاجات «القوية» الى وقت لاحق. ويجب عليك ان تنتبه الى:

اولا: بناء صحتك العامة، والحفاظ عليها عن طريق الراحة الكافية وعن طريق تناول وجبات طعام «بسيطة» مغذية، واتباع برنامج تسلية حذر في الخارج، واعتماد موقف فكري قائم على الثقة والشجاعة.

ثانيا: ازل كل يوم القشور في مناطق الجلد المصابة باستعمال الصابون والماء وفرشاة ناعمة، ثم استعمل «مرهما» يصفه لك الطبيب.

ثالثا: في الحالات المستعصية الاكثر حدة، استشر طبيبا اختصاصيا في: «الامراض الجلدية»، فقد يوصي باعتماد واحد او اكثر من العلاجات «الاقوى» التي تؤدي - غالبا - الى اثار جانبية «مزعجة» لذا، فلا تستعمل هذه العلاجات الا بعد استشارة الطبيب.

ردود سريعة

★ الاخ ع. ج. س الشوبات:

- لا تياس من منظر انفك، فالانسان ليس بمظهره، بل بفكره وحضوره الواعي وكرم خلقه، اما اذا ما كنت مصرا على موقفك، فان زيارة طبيب اختصاصي في «التجميل» سيقدم لك - ولا شك - النصح والحل المناسب!.

★ الاخ ع. ح. س الزرقاء:

- تلزم زيارتك لطبيب بالامراض النفسية، لان ما تعاني منه ليس امرا طبيعيا، بل يستحق منك - ومنذ البداية - الاهتمام والعناية به.

أحبه وأحبها.. فماذا أفعل؟!

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر (22) سنة، ربطتني صداقة متينة منذ الصغر بفتاة تسكن بالقرب من بيتنا، حيث درسنا معا وانتسبنا لكلية واحدة وذلك ما جعلنا نتصارح حتى في اهم «الخصوصيات» ولا مانع لاحدانا اذا تدخلت في شؤون الاخرى، وان عاتبتها وانبتها لتصرف خاطىء قامت به، تبقى الصداقة اكبر واعمق من الخصام، ودام هذا بيننا لحين تدخلت في محاولة للمصالحة بين صديقتي وشاب تربطها به علاقة حب، فلقد ذهبت وتعرفت عليه، وحاولت ازالة سوء الخلاف بينهما. ولم اتمكن من ذلك في اول مقابلة بسبب توتر اعصابهما معا.. وجلست مرة اخرى لكني لاحظت اهتماما خاصا بي من قبل هذا الشاب الذي اهمل الموضوع الذي كنا نتحدث به واصبح يسالني عن نفسي، ومدح اسلوبي بالحياة كثيرا، ثم اصبح ينظر الي نظرات مثيرة للشك، واخيرا، استلمت منه رسالة يصرح لي فيها بحبه الذي لم يعد يستطيع اخفاءه كما يقول، فجن جنوني، ولم اعد اعرف ما هو التصرف المنطقي، والتقيت به وعاتبته، فحاول شرح وجهة نظره التي جعلتني افكر بالموضوع، وهذا ما يخيفني ويقلقني، لانني بذلك اخون صديقة العمر!.

كيف اعالج الموضوع؟ خاصة وانني بدات اشعر بميل تجاهه ساعدوني ارجوكم!.

الحائرة شروق

الاخت الحائرة: شروق

في حياة كل منا متاعب ومصاعب، افراح واحزان، وكل ذلك يحتاج الى من يشاطرنا اياه، ولا اعز من صديق وفي نعتمد عليه، ذلك الانسان الذي يعرف ميزاتنا ويعرف كل عيوبنا، لكنه يحبنا، ويحاول تقويم اي اعوجاج بنا، وهو اول من يمد لنا يد العون في اي مشكلة قد نقع بها، دون ان يفكر بما يمكن ان يناله من جزاء.

انت الان امام اختبار «حقيقي» لصداقتك، فهذا الشاب الذي ادعى انه يحبها ومثل عليها هذا الدور طويلا، جاء ليكمل خداعه محاولا التفريق بينكما بكلامه المعسول، حين يتوجه به اليك تارة، واليها اخرى، وحان الوقت لكشفه واماطة اللثام عن وجه حقيقته لتتمكن صديقتك من رؤية وجهه الحقيقي.

ابتعدي انت وصديقتك عنه، وان حاول الرجوع لصديقتك فاعينيها على التخلص من هذا المخادع، وعليك ان تخلصي نفسك اولا وصديقتك ثانيا من درب «العلاقات العاطفية» هذا لانه يجلب الدمار لكليكما، خاصة ان كان على شاكلة هذه العلاقة التي تحدثت عنها.. ثوبي الى رشدك وهداك الله.

أريد شريكًا

★ 2065 ا. ع. ع:

شاب فلسطيني الاصل، مسلم، يبلغ من العمر (27) سنة لم يسبق له الزواج، حاصل على شهادة الدبلوم، راتبه 250 دينارا ويرغب في التفاهم مع فتاة جامعية او خريجة كلية، ربة بيت، ولا مانع اذا كانت معلمة والعمر حتى (24) سنة.

★ 2066 خ. ح. ط:

شاب سوري الجنسية، يبلغ من العمر (26) سنة، طويل القامة، ثقافته «الاعدادية» ويعمل بالقطاع الخاص براتب (150) دينارا، ويرغب في التفاهم مع فتاة عربية لا يتجاوز عمرها (23) سنة.

★ 2067 ج. ق:

شاب يبلغ من العمر (25) سنة، لم يسبق له الزواج، ويرغب في التفاهم مع فتاة متوسطة الجمال، ولا باس اذا كانت «مطلقة» او «ارملة»، عمرها حتى (20) سنة، وحالتها المادية جيدة.

★ 2068 الطائر الجريح س. ح. م:

شاب اردني متزوج ولديه اطفال، يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة ليس لها اطفال، وتقدس الحياة الزوجية.

★ 2069 ف:

فتاة تبلغ من العمر (33) سنة، مسيحية، لم يسبق لها الزواج، طويلة القامة، حاصلة على دبلوم كلية مجتمع، وترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني عمره لا يتجاوز (50) سنة، والمؤهل حتى الثانوية، وذو شخصية قوية.

★ 2070 نسمة شاكر:

فتاة تبلغ من العمر (26) سنة، تعمل مدرسة، وترتدي اللباس الشرعي، الطول (166) سم، وترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره (35) سنة، لم يسبق له الزواج، متعلم، ويملك بيتا مستقلا، اردني او فلسطيني!.

مع الناس

تهنئة من الاعماق

الكرك - العراق.. مصطفى المواجدة واولاده يهنئون ابن عمهم السيد: صبري المواجدة بمناسبة زفافه على الانسة: نجاح المواجدة.

تهانينا للعروسين والف مبروك

الاردن والمعونة

يجمع بعض الاقتصاديين في بلدنا، والمشاركين في لجنة الميثاق الوطني على ان المعونة هي جزء من التراث الاقتصادي للاردن، في الوقت الحاضر ومنذ نشأة الامارة والمعونة هي رافد حقيقي للميزانية السنوية، وهي بسبب عيوب خاصة في وضعه الاقتصادي، وبسبب عدم وجود الثروات النفطية والمقومات الاقتصادية وهذا يجعل من الاردن الحلقة الاضعف اقتصاديا في مواجهة الخطر الصهيوني الحاقد الذي يستخدم كل الاسلحة بما فيها السلاح (الاقتصادي) بجعل الساتر الترابي وحاجز الصد ينهار امامه، ليكون معبرا ينطلق من خلاله لماربه التوسعية الاستعمارية لينقض على ثروات عالمنا العربي وخصوصا عالمنا العربي (النفطي) المليء بالثروات والمليارات ليستعيد من خلاله اضغاث احلامه: الارض والانسان العربي، حسب ما تمليه عليه عقيدته الحاقدة التلمودية، التي تمتليء حقدا على البشرية جمعاء، باستثناء صنف واحد وهو صنف قتلة الانبياء..

العامل الاقتصادي في الصراع يرافقه خطر عامل اخر ايضا وهو الهجرة اليهودية وقطعان المهاجرين اليهود السوفيات هم جيش الاحتلال القادم، بسبب خبراتهم العسكرية والفنية المتقدمة، وسوف يكونون قوات الغزو السريع، ويشكلون راس الحربة لاسناد الجيش الرديف في المدن والمؤشرات كثيرة بدءا من المذابح في عيون قارة، حديثا، وقبية، ونحالين، ودير ياسين قديما وهي خطوة لبدء مسلسل جديد من النزوح الفلسطيني الى الدول العربية المجاورة بيدا بالتهجير الى الاردن، ليبدا فصل اخر من مسلسل مؤامرة (الوطن البديل) وكيفية لبننة الاردن وخلق الفتن بين افراد الشعب الواحد، لتفتيت الوحدة التي صنعها الله بين الشعبين.

ومع كل هذه الاخطار التي تتهدد الاردن وامن الامة العربية جمعاء، يجب ان تتغير النظرة الى هذه المعونة بمفهومها اللغوي، من قبل العرب الاثرياء وان تصبح في مفهوم اخر مغاير تماما، فتكون (ضريبة الدفاع عن امن الامة) ويأخذها هذا البلد الصامد بجيشه المقدام بكبرياء وطني، وحالة اعتزاز نفسي، وليس بانكسار نفسي، يأخذها وهو يعلم مقدار المهمة الجهادية الصعبة في الوقوف على اطول الجبهات مع (اسرائيل) وهو يشكل الحلقة الاضعف لافتقاره الى الغطاء الجوي وشبكات الصواريخ الحديثة لحماية سمائه باقتدار، فمؤتمر القمة الاخير في بغداد عزز من مشروعية طلب الاردن للدعم للصمود الاقتصادي والعسكري ايضا في مواجهة (اسرائيل) السرطان الخبيث الذي يتسع انتشاره واثاره في منطقتنا العربية يوما بعد يوم، ليشمل احتلال ومصادرة ثروات دولنا النفطية، حتى لا تكون سلاحا بايدينا مستقبلا، فالاردن من باب ايمانه بفلسطين - مهبط وحي، وفلسطين قضية اغتصاب ارض، ومعاناة شعب، وايمانه بالتحرير هدفا مشتركا، فواجبه الجهادي عظيم وعروبة واسلامية الاخوة ان لا يترك وحيدا.

كمال موسى المحيسن

هكذا الدنيا

ان عمر الانسان كالزهرة الجميلة، تلك الزهرة التي ترقص على نسمات الرياح في ايام الربيع الحلوة، وان الحياة فترة تسير في عجلة مستمرة، ولكن ما تلبث الا ان تتوقف في يوم من الايام، ولكن لا بد - في النهاية - ان يتوقف عمر الانسان، وتذبل الزهرة الجميلة التي كانت ترقص على نسمات الرياح، وتدوسها الاقدام وتصبح نسيا منسيا.

ابتسم للحياة لكي تبتسم لك، لان الحياة جميلة وجمالها الابتسامة لانك قوي ايها الانسان.. «جبار».. تضحك وتلهو في هذه الدنيا، وانت تعلم كل العلم بانك ستموت غدا! وتساعد الناس وتسامح، وتعمل صالحا وتتكل على الله وتكون صريحا مع نفسك، وتقضي على الحقد في ضميرك.

اجعل ضميرك نقيا صافيا يحب الخير لكل الناس، واجتهد في هذه الدنيا واعمل لهدفك في هذه الحياة، لان الحياة عمل وجهاد واجتهاد، وهكذا ستنتصر في النهاية، وتحقق هدفك المنشود، واستغفر ربك دائما وابدا.

مريان منذر المعاني
- الزرقاء -

لماذا..؟

لماذا الصد والهجران.. يا من حبك في قلبي، ويا من اصبحت اهاتي تتردد في قلبي لاجله، تذوب وتكــوي جدار صدري الصلد، لا ادري هل امساك الدهر، او خانتك الذكرى؟ حتى بسمتك التي اطرب لها غابت، واصبحت شوكا في دمي وصدري!

بثينه المعاني
- المفرق -

سيدة البلاد!

تحية لكم يا ابطال الانتفاضة، تحية لك ايها التراب المستقبل الدماء النازفة، تحية لك ايها الحجر.. تحية لكل شبر ارض في فلسطين.

يا بلـــد الابطال، يا بلـــد الحجارة.. انت الحب.. وارض الشهداء.. انت القلعة الصامدة في وجه الاعداء يا فلسطين، كم خرجت من بطل خاض المعارك وقهر الاعداء، ذكراك في القلب لا زالت، وحبك في قلبي جاثم، ذات يوم سنعـــود نساء.. واطفالا.. وشبابا.. وكل الرجال اليك ستشد الرحال، تعانق الاهل، سنعود مهما جار الزمـــان،.. ومهما بغى العدوان!

يا حجر، يا صانع الابطال، يا صرخة الايمان والاصرار.. يا صرخـــة الـــدم، يا صرخـــة الابطال والاحرار يا حجر.. يا فلسطين قسما بكل دمعة نزلت من عين ام شهيد قسمـــا انك سوف تعودين يا سيدة البلاد!

عايد عبدربه
جبل المريخ

حلم

حورية.. في ليلة قمريــة اطلت من بين النجوم والكواكب السحرية، كانها البدر يضيء لكل البشرية، اطلت وانا ارقبها ملء عيني، اه ما اجملها من حورية، ارسلها لي خالق البشريـــة، كلمتها، فكانت كلماتها رقـــه وحنيـــة.. وقلت لهـــا: من اي الكواكب انت؟ فقالت من الوار الحب البرونزية.. جئت اليك انت لاحمل عنك كل اسية، للعيش سوية في دنيانا القمرية.. فجاة استيقظت من حلمي «الجميل» وجدت نفسي اصفق بكلتا يدي، على احلام واوهام شقية!

اكرم مشفق الخالدي
الاردن - الحمراء

قضية سألتهم.. ولم يردوا!

★ انا مواطن اردني مقيم مع والدي في المملكة العربية السعودية، وقد حصلت على شهادة الثانوية العامة من مدارس السعودية، وحصلت على معدل 91,5 في القسم «العلمي» ولم يحالفني الحظ في القبول في العام الماضي في الجامعات السعودية، ولان الامل كان كبيرا جدا، والوعود كثيرة، فقد حالت هذه الامور بيني وبين تقديم اوراقي للالتحاق بالجامعات الاردنية في العام الماضي!.

ومنذ بداية عام 1990، وانا احاول ان احصل على معلومات تفيدني بما اعمله في العام القادم للالتحاق بالجامعات الاردنية للعام الدراسي 90-91 وقد ارسلت للاقارب والاصدقاء في الاردن وكل منهم يعطي جوابا يختلف عن الاخر، واخيرا ارسلت الى عمادة القبول والتسجيل لكل من الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك، وجامعة العلوم والتكنولوجيا، وكذلك لوزارة التعليم العالي، وحتى اليوم لم اتلق اي جواب على اسئلتي وهي:

1 ماذا علي ان اقوم به في العام القادم للالتحاق بالجامعات الاردنية الثلاث المذكورة سابقا؟.
2 متى هو موعد تقديم طلبات الالتحاق في الجامعة؟.
3 ما هي الاوراق المطلوبة مني في طلب الالتحاق؟.
4 ما هي رسوم الدراسة المطلوب مني دفعها في حالة القبول ان شاء الله؟.

واخيرا: هل التقصير من جانبي أم من جانب الجهات التي كتبت اليها؟ ارجو ان تكونوا عادلين في حكمكم، وشكرا!.

اشرف محمد الزعبي - السعودية - جدة

غدا نلتقي

غدا نلتقــي، غدا تتصافــح ايدينا، تتعانق نظراتنا، وتهرع اشواقي اليك بكل قلق الانتظار ولهفته، غدا نلتقـــي بعـــد كل سنوات البعاد الطويلة... ترى ما سيكون لون السماء غدا؟ ترى ما لون الشمس؟ ما رائحة التراب والاقحوان غدا، اي نبض يحرك لحظاته!.. اي نافذة ستشرع على الفـــرح، اي ضوء يضيء لنـــا الطريـــق؟ فيض الاحساسيس التي تتفجر في اعماقــي.. تبدد ملامـــح الاشيـــاء امامـــي، لا استطيع تبيـــان الزمـــن.. لا استطيع قراءة التواريـــخ، كل شيء يتداعى، وعيناي مطبقتان على رؤ يــة زاهيـة، يرسمها خيالي للغد.. للحظات الاتيــه المنتشرة على مدى ارصفـــة الوقت.. الوقت لي يحمل اسم الغد.. غدا ساراك سينهار حاجز السنوات.. سينهار حاجز القلق والانتظـــار، غدا كم احلامـــه كبيره.. ترى كيف اصبحت؟ كيف اصبح وجهك؟ الا زال فاتـــن الابتسام ساحر العينين يأسرني بنظراته وانا من اذابها العشق تلتقي بقطرة حنان تسكبهـــا عيناك التقي بظلام بسمة جميلة فاتنـــة ترسمهـــا شفتـــاك، كم دمرتني السنوات.. كم اتعسني الانتظار.. كم اشتاق اليك!! غدا ساراك!. سارى النجـــــوم؟ ضياء!.. عندما نلتقي!.

سوسن جابر
جبل الحسين

الرمـــاد

اسحب صوتي..
اجره بعنف!..
ابعثه اليك..
اسحبه..
مبحوحا كرجفة «الموال»..
بحجم الزمن..
ياتيك صوتي..
وجرحي يكبر.. كالبراعم
تمتـــــد جذوره في صدري
كالنخيل..
صار حبك اكبر من عمري.. من
زماني..
وانت لا زلت صغيرة..
لكنك.. مثل ايام قاسية..
وانا..
حب..
واشتعال..
ورماد..

فواز نهار بني يونس
دير ابي سعيد

علمتني الحياة

- ان ابتسم في وقت الضيق.
- ان ازرع الامل في قلوب الضعفاء.
- ان اهزم الصعاب للوصول الى الهدف.
- ان ابني نفسي من جديد اذا تحطمت.
- ان اصبر ولا استسلم للياس.
- ان احارب الحقد واحصده من نفسي.
- ان اقول الحق ولو مت في سبيل ذلك.
- ان احرق نفسي من اجل الاخرين.
- ان لا اعيش في الوهم.

- اعتدال فهيم حداد

أصدقاء شيحان

الاسم: نائل ابو سواع.
العمر: (20) سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: ياجوز.

الاسم: اسامه سالم العوضات.
العمر: (21) سنة.
الهواية: رسم الكاريكاتير.
العنوان: عمان.

الاسم: عبدالله سعود الشمري.
العمر: (24) سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: اربد ص. ب (2565)

هي الحياة

اذا عبث النسيـــم بشعـــر ليلـــى
يطيـــر الـــقلب من فرح ويشدو
وتغمرنـــي السعـــادة حيث انـــي
مع العصفـــورة الشقـــراء اعـــدو
علـــى تلك الشواطـــيء حيث قلبـــي
به الانغـــام ترقص ثم تغـــدو
اذا جاء الغـــروب لهـــا انـــيسا
وفيـــا مخلصا لا يستبـــد
ويعبـــد وجههـــا المـــزروع زهـــرا
بدنيـــاه الجميلـــة ثم يبـــدو
برغـــم الـــكل ينـــهل من هواهـــا
وقـــاصد حبهـــا لا.. لا يرد
بعينيهـــا رايت الكـــون سحـــرا
وان غابت فمـــا بالعمـــر سعـــد
ولا فرح يدوم اذا تغـــاضت
عن الـــقلب الـــذي للصيـــف برد
فؤادي خصهـــا دون الصبايـــا
باخـــلاص وصدق الـــحب ود
هي الدنيـــا.. ولا دنيـــا سواهـــا
وان غابت شقـــاء يستـــرد

خالد محمود محمد الشرمان
- المفرق -

ليت الماضي يعود

ضاع الحب من قلبي. وازداد عذابي،
فافراح الماضي ضاعت،
وبسمتي من شفتي اختفت،
وشمعة حياتي ذابت،
ونور شمسي اختفت،
وطيور ربيعي تركتني وهجرت،
وورودي من العطش ذبلت،
فالى متى ساظل اتعذب؟
فدموعي من عيوني جفت،
ووجدي بات حطاما!..
متى سانسى العذاب وانام؟
كيف ساغفو دون احلام؟
فبعد ان رحلت، تركتني وحدي بلا قريب!..
اسال الليل والليل اخرس لا يجيب،
يا ليل لمن سامهر تحت ضوء القمر؟
فشعاع حياتي انهار!
وكل شيء جميل تحت التراب اندثر!
الايام تدور وتدور،
وتختفي من حياتي البهجة!.

ثائر النجار
- عمان -

شموع تضيء من عينيك

حين تفتحين عينيك يا اختي تضيء الشموع.. لتعانق النجوم مع الفجر.. لترسم على شفتيك.. البسمة الشافية.. لترسم في عينيك الضوء الذهبي.. سيكون وجهك حاضرا في خيالي ومرسمـــا في اعماق ووجدان قلبي، وها انا استقبل يوما جديدا في عمري الذي ينبض بحبك! ينبض شوقا اليك، بصدقك، بجهدك واضاء طريقي الى احبائي.. عشاقي.. فرائي الاعزاء.. لذا يا اختي اليانعة.. الرائعة.. زرعتك وردة وزهرة في حديقة وبستان عمري.. جعلتك شمسا في سماء حياتي، صنعتك تمثالا في متحف ذاتي، ضياؤك شمعتان في دربي كتبتك كلمات كلها وفاء في طريقي، وضعتك شراعا يرسو بعيوني، وضعتك قنديلا لفرحي المطفا.. ها انا اراك في كل الوجـــوه.. بسمـــة.. لمســـة.. همسه.. اضاءة.. ريحانه.. وردة بشذى عطورها المنتشره باغانـــي الفـــرح.. السعـــادة.. النجـــاح.. التالق.. وها عيناي تفرحان بك.. تجوبان وجهك المضيء.. لكـــي الدافئة.. يلفها الامان.. يداعب فراشات الـــفضاء.. وتـــزور العصافيـــر في اعشاشهـــا.. وابتسامتك الزاهيـة.. المنـعشة.. الصافية.. السعيدة.. الشافية.. كلها ترسم على شفتيك.. تستمد منك النور.. الخير في الوجود.. لكـــي اجـــد اشراقـــي فيض من ثغرك.. انـــه انبعـــاث الشوق الى الحياة.. الى فيض الـــدهشة.. ابـــتسم ودع صدى ضحكاتك.. يصبـــح في صقيـــع الحزن.. دعه يتسرب الـــى كل الازقة.. الى كل الاقبية الى كل الخنادق.. المظلمة.. هنـــاك قد ينبلج الفجر وتبدو المعالم النقا، ينبض فرحك، نجاحك، سعادتك، اخلاصك، حبك، بساطا ورديـــا تلـــوح منـــه رائحـــة الامل.. والتقدير.. الوفاء.. العطاء الذي سيقتحم عتمـــة الايـــام، رغـــم الزمن الاسود.. وها هي الشموع تضيء يا عزيزتـــي.. اختـــي.. صديقتي.. من عينيك؟.

خالد يوسف خشرم

صمت وكلام

- سمراء يا بنت الصبا تكلمي
فالضعف ليس الا للجبناء
احسست وكانك بعيدة عني
لكن سكوتك داء لا دواء
تجري المحبة في عروقي ودمي
حيث المحبة للعاشقين دواء
قولي الحقيقة وبالصراحة تكلمي
ان الحقيقة للمحب بناء.

- محمد صبري

أحبـــاء شيحـــان

الاسم: محمد محمد البحيري.
العمر: سنتان.
الهواية: الضحك.

الاسم: يوسف بسام فريد.
العمر: (6) سنوات.
الهواية: السباحة.

الاسم: علاء محمود.
العمر: (5) سنوات.
الهواية: كرة القدم.

شخصـــي جـــدا!

عزيزي القارئ.. وجه برقية لمن تحب - اكتب الى أي شخصية تريدها - سياسية، اجتماعية أو فنية - عربية أو دولية
نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

★ الى الاخ امين:
- نبارك لكم بالمولود الجديد «هاني» جعله الله من ابناء السلامة وامد الله في عمره والف مبروك
علي وناجي

★ الى حسناء الشمال M.S:
- اغار من قلبي عليك اذا هام لرؤياك فانت التمني والروح فكيف انساك؟.
M.S

★ الى الاخ محمود:
اذا جفت مياه البحر تبقى رماله، واذا غاب وجه الصديق يبقى خياله.
اخوك حسين

★ الى الخطيبة الغالية ايمان:
الف مبروك عيد ميلادك السعيد، وعقبال المئة عام!.
خطيبك حسين

★ الى فاتن:
اهديك ثلاثة وردات: الاولى من «عيني»، لانها تتمنى ان تراك، والثانية من «قلبي» لانه يهواك، والثالثة من «فكري» لانه لا ينساك!.
ثائر

★ الى الغالية تمارا:
لقد تعرفت على كثير من الفتيات، وعندما رايتك، عرفت بانني: الان قد بدات!.
عاشق عينيك R.M

• الى زهرة الروضة:
يا من اشتاقت اليـــه جوانحـــي
السيف قلبـــي بل السيف محبتـــي
حمادة

★ الى امل:
لقد اهديت قلبي في لحظة، فالرجاء المراسلة!.
سليمان

★ الى الصديقة N:
مضت سنتان وانا انتظر ردك، وسابقى انتظر الى اخر يوم في عمري!.
ابو شهاب

★ الى الاستاذ صبري البطل:
اصدق التهاني واحلى الاماني بمناسبة الخطوبة السعيدة للانسة خيرية الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوكم سمير شريف - عمان

★ الى «هدى» ذات القلب الابيض:
قالوا: اذا اردت ان تهدي شيئا لانسان عنده كل شيء، فان ذلك هو عاطفتك، وهذا ما لمت انا بفعله!.
صديقتك: قطر الندى

★ الى الغالية سمر:
ارجو ان تتذكريني دائما وان انساك ابدا!.
المعجب A.A

★ الى الصديقتين عبير وسوسن:
اتمنى لكما النجاح والتوفيق من كل قلبي، والى الامام والله الموفق!.
جمال

★ الى مالك القلب: خالد
بحثت عنك كثيرا، ارجو ان تكتب لي عنوانك!.
المنتظرة: عالية

★ الى الغالية N:
اذا نسي الانسان نفسه، فمن الصعب ان ينسى نفسا سكنت نفسه لهذا ان انساك!.
موسى

★ الى الغالي H:
ساصبر حتى يعجز الصبر عن صبري، وساصبر حتى يحكم الله في امري!.
المخلصة: S

★ الى المخلصة K:
وعد الحساد ان يفرقوا بيننا واراهم الان قد اوفوا بوعودهم!.
عاشق الاماني: M

★ الى الاستاذ خالد شريف:
اصدق التهاني واطيب التمنيات بمناسبة الخطوبة السعيدة الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
ابو شريف - الوحدات

★ الى رائدة:
اليك ايتها الحبيبة كل اشواقي، سابقى على حبك ابد الدهر، واهديك اغنية: سعاد محمد «او عدك»!.
سامي

★ الى الاخ: سرور خليفة:
- حمدا لله على سلامتك ووصلك الى ارض الاردن الحبيب. ورحلة موفقة..
اخوكم سلامه خليفه

★ الى العزيزين حمزة واشرف:
اجمل باقة ورد ابعثها لكما بمناسبة عيد ميلادكما السعيد، وكل عام وانتما بخير!.
وصفي

★ الى H:
استمعي قليلا الى نبضات قلبي، فكل نبضة منها تقول: «احبك» تذكريني!.
علي

★ الى الغالية: زينب:
سافرت وتركت اغلى ما املك في هذه الدنيا، فارجو ان تحافظي على العهد وتعيشي ايامك على امل عودتي اليك!.
المخلص محمود

★ الى صاحب العيون السود: K.K:
اذا غابت النجوم فانت النجم الذي لا يغيب، واذا ذبلت الزهور فانت الزهر الذي لا يعرف الذبول!.
عاشقة العيون السود K.M

★ الى الفنانة لطيفة:
وصلتني رسالتك اللطيفة مثل اسمك، وشكرا على صورتك الرائعة!.
المعجب بفنك: عمرو

★ الى عطاالله:
لماذا زرعت الامل ورحلت، ولماذا اشغلت الفكر وهجرت؟.
نوال

★ الى سيماء:
الى اغلى الصالة «خالتي العزيزة» الف مبروك على النجاح الباهر، واجمل التهاني لك.
سا ي

★ الى الاخ دعدوش:
الف مبروك قبولك في جامعة البحرين «ادب انكليزي»!.
اخوك حسن

★ الى الغالية ام عذاب:
هم الدهر يا ام عذاب حطم شبابي
ليته مع الايام عن قلبي يزاح
محمود

★ الى سورية الشمالية:
انا في انتظارك خليت، ناري في ضلوعي، وحطيت ايدي على خدي وعديت بالثانية غيابك ولا جيت!.
عمر

★ الى العمة الغالية:
اني اقدر موقفكم معي، وارجو ان تبقى على هذا الموقف، وان انساك الى الابد بعون الله!.
ابن اخيك: راكز

★ الى الصديق ذيب:
اتمنى لك حياة سعيدة مع من تحب، فما عليك سوى الاختيار.
صديقك ابو هذير

★ الى ام سماح:
سابقى احبك للابد، وسانتظرك، وان اتخلى عنك حتى يأذن الله في امرنا، مع خالص محبتي!.
ابو سماح

★ الى محبوبتي:
على غفلة من امرنا امرنا اجمل الذكريات في لحظة طيش، الى ان جاءت تلك الايام لتحكم علينا بـ «الفراق»!.
سلمان

★ الى الاخ العزيز ماهر:
الف مبروك بمناسبة الخطوبة المباركة على صاحبة الصون والعفاف الانسة: «نجاح» تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك جاسر

★ الى ابراهيم:
رايتك مرة واحدة، الا انني اعجبت بك جدا، وارجو ان اراك مرة اخرى!.
المعجب: القصر الغربي

★ الى ر. ا:
وفيت وفي بعض الوفاء مذلة
لفاتنة في الحي شيمتها الغدر
حسن

وصلت برقيتك وشكرا

كلمات متقاطعة

افقي

1. حرف + م + م + مطرب اجنبي.
2. ح + حرف + و، مذيعة اردنية.
3. حرف + م + زاوية في شبحان.
4. د + و + لقب اطلق على شاعر عربي، حرف.
5. ر + د + حرف + عملة اجنبية + قضى نحبه.
6. ا + ي + ت + مدينة اردنية + خاصتنا.
7. ض + ا.
8. مطربة عربية، انقطع عن الطعام.
9. سيف + نعم بالانجليزي معكوس + ي + احرف مختلفة.
10. عاصمة اجنبية + ابو البشر + ا + ز، من النحل.
11. متشابهان + و + يرعى.
12. دولة اجنبية معكوس + من انواع الاجهزة معكوس + للتحيز معكوس.
13. علم مؤنث + س، مدينة مبعثرة.
14. بطل سينمائي هندي، الجبان.
15. فلم عربي، كفر معكوسة.

عمودي

1. هداف كاس العرب + حرف + قوة العدد.
2. علم مؤنث، ا + احد الوالدين.
3. ممثل مصري، متشابهان + نصف يعمل.
4. م + بين اثنين، ثلثي توت.
5. موسيقار عالمي + ي + واحد بالانجليزي + ثلثي برد.
6. للتعريف، للتخير + ن + حرف + علم مذكر.
7. متشابهان، نصف ولف + ا + ملك الغابة + احرف مختلفة.
8. ابقى، متشابهان + ر + من الحمضيات + متشابهان.
9. للنفي، علم مذكر + خ + ش + عدو.
10. معركة تاريخية مبعثرة + ي + ا + يوضع على الصدر.
11. ثلثا اشر، مرض خطير + ا + نعبا.
12. جمع معركة معكوس، حرف + شاعره مصرية، ع.
13. افتدى معكوس، جهنم معكوس + ص + الة معكوس، عاصمة اجنبية.
14. كوميشن مبعثرة، بلد عربي.
15. مطربة عربية معكوس، اغنية لميادة الحناوي.

اعداد: جمال حمدان - عجلون

حل الشبكة السابقة

الاحجار الكريمه الاكثر لمعانا

A. B. C. D. E. F. G.

تصبح الاحجار الكريمة اكثر لمعانا وبريقا عندما تكثر الاسطح المنحوتة على سطحها فهل تستطيعون اكتشاف الحجر الكريم الاكثر لمعانا؟.

اربع لوحات

قام ثلاثة من الرسامين بمحاكات اللوحة رقم (1) فرسموها، وكانت نتيجة رسمهم لها ظهور اللوحة 3,2 و: 4.

ارتكب سعيد في تقليده للوحة (1) خطا واحدا، وارتكب محمود خطاين، اما عدنان فقد ارتكب ثلاثة اخطاء. هل تستطيعون معرفة اي اللوحات تخص كلا من الرسامين الثلاثة؟.

كيف تراك النجوم؟

الحمل
الحياة: الاجواء مريحه في محيط العمل.
الحب: ايام سعيدة تطل عليكم.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن مجاري الهواء رقم الحظ 8.

الثور
الحياة: النجوم تعمل لصالحكم فاطمئنوا.
الحب: لحظات سعيدة سببها رسالة من طرف ثالث.
الصحة والحظ: الجا الى الرياضة. رقم الحظ: 2.

الجوزاء
الحياة: اغتنموا اللحظة المناسبة، وبذلك تنجحوا.
الحب: حافظوا على هدوئكم فالتوتر لا يفيدكم ابدا
الصحة والحظ: الصداع يزول. اللون الابيض!.

السرطان
الحياة: صفقة رابحه تتحقق بفضل صبركم. فاستبشروا!.
الحب: نجاح مع حبيب القلب.
الصحة والحظ: نظموا ساعات الطعام، حجر الحظ الالماس.

الأسد
الحياة: ثبات في العمل.
الحب: وجه جديد تتعرفون عليه يجلب لكم السعادة.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن اكل «الفراولة» يوم السعد: الجمعة

العذراء
الحياة: لا تغيروا خططكم، خوفا من ان تفشلوا.
الحب: حبيب القلب بحاجة الى مزيد من اللين.
الصحة والحظ: انت بحاجة لطبيب العيون، اللون: الازرق.

الميزان
الحياة: لا تتعجلوا الامور. فكل شيء على ما يرام.
الحب: انتبهوا اكثر لطلبات الحبيب.
الصحة والحظ: انتبهوا للنوع «الشامبو» يوم السعد: الاربعاء

العقرب
الحياة: اسبوع مليء بالمفاجات السعيدة.
الحب: يرق قلب الحبيب بلطف كلامكم معه.
الصحة والحظ: توعك المعدة يزول، وحجر الحظ: العقيق.

القوس
الحياة: لا تحاولوا فرض ما تؤمنون به على الاخرين.
الحب: غيروا من اسلوبكم في التعامل مع الحبيب.
الصحة والحظ: انتم بحاجة لزيارة طبيب الاسنان الرقم: (5).

الجدي
الحياة: مطلوب منكم الانتباه اكثر.
الحب: الوفاق ات لا محالة.
الصحة والحظ: انتم بحاجة الى «نزهة» اللون: الاحمر.

الدلو
الحياة: المشاكل الاقتصادية تزول فلا تقلقوا.
الحب: الشك في الحبيب لا مبرر له على الاطلاق.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة والنجوم تبتسم لكم.

الحوت
الحياة: لا تضيعوا وقتكم سدى، فالوقت من ذهب.
الحب: حبيب القلب لا يستطيع فهمكم بسبب ضبابيتكم.
الصحة والحظ: الجاوا الى الهدوء والراحة، واللون: الازرق.

مزهريتان متطابقتان في الشكل

يوجد بين هذه الانية الثمانية اثنتان متطابقتان تماما فهل تستطيعون ايجادها؟.

الحب معنا شطرنج

A. LCBUSOV (1974)

يموت الملك بـ 6 حركات

كلمة السر

اغنية لنجاة الصغيرة تتكون من مقطعين و (8) احرف.

حبي لك ليس له حدود، ولكني احبك بقدر، اذا فقدت عينك، اعطيتك عينا، مع اعتذاري الشديد عن الثانية، كي اراك ميتا، مع تحياتي لك.

اعداد: منتهى احمد - عين جنا

ع	ا	ز	ة	ع	ا	ع	م	ا	ن
ك	ب	ر	ي	ا	ل	ش	د	ي	ي
ي	م	ي	ل	ك	ل	ي	ل	د	ع
ا	ا	ع	ة	ح	د	ا	هـ	ع	ك
ر	هـ	ة	ي	د	و	د	ج	ن	ة
ا	ي	ل	ة	ف	ر	ة	ك	ا	ي
ك	ف	ك	هـ	ي	ن	ا	ث	ل	ط
ي	ن	ي	ع	ة	د	ق	ف	ث	ع
ك	ب	ة	د	ر	ا	ذ	ا	و	ا
ي	ك	ب	ج	ا	ي	ف	ك	ك	ر

حل العدد الماضي
محسن محي الدين

بيض بدون كولسترول

★ نجح العلماء في جامعه «يوتاه» بولاية «لاس فيجاس» الامريكية في تطوير بيض دجاج خال من الكولسترول، وتضمنت التجارب ادخال زيت السمك في الطعام الذي قدم الى الدجاج، وبعد ثمانية اسابيع قدم بيض الدجاج الى (12) رجلا، فاثبتت الفحوص انخفاض ضغط الدم، ونقص نسبة الكولسترول في دم اولئك الرجال جميعا!.

اصغر تليفون في العالم

★ طرح في الاسواق الاميركية تليفون بحجم كف اليد، ويمكن وضعه في جيب المعطف ويستطيع هذا - التلفون - ارسال وتلقي المكالمات من كافة انحاء العالم دون تحديد مسافات، ودون وجود محطات ارسال هوائي، ثمن التليفون الجديد (3500) دولار، والمكالمة تكلف من: دولار واحد، الى ثلاثة دولارات لكل دقيقة!.

الاميركيون يفقدون «السمع»

★ اكدت مصادر علمية ان اعدادا متزايدة من الاميركيين بداوا يفقدون حاسة السمع لسبب الضجيج، واضافت ان كثيرا من هؤلاء لايدركون انهم اصبحوا في «خطر»، وقدرت المصادر عدد الاميركيين الذين تضررت حاسة السمع لديهم بسبب الضجيج بحوالي (20) مليون اميركي!.

ضحايا «الاسود»!

★ تمكن اسدان من الهرب من قافلة سيرك متجولة ببلدة «سان بيدرو» الارجنتينية، حيث قتلا شخصا واصابا ثلاثة اشخاص اخرين بجراح خطيرة، قبل ان يلقيا مصرعهما برصاص الشرطة.

الاسدان هربا عندما كانت قافلة السيرك تنتقل من «سان بيدرو» الى قرية مجاورة، وحال هروبهما دخلا منزلين متجاورين ليجدا ضحاياهما!.

محاولة للهرب

★ نجحت الشرطة الفرنسية في احباط محاولة للهرب من سجن «ريفيرا» في مدينة «نيس» بطائرة هليوكبتر، وكان حراس السجن قد دقوا اجراس الانذار، عندما فوجئوا بالطائرة تحلق فوق فناء السجن في محاولة لالتقاط احد السجناء.. قامت الشرطة بالقاء القبض على الطيار الذي افاد بان شخصين مجهولين اجبراه على التوجه الى السجن. وتم القبض على هذين الشخصين في وقت لاحق!.

إذا "مش مصدق" إسأل الطبيب



★ اذا كنت من المدمنين على شرب او تعاطي المشروبات الروحية، فانني انصحك بالابتعاد عنها فورا، فقد اثبت الطب ان الخمر تسبب (25) مرضا خطيرا!.

تريد معرفة هذه الامراض..؟ حسنا.. تابع القراءة!.

سرطان المعدة، التهاب المعدة الحاد، قرحة المعدة المزمنة، قرحة المعدة والاثني عشر، قرحة المريء المزمنة، سرطان المريء، التهاب البلعوم، التهاب المريء المزمن، نزيف المريء، تقرحات الفم، فقدان الشهية، الحمرضة واللذع، التهاب الامعاء الدقيقة والغليظة، التهاب البنكرياس المزمن، تلف الكبد، امراض القلب، التهاب الجهاز العصبي، انخفاض ضغط الدم، سوء التغذية وسوء الهضم، فقر الدم، السل الرئوي، واخيرا: مرض السكر، وامراض الغدة الدرقية!.

كل هذه الامراض يسببها شرب الخمور بكافة انواعها، او بسبب بعضها.. واذا «مش مصدق» اسال الطبيب!.

سبحان الله



★ قد تبدو لك للوهلة الاولى انها يد انسان.. او يد حيوان.. تماما مثلما اعتقدت في البداية.. لكنك لو دققت النظر جيدا فسوف تكتشف انها ليست يد انسان.. ولا يد حيوان.. انما هي عبارة عن «ليمونة» عثر عليها المواطن حسن محمود محمد المحارمة بين اكوام الليمون..

تاملوا الصورة جيدا.. ولا شك انكم ستقولون معي: سبحان الله!.

★ امرت الشرطة البريطانية جمعية اصحاب الطائرات الورقية، بانزال طائراتهم الملونة من فوق قصر «كنجستون» الملكي بسبب شكوى قائد طائرة الهليوكبتر الخاصة بالامير تشارلز من هذه الطائرات التي تضطره احيانا الى تغيير مسار طائرته!.

وكان الطيار قد قال في شكواه:

ان ذلك قد يتسبب في كارثة للامير.

وتضم جمعية اصحاب الطائرات الورقية التي تاسست منذ (300) سنة (50) عضوا. ومعروف ان «هاري» ابن الامير تشارلز من هواة اللعب بهذه الطائرات الورقية!.

"نعجة" مصرية تنجب "خروفا" فنلنديا..!

★ تمت في مصر لاول مرة - بنجاح كبير - عمليات زراعة الاجنة داخل ارحام الاغنام حيث نجحت التجارب التي اجريت في: مركز البحوث الزراعية بمدينة «سخا» بمحافظة «كفر الشيخ» في تطبيق تكنولوجيا نقل الاجنة للحصول على سلالات جديدة.

اجريت التجربة على احدى النعاج من سلالة «الرحمانى» بزراعة اجنة نقلت اليها من اغنام فنلندية، فانجبت خروفا فنلنديا، في نفس التاريخ الذي وضعت فيه النعجة الاصلية في فنلندا صغارها.

قررت وزارة الزراعة احضار صغار الام الاصلية من فنلندا الى مصر بعد سبعة شهور لمقارنة الحملان الوليدة بالمولود الذي وضعته النعجة المصرية، والذي اطلق عليه اسم «الفا» وهو الاول من نوعه في مصر!.

اقراص منع الحمل تمنع السرطان!

★ اكدت الابحاث التي اجريت مؤخرا في الولايات المتحدة الاميركية على اكثر من مائة الف سيدة، ان الاصابة بسرطان المبيض تقل الى النصف في السيدات اللاتي يستعملن اقراص منع الحمل، وان الوقاية تزداد كلما طالت فترة استعمالها، كما ان الوقاية لا تحدث فقط اثناء استعمال الاقراص، بل تمتد لفترة (10) سنوات بعد التوقف عن استعمالها!.

وتؤكد الابحاث ان الاقراص تقلل من الاصابة بسرطان الغشاء المبطن للرحم، كما انها تقلل نسبة حدوث «الاكياس المبيضية»، وهي ليست امراضا سرطانية، ولكنها قد تتحول الى سرطان اذا لم تعالج!.

هذه الابحاث والنتائج تمت في اكبر مركز للبحوث العلمية التي ترصد له الحكومة الاميركية (3) الاف مليون دولار سنويا كميزانية.

كما أرى



العصبي

شو بعدك ما عملت الشاي؟.

هذا ما يصيح به الزوج المحب بزوجته الحبيبة، فهذه هي جملته المفيدة التي تعود اطلاقها عند كل صباح، وعندما فتح عينيه وابتسم وبانت بعض اسنانه، و (كباية) الشاي قد وضعتها الزوجة المطيعة على (الكومودينا) على مقربة منه، وفي لحظة، قفز من سريره، فحلق ذقنه (نصف حلقة) ثم قذف بالبيجاما فتعلقت - نتيجة الخبرة - بالعلاقة ثم لبس ملابسه وهرول الى السيارة، حيث توقف امام مراتها الامامية كي يمشط شعره (المنكوش) لم يشرب الشاي ولم يغلق باب البيت، وانطلق مسرعا نحو مكتبه!.

قيادته لسيارته خطر (رسمي) يتكرر يوميا!! فالطوشات مع سائقي السيارات - عند الاشارات الضوئية - اصبحت جزءا من طبعه، لا يهمه اي خطر، حتى ولو لم يظهر الضوء الاخضر، يداه لا تكادان تلمسان (معا) مقود سيارته، لان احداهما لا بد (تهبش) فتارة يفتح الراديو، وتارة اخرى يغلقه، ومرة يخرج (ولاعة) السجاير ويرجعها الى مكانها دونما سبب وحديثه مع نفسه لا ينقطع ابدا.

وصل المكتب، ولكن مكتبه لم يسلم من عبث يديه، فاللعب بقرص التلفون، بالقلم، او بساعة يده، قد سبب له ضياع ساعته لمرتين متتاليتين، سجائره لا تفارق فمه، يشرب العصير دون ان يعرف ما يشرب، والراحة بالنسبة لهذا العصبي النحيف امر (واجب) الابتعاد عنه، حتى ساعة تناول الطعام فانها بالنسبة اليه (مضيعة للوقت).

اقسم اغلظ الايمان على ان لا يترك احدا ينطق جملة مفيدة، فهو يقاطعه ليكمل جملته، لماذا؟ لانه يعلم ما في القلوب فيوفر على محدثه الوقت والجهد... يضرب كلامه ذات اليمين وذات الشمال فلا تستطيع حتى متابعة ما يقول او ما سيقول! واذا ما نهض واقفا فانه لا يستطيع البقاء ساكنا في مكانه، ولو للحظة واحدة، تراه يقطع المكان جيئة وذهابا كحيوان سجين، واذا ما اتفق وجلس على كرسي هزاز، فيا (ويل) الكرسي من (هزه). اذا ما جلس على كرسي (عادي) فيا (ويل) الارض من حركات رجليه، تراه يقوم وتراه يقعد ويستدير من جديد، ثم يتثاءب معلنا بهذا نفاد صبره ثم ينهض مذعورا وكان تحته (جمرة).

وعندما ياتي الليل وياوي صاحبنا الى الفراش، تعلن (الكوابيس) عن نفسها.. - نتيجة لما بذله من جهد ونشاط (ايجابي)! اثناء النهار - يفيق مذعورا من نومه يتصبب عرقا لهول ما يرى كيف لا يحدث معه كل ذلك، وعطاء صاحبنا اليومي لا ينضب ابدا!! وحياته عجلة، توتر وعصبية، يمشي ويمشي ويحلق دائما فيما حوله وفيما وراء ظهره، وكان الناس تلاحقه، حتى ان امه التي ولدته تقول: لا استطيع ابدا ان استوعب كيف استطاع (وحيدي) البقاء صامدا في بطني تسعة اشهر كاملة؟!.

هيلين رونجيلي

التدخين وحاسة الشم



اضرار التدخين لا تعد ولا تحصى واخر جديد حول هذه الاضرار جاء بدراسة اميركية انجزت مؤخرا جاءت نتائجها لتؤكد على ان التدخين يؤثر سلبا على حاسة الشم لدى المدخن.

ويعود ذلك حسب راي بعض الباحثين الى التخريب الذي يلحقه الدخان بالخلايا العصبية للشم الموجود في الانف، والشيء الملفت للنظر في هذه الدراسة انها بينت ان حاسة الشم لدى الشخص الذي اوقف التدخين نهائيا تبقى مضطربة لمدة سنوات بعد ايقاف التدخين!! ما رايك؟.